発行 NPOたけとよ・武豊町教育委員会

# ゆめプラ通信（つうしん） vol.94

あけましておめでとうございます。ゆめたろうプラザ事務長の木村孝士です。旧年中は格別なご高配を賜り、まことに有難く厚く御礼申し上げます。本年も、より一層のご支援を賜りますよう、スタッフ一同心よりお願い申し上げます。
昨年は第３１回国民文化祭の開催県に愛知県が選ばれ、武豊町では「協働のまちづくりフォーラム」を開催いたしました。パネラーに日本全国で「協働のまちづくり」に取り組んでいる先進地のみなさんを迎え、大変有意義な時間となりました。また、今年は何と言っても知多半島春の国際音楽祭の開催年です。武豊町では、１月２８日から各地で演奏会が催され、もちろんゆめたろうプラザでも２月４日から３月１１日まで、毎週土日に様々なジャンルの音楽家たちが演奏いたします。
みなさん、今後ともどうぞゆめたろうプラザの活動にご理解とご協力をよろしくお願いいたします。　（事務長 木村）

## ◎ Calendar　… 1月 2月のイベント…

※イベント時、主催者記録用の撮影を行います。武豊町 / 武豊町民会館のＨＰ、主催者発行物等に写真を使用することがあります。予めご了承ください。

### 情報スタッフ養成講座【初級】
講師：辻 徳明

**1/14（土）14:00～16:00予定**

コンサート、演劇、ミュージカルなど、ゆめたろうプラザ主催の事業で、撮影をしていただくボランティア「情報スタッフ」の養成講座【初級】です。
一眼レフカメラで撮影はしているけれど、詳しい使い方がイマイチわからない方や、ホワイトバランスって何?といった方にも!マニュアル撮影の基礎から学びます。
※受講にはデジタル一眼レフカメラが必要です
高校生以上 / 参加費無料 / 受付中

### ◎１月２月の 申込み・チケット発売・整理券配布

1/ 7（土）申込【2/18 にじいろ音楽隊】（※同日電話申込可）
1/14（土）申込【2/11、18、19 レゴロボット製作教室☆上級】★
1/14（土）発売【3/26 Swing Band TAKETOYO】
2/ 4（土）発売【ゆめプラサロンコンサート2017（６公演）】
※お電話による予約は各申込日・発売日の翌日からゆめたろうプラザまで　詳しくはホームページかチラシで…
※★印の参加申込みは代理での申込みは可能ですが、１回につき１人分のお申込みとなります。
代理人は対象年齢以上の方で、申込み開始日で申込み者の列ができている場合、１回につき１人分のお申込みとなります。（複数人の代理申込みをする場合、１人目の申込み手続きが完了してから２人目の申込みができます。）

下駄箱に手紙を発見し、ドキドキが止まらないマツシン。手を伸ばし中身を見ようとしたその時、「よう、どうした？ あれ、それってもしかして」後ろから友達のＹ君が空気を読めずに声をかけてきた。まだウブで純粋で硬派だったマツシン。うわついた姿なんて見せられないぜ!と思い、とっさに手紙を自分の下の下駄箱に入れた。その下駄箱は偶然同じ名前の「松本君」。ただし同じ松本でも彼は生粋の帰宅部でゲームが大好きな松本だった　（次回に続く）

### ゆめプラ モーニング コンサート⑤　クラシック
**ピアノとオカリナによる名曲の花束**　完売しました

**1/18（水）10:30開演**　出演：森祥子・新美元子

### サイエンス・トーク第19弾　ＪＦＥスチール株式会社「鉄の科学」
**鉄の不思議**　定員に達しました

**1/22（日）10:30～12:00**

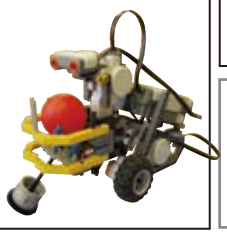
### ゆめプラサロンコンサート2016⑦　クラシック
**熱狂を呼ぶ本能のピアニスト**　完売しました

