

2016年4月23日(土曜日)

ゆめプラメイト総会アトラクション

「名フィル首席メンバーによる桜舞う弦楽四重奏」

《アンケートより》

- ・演奏者との距離が近くよかった。曲間のトークが面白かった。名フィル首席の演奏が500円できけるなんてお得ですね。(20代女性)
- ・総会後の企画で弦楽四重奏の演奏とは、とても素敵なプレゼントでした。ゆめプラメイトの入会者が更に増え、活発なさまざまなジャンルの公演が実現されることを期待しています。(70歳以上女性)
- ・オーケストラを1月に同じ会場で聴きましたが、また違う魅力でとても楽しめました。トークがおもしろかったです。(40代性別未記入)

＜担当者より＞

1年に一度、主にゆめプラメイト会員のために開催する当アトラクションですが、今年度は特に満足度の高い内容となりました。1月にゆめたろうプラザにて名フィルのオーケストラによる公演が行われ、そして今回名フィルの首席メンバー4名による弦楽四重奏をお贈りしたことが、集客や新規入会・更新の効果を高めたと感じます。今後も会員の増員を目指し、更にご満足いただけるような企画を提案していきたいと思います。



2016年5月17日(火曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

「豊饒な重低音 コントラバスの魅力」石川滋

《アンケートより》

- ・吹奏楽でコントラバスを弾いています。とても勉強になりました!! 感動しました!! ソロのコンテストに出場できるようにがんばります。(10代男性)
- ・ボンボンボンと低音を響かせ、伴奏するコントラバスのイメージが一変しました。繊細なメロディラインをこれほどにも奏でるとは驚きました。(50代女性)
- ・すごい演奏を聴かせていただきました。音技、ベースの雰囲気ではか、感じてなかったけど、メロディラインの繊細さに驚きました。ピアノの鈴木さんのテクニック、力強さすごかった!(60代男性)
- ・コントラバスの音を取り出して聴いたのは初めてでした。ズンとおなかに落ち込む重たい響きと共にかなり高い音までよく響き、いっぺんに好きになりました。ピアノと共演されると又、別の良さが出て、これもうっとりしました。ピアノと共に伸びやかで余裕のある演奏で肩の力をぬいて楽しめました。又、聴くチャンスがありますように。(70歳以上女性)
- ・コントラバスのソロ演奏をしかも近くで聴いて、その音色の迫力や素朴なこまやかさ、深い美しさに感動を覚えました。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

コントラバスのソロコンサートにお越しいただきありがとうございました。コントラバスのイメージが、がらっと変わりましたね。非常に広い音域と、心地よくのびやかなメロディーに癒やされた方も多かったのではないかと思います。ピアノとのセッションも、なかなか迫力があって素敵でしたね。これからも音楽の楽しさが広がるようなコンサートを企画していきたいと思っています。



2016年5月21日(土曜日)

宇崎竜童 引き語り LIVE2016 JUST GUITAR JUST VOCAL

《アンケートより》

- ・エネルギーあふれるステージに大感動!! (70歳以上男性)
- ・40年後と言わず、もっと早く、再来されることを希望します。中2の娘も知っている曲がいくつもあり、名曲は残るんだなとつくづく思いました。(50代女性)
- ・ロックもいいね!(50代男性)
- ・しびれ、ときめき、ふるえました。何もかもうまいなー。いい1日でした。深夜便もよく聞いてまーす。(60代女性)
- ・笑い、涙…感動。ここ数年、どのライブよりステキでした。89才の母もお手紙書きたいと…連れて来てよかったあ〜(60代女性)

＜担当者より＞

ライブは休憩なし2時間半のボリュームたっぷりでしたが、とても楽しくあっという間に時間が経っていましたね。宇崎さんは、70歳とは思えないほどのパワーで、歌はもちろん、曲に関係するエピソードなどをまじえたトークでも、ホールのお客様を魅了してくれました。お帰りのときの皆さんの表情はとても明るく、目は輝き、ノリノリの様子を見て開催して良かったと、とても嬉しくなりました。

