

ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



12月10日(土)にアニメーション制作講座“日用品 de トランスフォーム!”を開催しました。最初に、講師の中野キミオさんと一緒にコマ撮りアニメーションのデモンストレーションを体験して、その後3つのグループに分かれてオリジナルのアニメーションを作りました。

参加者の皆さんは、持参した日用品に装飾したり、画用紙を加工したりそれぞれ色々なアイデアを出し合って写真を撮っていました。

アニメーションのしくみと制作の面白さを味わってもらえたと思います。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地

TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

●休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始

●受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

●名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分

●J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分

●知多半島道路 武豊1Cより車で5分

ゆめプラ だより



武豊町

協働のまちづくり フォーラム

「21世紀のまちづくり～市民と行政の協働」

武豊町では第31回 国民文化祭の開催に合わせ「みんなが主役!幸福度No.1のまち」を合い言葉に「協働のまちづくり フォーラム」を行いました。



ガンゾーとゆめつちいがお出迎え

【武豊町国民文化祭実行委員長 高木正博】

今回のフォーラムを終え、私が強く思ったことは、出演者も含め会場にいた全員が「どうしたらみんなが幸せに生きていけるのだろうか?」と考えていたのではないかとことです。

初山町長も来賓の方も、地域の人たちが幸せに暮らすためには、きめ細かい行政サービスが大切だが、それには協働のまちづくりの推進が重要と話していました。その後のパネルディスカッションでは、小林真理東京大学大学院教授をコーディネーターとして、水戸雅彦水戸ホール館長、中本正樹小美玉市市長公室政策調整課主幹、岩崎孔二豊岡市民プラザ館長・NPO法人コミュニティーアートセンタープラッツ代表理事と、竹本義明武豊町民会館館長による真剣で有意義な話し合いがされました。

地域の文化拠点としての劇場・ホールは、文化の向上に大きな力を発揮し、そこで磨かれた豊かな感性が人生を、そしてまちをかえる力になる。しかし、行政職員だけの運営には限界があり、それを乗り越え多くの人に文化の楽しさを届けるためにも、市民参加型の運営や事業を実施し、市民に開かれた文化施設を目指す必要があること。また、今後の課題として、「人材育成」と「官民協働のすすめ方」が議論され、継続的な協働が成り立つためにも、官も民もどのような人がどのような気持ちで担い合うかが重要で、現在関わっている人たちが将来を見通して手を打っていく必要があることが話し合われました。

お客様に楽しんでもらおうと熱いパフォーマンスを繰り広げる出演者、どうしたらこれからの文化施設がたくさんの人々の心を豊かにして、地域の誇りを作っていけるのだろうか?と真剣に話し合ったパネリスト、どれをとっても会場のそして地域の人たち全ての「幸せ」を願っていると感じました。それは、劇場・ホールを支えているスタッフ全員に通じるものだと思います。

竹本館長が小林先生の質問に、「(町民会館のスタッフが) 苦勞して悩んでいる様子は見たことがない。いつも、達成感が先にあるように見える」と答えていたのが印象に残っています。その達成感を与えてくれるのは、素晴らしい演者のパフォーマンスと、多くのお客様の笑顔です。

「どうしたらみんなが幸せに生きていけるのだろうか?」。フォーラムに参加した全員が、夢をもって前に進む力を得たのではないかと思います。



第31回 国民文化祭・あいち2016
武豊町 協働のまちづくりフォーラム 「21世紀のまちづくり～市民と行政の協働」

シビックプライドが生まれ、育まれる
シビックプライド
郷土愛 + 当事者意識

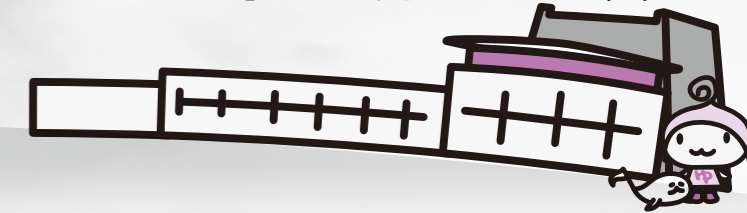
- 交流人口も含まれる
- プロセスを共有し、全力で知恵を絞り、汗を流す。→当事者意識が生まれる。
- シビックプライドの高い人は、幸福感が高く、能動的。もし仮に流出しても、ふるさと納税するでしょう。無意識にシティセールスするでしょう。

Myu育ちの女子大生21歳が、とあるシンポジウムで放った言葉
「体は東京にあっても、魂は小美玉にある」
Myu育ちの女子高生16歳が、SNSで発信した言葉
「あんな大人になりたいと思える大人が、ここにはたくさんいる」

協働の最大のメリットは何?