**1/22（日）15:00開演**　出演：反田恭平

### レゴロボット製作教室☆上級　レゴロボット

**2/11（土祝）、18（土）、19（日）10:00～16:00**

オリジナルの「レスキューロボット」を製作します。競技場内に設置されたシェルターボールを、課題をクリアしながら回収してゴールを目指します。
※３日間連続講座です。同講座中級修了者対象 / 参加費無料/1.14受付開始



### ゆめプラ モーニング コンサート⑥　クラシック
**えいこ・こうじ・りょうやのクラシックの世界**

**2/15（水）10:30開演**　出演：竹内浩二 ほか

和太鼓の迫力とクラシックの面白さを一気に味わえるコンサート。チケット500円 /好評発売中

**：：：お知らせ：：：：：：：：：**
**年末年始の休館日**　12/28(水)～1/4(水)
**：：：パソコンが使えない日：：：**
2/11(土祝)・18(土)・19(日)

### BLACK BOTTOM BRASS BAND feat.綾戸智恵
**2/4（土）** 18:00開演（開場17:30）　輝きホール（全席指定）未就学時入場OK
ファンキー!ハッピー!グルーヴィー!BBBB×綾戸智恵＝∞!元気をもらいに来てね!（好評発売中）

### チェコ・フィル・ストリング・カルテット
**2/5（日）** 15:00開演（開場14:30）　響きホール（全席自由）未就学時入場不可
名門チェコ・フィルの名手が贈る"超名曲"ベスト20! こんなチャンスめったにない!（好評発売中）

### ジャン＝マルク・ルイサダ & ウラディミール・ブカチ 来日公演
**2/12（日）** 15:00開演（開場14:30）　輝きホール（全席指定）未就学時入場不可
チェコを代表するヴィオラ奏者と、美音の極点といわれるピアニストのデュオ!（好評発売中）

### 「にじいろ音楽隊」踊りだす音のひろばへ
**2/18（土）** ①11:00開演（開場10:45）②13:30開演（開場13:15）　練習室 どなたでも
２月の武豊町全保育園でのお出かけコンサートも好評でした。入場無料（要申込・1/7～）

### 押尾コータロー コンサートツアー2017 in たけとよ
**2/18（土）** 17:00開演（開場16:30）　輝きホール（全席指定）未就学時入場不可
さまざまな技法で聴衆を魅了するアコースティックギタリストの押尾コータローが登場!（好評発売中）

### ズーラシアンブラス「音楽の絵本 ブリランテ」
**2/25（土）** 14:00開演（開場13:30）　輝きホール（全席指定）未就学時入場OK
『音楽の絵本』はクラシック音楽における絵本のような存在。親子でぜひどうぞ!（好評発売中）

知多半島 春の国際音楽祭2017
CHITAHANTO SPRING INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2017

