

# メッセージボード

2016年4月8日(金曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

## 「魅惑のアンサンブルとノスタルジア」ウィハン弦楽四重奏団

《アンケートより》

- ・スメタナの「わが生涯より」は人生の荒波にさらわれそうになる叫びを聞いたようだった。すばらしい生演奏に感動です。(40代女性)
- ・ステキでした。サロンコンサート、最初から気持ちのいい音楽に出会えて元気になりました。楽しかったです。(50代女性)
- ・とてもすばらしい!! 言葉はわからなくても心は通じる!(50代女性)
- ・クラシックはCDでしか、聞いたことがなく、生演奏は初めてです。音のシャワーをあびている様、間近に演奏を聞けるとは感動です。これからのゆめプラコンサートが楽しみです。(60代女性)
- ・チェコを旅して来たような、ぜいたくな時間でした。(60代女性)
- ・風景(映像)が見えるようだった。場内をもう少し明るくするとよかった。せっかくなので近くで見られて、明るければ、もっと身近に感じられるのではないかと。(60代男性)
- ・楽しかったです。特に「アメリカ」が好きです。昨年、チェコ・フィルで「新世界」を聞く機会があり、感動。その連続のようでした。皆さんの笑顔もステキです。ありがとうございました。(60代女性)
- ・素晴らしい生の音楽にふれ、心洗われる思いを致しました。一度だけ旅したチェコを思い出し、十分楽しみました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・東欧の音楽を生で聞いて大変、感動しました。ドボルザークやスメタナという哀愁をおびた民族音楽の特色がすばらしく、そのチェコを代表するカルテットの音色は格別なものがありました。ブラボー!(60代男性)
- ・温かみのある、やさしい曲調でした。アンコール曲がドラマチックでした。(60代女性)
- ・力強く、又、繊細な音楽、感動しました。遠い国よりごろうさま。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

小麦の香りのするような、安心して心をゆだねることのできる弦楽四重奏でした。豊かな音色とダイナミックな演奏をお楽しみいただくことができ何よりです。ウィハン弦楽四重奏団の招聘は、名古屋市内のクラシック専門ホールとの連携で可能になりました。今後も素晴らしい演奏をお届けしていきたいと思っております。



2016年4月17日(日曜日)

## 「矢野顕子リサイタル2016～ピアノ弾き語り～」

《アンケートより》

- ・近くで聞く事ができ、感動しました。ゆめプラはそこがいいと思う(40代女性)
- ・まさか、矢野顕子さんが来るとは!! と思ってすぐにチケットをとりました。(30代男性)
- ・照明がとても幻想的でよかったです。おみそ汁のように、心に「しみる」と思いました。(30代女性)
- ・すばらしいひとときを、本当にどうもありがとうございました。どの曲もひとつひとつがきらめく宝石のように美しかったです。顕子ちゃんのやさしいお声と美しいピアノの音に心満たされました。アンコールの「ごはんができたよ」と「PRAYER」は特に心が感動と胸の奥に染み入るようでした。心ゆくまでソロの音楽を楽しませていただけてしあわせでした。(60代女性)
- ・初めて矢野顕子さんの弾き語りを聞いたのですが、矢野さんの歌声が会場に響きわたり、聞いている側として、とても気持ちよくなりました。ぜひ、また武豊のゆめたろうプラザに来て下さい(20代女性)
- ・矢野顕子さんステキな人!! 初めてのだけ、とても楽しいコンサートでした。きっと何かで見る度に今日のことを思い出してほほえむ!! (60代女性)
- ・はじめてでしたが知らない曲ばかりでも、とても幸せな気持ちになりました。歌詞の世界に巻き込まれていく感じ。最後は本当に会場全体が愛に包まれた感じでした。(40代女性)

＜担当者より＞

バワフルなピアノとキュートな歌声で、はじめて矢野顕子さんの曲を聴く人から、コアなファンの方まで存分に楽しんでいただけたコンサートでした。アンコールで演奏された「PRAYER」では矢野さんのお人柄が伝わってくるような暖かい歌詞に涙を浮かべている方も見られました。会場中が同じ気持ちに包まれるような一体感を感じるコンサートを開催できて嬉しく思います。

