



ゆめたろう通信 vol.140

発行 NPOたけとよ・武豊町教育委員会

※イベント時、主催者記録用の撮影を行います。武豊町/武豊町民会館のHP、主催者発行物等に写真を使用することがあります。予めご了承ください。

Calendar マスクや消毒など感染予防対策をしてお楽しみください ... 11月12月のイベント...

ゆめプラモーニングコンサート2020② 小学生以上 **音楽**
オカリナ&ギター♪ときどきテルミンII
 11/18 (水) 10:30開演 **出演:エルマノスM:(ミュージック)**
 オカリナ、ギター、ライア(竖琴)、テルミン、かわいい電子楽器マトリョミン...究極の癒し系楽器が一度に楽しめます。500円/発売中

テクニックを学び、才能を切り開け。ゆめプラエレキギター教室 2020
 <レッスン>12/3(水)・9(水)・10(木)・16(水)・17(木)・23(水) 19:00~20:30 全7回連続講座
 <発表会>12/24(金) 19:00~20:00 定員:8名(申込み順)
 場所:レッスン:練習室 発表会:響きホール ※一回の申込みにつき1人分の申込みが可能
 参加費:7,000円 対象:中学生以上で、原則すべての日程に参加できる方
 申込み:10/31(土)から(電話予約は11/1(日)から) 持ち物:エレキギター(必須)
 【講師】渡辺のりお(名古屋芸術大学芸術学部音楽領域 教授) ギターアンプ(ない場合はご相談ください)

アートレクチャー2020 小学生 **アート**
新聞紙で彫刻を作ろう~秘密兵器はガムテープ~
 11/22 (日) **定員に達しました**
 ●造形作家 関口光太郎さんとワークショップ参加者の作品展 ●
みんなで作った新聞紙&ガムテープ彫刻展
 11/27 (金) ~ 29 (日) **入場無料**
 12/4 (金) ~ 6 (日)
 10:00 ~ 19:00 (12/6 (日)は16:00まで)

サイエンスレクチャー2020 プロ・ナチュラリスト* 佐々木 洋 講演会 小学生以上 **講演会**
身近な生きものが教えてくれること 身近な生き物が教えてくれる地球のこと、私たち人間のこと
 12/12 (土) 14:00~15:30 **生きものを好きになったさっけは、ダンゴムシ!**
 町の公園や、学校の校庭などでも見られる生きものをしっかりと観察すると、おもしろい写真や、楽しいゲームをまじえながら、わかりやすいお話をします。
 地球のこと、私たち人間のこと、より参加費無料(要申込)/好評受付中
 良くわかってきます。 ※プロ・ナチュラリスト*=プロの自然案内人

ゆめプラモーニングコンサート2020③ 小学生以上 **ピアノ**
高桑まやピアノ名曲コンサート **出演:高桑まや**
 12/16 (水) 10:30開演
 耳なじみのある、様々な雰囲気味わえるクラシックの名曲をお話を交えながら紹介します。500円/発売中

クアルトナルクリスマス☆コンサート 小学生以上 **クラシック**
 12/17 (木) 19:00 **公演中止**
 今般の新型コロナウイルス感染症の影響による渡航制限及び査証発行制限措置により、クアルトナルの来日が非常に困難なことから、公演を中止することといたしました。

ゆめプラサロンコンサート2020④ 小学生以上 **クラシック**
しなやかに輝く~ココロ躍るクラシック~
 11/28 (土) 15:00開演 **出演:確 絵里子 & 田村 緑**
 多彩な経験に裏打ちされた しなやかで上質な演奏。強い光を秘めて輝く瞳は、変幻自在で留まることなく進化する二人を象徴している。
 リサイタルやコンチェルトなどの本格的なクラシックコンサートから学校アウトリーチまで、全国津々浦々を駆け巡り、クラシック・ファンはもちろん、赤ちゃんや子どもたちも含めた多くの人を魅了し続けている。
 前売一般2,000円 25歳以下1,000円/発売中

ホール天井耐震工事が行われます
 令和3年度に輝きホール、令和4年度に響きホールの天井耐震改修工事を行う予定です。それに伴いホールの利用休止期間があります。
 《利用休止期間》
 輝きホール...令和3年5月6日~12月31日(予定)
 響きホール...令和4年5月1日~11月30日(予定)
 ※工事の進捗状況により、利用休止期間が変更となる場合があります。

マスクをしてきてね!
しっかり手を洗おう!
お熱のある人はゆめプラに入れません!
 ゆめプラにくるときは

アニメーション制作講座
スマホ/タブレットでつくるコマ撮りアニメ
 12/6 (日) 10:00~16:30 **小5以上** **アニメーション**
 スマホ/タブレットで写真を撮って、アプリを使って編集してオリジナルのアニメーション作品をつくっちゃおう!スマホ/タブレットは貸出します。
 参加費200円/受付中