**ゆめたろうプラザでチケット取扱いのある市民企画コンサート**

| 公演番号 | 公演日 | 開演時間 | 公演名 | 会場名 |
|---|---|---|---|---|
| 132 | 2月４日(土) | 13:00 | エルマノスM：の「なるほどだ!!楽器ワールド♪」 | 響きH |
| 53 | 2月５日(日) | 13:30 | あすなろコーラス　40周年コンサート | 輝きH |
| 60 | 2月12日(日) | 15:30 | スプリングコンサート2017～弦の調べⅡ～ | 練習室 |
| 19 | 2月12日(日) | 19:00 | 奥村百合名・榊原涼子ピアノデュオコンサート | 響きH |
| 166 | 2月15日(水) | 10:30 | えいこ・こうじ・りょうやのクラシックの世界 | 響きH |
| 78 | 2月18日(土) | 13:00 | ジギーラテガの世界 | 響きH |
| 92 | 2月18日(土) | 19:00 | a thousand moons | 響きH |
| 23 | 2月19日(日) | 13:00 | わたなべゆう アコースティックギターコンサート | 響きH |
| 222 | 2月19日(日) | 19:00 | デュオ・アミティエ Spring Duo Concert | 響きH |
| 51 | 2月25日(土) | 13:00 | 東日本大震災チャリティコンサート けやきぼし | 響きH |
| 190 | 2月25日(土) | 19:00 | 気まぐれシェフ～歌とピアノにほほえみを添えて～ | 響きH |
| 59 | 3月４日(土) | 11:00 | P.プロジェクト企画「みんなでうたおうコンサート」 | 練習室 |
| 6 | 3月４日(土) | 13:00 | ネオジャパネスク春のコンサート～醍醐の桜～ | 響きH |
| 80 | 3月４日(土) | 14:00 | 知多半島ジャズフェスティバル | 輝きH |
| 20 | 3月４日(土) | 19:00 | 鈴村真貴子・東涼太　ピアノ・サックスデュオ | 響きH |
| 119 | 3月５日(日) | 13:00 | ふうせんにのってみんなでおでかけしよう!! | 響きH |
| 54 | 3月５日(日) | 14:00 | 復興への祈りと鎮魂～イタリアオペラと共に | 輝きH |
| 120 | 3月５日(日) | 19:00 | 人形になった演奏家「メメリーゴーランド」 | 響きH |
| 72 | 3月11日(土) | 13:00 | ノルウェーの風をあなたに～ヴァイオリンとピアノで奏でるグリーグの世界 | 響きH |
| 17 | 3月11日(土) | 15:30 | ラ・プリエール(祈り、願い) | 練習室 |
| 79 | 3月11日(土) | 18:00 | アメージンググレイス ネイティブアメリカンフルートの響き | 輝きH |
| 45 | 3月11日(土) | 19:00 | アルケミストと恋のうた | 響きH |

※ゆめたろうプラザ窓口では一般券のみの取り扱いです。くわしくは各公演チラシをご覧ください。

▪ゆめたろうプラザ ホームページ　http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/
▪ゆめたろうプラザ ブログ　http://blog.yahoo.co.jp/yumepuraf/
▪ゆめたろうプラザ ツイッター　http://twitter.com/yumetchy/
▪ゆめたろう放送局（ボランティアスタッフによるホームページ）http://www.yumetaro.net/
詳しくは広報たけとよ・ちらし・ホームページをご覧ください。（ちらし設置場所･･･ゆめたろうプラザ・武豊町役場・図書館・中央公民館等）

ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田 11 番地 TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227 受付時間9:00～21:00 月曜休館（祝日の場合は翌平日）

2017年1月1日発行

# ゆめプラ通信 vol.94

## チームワークでアニメーション作り

12月10日(土)、「アニメーション制作講座『日用品 de トランスフォーム！』」が行なわれました。
最初に、講師の中野キミオさんと一緒に、コマ撮りアニメーションのデモンストレーションを体験して、その後三つのグループに分かれてオリジナルのアニメーションを作りました。
参加者の皆さんは、持参したペットボトルやホチキスなどに装飾したり、画用紙を加工したりそれぞれ色々なアイデアを出し合って動きやストーリーを考えていました。
アニメーションのしくみと制作の面白さを味わうことができました。

前の写真とのつながりを確認

少しずつ動かして撮影します

背景を変えて撮影

12月のゆめたろうプラザでは下記のようなイベントが行われました。
12/3(土)名作映画鑑賞会、12/17(土)18(日)武豊町民劇団TAKE TO YOU定期公演「SHOW！10！GIRLS！」、12/21(水)ゆめプラモーニングコンサート「チタ DE イタリアーニ」、12/23(金祝)芸術と科学のハーモニー特別講演会「人工知能は世の中をどう変えるか」

## ::: 続けることに意味がある！ ～頑張るセンパイを紹介します～ :::

やらされていた和太鼓が、自分でやる和太鼓に変わった！
2月15日の「ゆめプラモーニングコンサート」に出演する和太鼓奏者、竹内浩二さんは武豊町出身でみんなの先輩です。決して甘くないプロの世界に飛び込んだ竹内さんにお話を聞きました。

**1.和太鼓を始めたのはお父様の影響と聞いていますが、その頃の様子を教えてください。**

父は武豊町で「武豊太鼓教室 武鼓」という和太鼓教室を開いています。僕が小学3年生の頃、父や兄、姉が和太鼓をやっていて、自然と僕もやってみたいと思い、武鼓に入団しようとしましたが、当時、武鼓には年齢制限があり入団できませんでした。そこで父が、知り合いのやっている別の和太鼓教室（年齢制限が無い教室）に連れて行ってくれて、そこで和太鼓の楽しさを知りました。

**2.プロを目指したきっかけは？**

正直、勘違いがきっかけです。高校生の頃には部活や遊ぶ事が一番で、和太鼓はやめようと思っていました。しかし、父が開いている教室にいたという事もあり、辞めることができず、やらされている状況になり和太鼓が嫌いになりました。そんな中、高校卒業の頃に、プロの和太鼓チームGONNA（ガナ）に声をかけていただきました。その時に、「自分はできる奴だ！」と勘違いしたのがきっかけです。その勘違いで舞い上がり、やらされている和太鼓から、自分でやる和太鼓に変わりました。
もちろん現実は甘くありません。叩きのめされ沢山の挫折を味わいました。しかし、お客様からの「感動したよ。」という温かい言葉や、出来なかったことができるようになった時の達成感、もっと頑張ったらどんな世界が待っているのだろうかというワクワク感がやみつきになり、プロになろうと決めました。

**3.今回ゆめたろうプラザで行われる公演は所属する和太鼓集団GONNAの仲間とのトリオでの構成だそうですが、見どころを教えてください。**

GONNAは、マリンバと和太鼓のアンサンブルグループです。GONNAを知って下さっている方には定番な組み合わせですが、知らない方には異色の組み合わせだと思います。全く違う楽器ですが、打楽器という点が同じです。今回は皆様もお馴染みのクラシック音楽を和太鼓とマリンバで一緒に演奏致します。ユニットリーダーでもあるGONNAのマリンバ奏者浅岡栄子による大胆かつ独特なアレンジで、より親しみやすくそれでいて奇想天外な「ここでしか聴けないクラシック」をお届け致します。
また、和太鼓は迫力があるけど、うるさ過ぎるという方。そんなことはありません！和太鼓も奏法を変えることで、全くイメージを変えることができます！迫力のある演奏から、穏やかで繊細な演奏まで様々な和太鼓をお楽しみください。

**4.今後の目標や将来の夢を教えてください。**

竹内浩二が演奏するなら、遠くからでも足を運びたい！と思わせられる和太鼓奏者になることです。有名なアーティストが東京・大阪、遠い所でライブをしても好きな方は足を運ばれると思います。それは、そこに行けば毎日の辛いことが忘れられたり、元気、勇気がもらえたりするからだと思います。
その為には、人の心を虜にする技術、そして人間性が必要だと思います。そんな和太鼓奏者になる為に、諦めずに毎日頑張っていきたいです。

**5.後輩たちに一言メッセージをお願いします！**

簡単に諦めないでほしいと思います。今頑張っている事、これから頑張りたい事。仕事に夢や、目標。なんでもいいです。人が何かをやる時は、必ず壁にぶつかります。その壁がどんな大きさなのかはわかりません。壁にぶつかったからといって諦めないでほしいです。1% でもやる気があるのなら嫌でも続けてください。続ける事に意味があると僕は思います。どんな仕事も一緒ですが、良いことの何倍も辛い事、嫌な事の方が多いです。でも、その壁を乗り越えて、人間性を育てることこそが仕事（人生）だと思います。人生何があるかわかりません。ちょっとしたきっかけで乗り越えられなかった壁が乗り越えられたりする事もあります。

氏名：竹内浩二（たけうちこうじ）
年齢：22歳
経歴：平成18年 武豊小学校 卒業
平成21年 武豊中学校 卒業
（バレーボール部所属）
平成24年 半田商業高校 卒業
（ラグビー部所属）
平成26年 愛知学院大学 中退
現在：和太鼓集団GONNA在籍
ホームページ：http://www.gonna.org/

ゆめプラ モーニング コンサート⑥
**えいこ・こうじ・りょうやの クラシックの世界**

**2/15（水）10:30開演**
**ゆめたろうプラザ 響きホール**
チケット500円 /好評発売中