◎11月12月の申込み・チケット発売・整理券配布
 新型コロナウイルス感染症の影響等により延期、中止の可能性があることを予めご了承下さい
 11/7 (土)申込【12/9~12/12 石膏デッサン体験教室】★
 11/18(水)発売【1/20 モニングコンサート すずきのやすひとほか「うたのバトン~歩こう~コンサート」】
 11/21(土)発売【2/6 サロンコンサート 務川慧悟「孤高の志~色豊かな表現とあふれるエネルギー~」】
 11/28(土)申込【1/16・17 ゴム銃製作教室&競技会】★
 12/5 (土)申込【1/23・24 レゴロボット製作教室☆中級】(抽選/12/13締切 ※初級修了者対象)
 12/12(土)配布【2/11 めざせ!はや通 津田雄一PM講演会】
 12/16(水)発売【2/17 モニングコンサート Constellation「ヴァイオリン・フルート・ピアノが織りなす春の星座」】
 ※お電話による予約は各申込日・発売日の翌日からゆめたろうプラザまで
 詳しくはホームページかチラシで... (2/6務川慧悟公演の電話予約は11/28(土)から)
 ※★印の参加申込みは代理での申込みは可能ですが、1回につき1人分のお申込みとなります。代理人は対象年齢以上の方で、申込み開始日で申込み者の列ができていない場合、1回につき1人分のお申込みとなります。
 (複数人の代理申込みをする場合、1人目の申込み手続きが完了してから2人目の申込みができます。)

石膏デッサン体験教室 小5以上 **アート**
 12/9 (水) ~ 12 (土) 18:30~20:30
 石膏デッサンの描き方がわかる初級者からのコース。
 描くことの基礎はデッサンから。正しいデッサンを身につけることは、デザインやアートの分野では欠かせないスキルです。参加費無料(要材料費) / 11.7受付開始
作品展示> 12/13 (日) ~ 18 (日) ギャラリーにて

「はやぶさ2」が近づいてきた! 地球まであと約1200万km!
カプセル着地は12/6 (日) AM2:00~3:00頃 (2020年11月2日~19日頃)
 2010年に地球に帰ってきた「はやぶさ」の後継機として、2014年に打ち上げられた小惑星探査機です。
 「はやぶさ2」はいくつもの世界初のミッションをこなし、小惑星「リュウグウ」から採取した物質を地球に届けるため、地球に向けて飛行中。
 物質が入ったカプセルは、12月6日にオーストラリアのウーメラ立入制限区域に着陸する予定です。
 はやぶさ2は地球の上空約22万kmからカプセルを分離した後、新たな探査に向かう予定です。
 「はやぶさ2」から届けられた物質により太陽系の成り立ちや、生命の起源の新しい発見があるかも!

2021/2/11(木祝)
めざせ!はや通講演会 開催決定!
 講師は
はやぶさ2プロジェクトマネージャ 津田雄一氏
 詳細は後日発行のちらしにて



はやぶさ2、大変なお仕事を終えて間もなく地球へ!

9月21日(月祝)・22日(火祝)に、コズミックカレッジ「君も挑戦しよう!はやぶさ2ミッションーはやぶさ2のミッションを支えた技術を体験しよう」が行われました。

小惑星探査機はやぶさ2実物大模型武豊モデルを見ながら、仕組みについて解説を聞き、実際にその技術を体験することによって、はやぶさ2のミッションを学びました。

数ある「はやぶさ2のミッション」の中から、この講座では地球スイングバイ、レーザ高度計、中間赤外カメラやターゲットマーカのミッションについて、クイズ形式で考えながら学びました。その後、各ミッションの体験コーナーで知見を深めました。(知見を深める=より詳しく知り、専門的に知識・経験を得ていく)

最後には、はやぶさ2実物大模型を間近に見ながら、自分たちが体験した4つのミッションがはやぶさ2の機体のどの部分に設置されていて、どのように機能しているのか解説を聞き、実際に目で見て確認しました。



ターゲットマーカに光を当てるとどうなるかな?



ホンモノみたいな模型で見るのも楽しい

このイベントの報告はJAXA宇宙教育センターのサイト (<http://edu.jaxa.jp/>) に掲載されています。



キッズ

<キッズコース 小1~小3>

<https://www.cosmic-college.jp/education/cosmic/kids/archive/2020/7093/>

<ファンダメンタルコース 小4~中3>

<https://www.cosmic-college.jp/education/cosmic/kids/archive/2020/7094/>



ファンダメンタル

タイミングが合うと気持ちいい!



アフレコのコツは表情です

10月11日(日)に、「アフレコ体験講座」が行われました。

「アフレコ」とはアニメや動画に合わせて声を当てていくことで、講座では声優の体験をしました。

講座が始まり、最初に簡単な自己紹介をして、声を出す練習をしてから、早速アフレコ用のアニメを見ました。台本を配り、全員で全ての台詞をしゃべってみてから、配役を決めました。

まずは練習でアニメに合わせてしゃべってみましたが、なかなかキャラクターの動きとタイミングが合いません。普段アニメを見る時はなにも感じないですが、いざ自分でアフレコしようとするとうるさく声を出すタイミングや、速さを合わせるのがとても難しいです。講師の梶田先生に指導をしてもらいながら回を重ねるごとに少しずつ良くなっていきました。練習が終わり、いよいよ録音です。1回目は緊張の為に全体的に声が出ていないようでした。梶田先生からは自分達でどうすれば良いか話し合うように、指導が入ります。2回目の録音では1回目より声も出て、息も合ってきました。そして最後の3回目では今までで一番大きな声で、キャラクターとも声がほぼ合うタイミングでアフレコができ、再生して見終わった後、思わずスタッフからも拍手ができました。アンケートには「みんなで力を合わせて、一つの作品ができた」「貴重な体験ができた」という感想をいただきました。



ソーシャルディスタンスをしっかりとりました