名古屋芸術大学
ミュージカルコースの
メンバーによる楽しい歌と
ダンスが舞台に
華を添えてくれました!!



出演者のコメント

【Swing Band TAKETOYO】

第31回国民文化祭「武豊町協働のまちづくり」。
私たちSwing Band TAKETOYOは、記念コンサートで3曲演奏させていただきました。協働のまちづくりの一員として、これからも皆さんに素晴らしい音楽をお届けします。



【武豊町民劇団 TAKE TO YOU】

町民会館の開館と共に発足し、まさに協働のひとつの型の武豊町民劇団 TAKE TO YOU。
国民文化祭に参加し、またひとつ劇団としてステップが上がれた気がします。定期公演を1か月後に控えていたため、旬の歌とダンスで楽しい時間を過ごさせていただきました。これからもいっそう成長していきたいです。ありがとうございました。



【武豊町民会館長 竹本義明】

武豊町での「協働のまちづくりフォーラム」を終え、地域の文化芸術が施設とともに住民に支えられ様々な形態があることをあらためて認識させられました。地域文化施設の管理・運営の重要性が運営体制に大きく移行する中で、その取り組みが情報共有されていないことの問題は大きく、全国の文化施設に関わる職員が連携し発展することが望まれます。



2017.3.25 <SAT> 14:00~16:00予定

ところ 響きホール・練習室
 入場無料(要申込)
 申込み 未定(詳細は後日発行のチラシをご覧ください)

主 催/武豊町・武豊町文化発信事業実行委員会・武豊町教育委員会
 共 催/日油株式会社 愛知事業所
 協 力/NPOたけとよ

イオンエンジンの開発や、「はやぶさ」「はやぶさ2」の運用に従事しているJAXA細田聡史氏の講演会&ワークショップです。第一部では、「はやぶさ2」のミッションの説明や、講師の係わり等について講演を行います。第二部では、紙ヒコーキを作って、飛ばすワークショップを予定しています。



はやぶさ2イオンエンジン開発担当
細田聡史氏
 講演会&ワークショップ(仮)

2017.3.26 <SUN> 14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
 料 金 500円
 チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
 チケット発売日 1月14日(土)

演奏予定曲 'S Wonderful, Fly me to the moon ほか

主 催/武豊町「文化芸術による創造のまち」支援事業実行委員会
 Swing Band TAKEOTOYO・武豊町教育委員会

今回の定期公演は、前回公演でとったアンケートから、人気曲を中心に演奏します。SBTベスト5は果たして何の曲なのか…!?
 きっとあなたのお気に入りも演奏します。乞うご期待!



SwingBandTAKEOTOYO
第19回定期公演

2017.7.2 <SUN> 17:00開演(16:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
 料 金 【前売】 一般4,500円 ゆめプラメイト(一会員2枚まで)4,000円
 学生(大学生以下)1,000円 グループ(一般×4枚)17,000円
 【当日】 一般・ゆめプラメイト5,000円
 学生(大学生以下)1,500円
 チケット取り扱い ゆめたろうプラザ チケットぴあ(Pコード319-954)
 チケット発売日 第1次発売3/4(土)(ゆめプラメイト限定)
 第2次発売3/11(土)(一般・チケットぴあ)

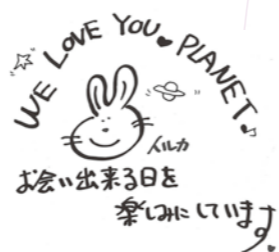
演奏予定曲 なごり雪、サラダの国から来た娘、海岸通、まあいいのち ほか

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会
 提 供/イルカオフィス
 企画制作/MSエンタテインメント・プランニング
 協 力/IUCN国際自然保護連合/日本クラウン

1975年になごり雪が大ヒット!以来、地球といのちの大切さを歌い続けるシンガーソングライター。「まあいいのち」、「サラダの国から来た娘」など、懐かしい名曲の数々とともに、イルカのあたたかな歌声と楽しいトークに包まれながら、ほのほのとしたひと時をゆったりと過ごしてみませんか。



イルカほのぼのコンサート
 ~We Love You Planet!~



2017.4.20 <THU> ~12.2 <SAT>

ところ 響きホール(全席自由)
 料 金 【前売】 一般2,000円 25歳以下1,000円
 メイト限定6公演セット9,000円(セット券はお一人様1セットまで)
 【当日】 一般2,300円 25歳以下1,200円
 チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
 チケット発売日 2月4日(土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会
 協 力/宗次ホール・幸田町文化振興協会

■「光輝な響き」
 2017.4.20<THU>19:00開演(18:30開場)
 出 演/菊本和昭(トランペット)
 佐竹裕介(ピアノ)



菊本和昭 ©武藤章 佐竹裕介

N響首席トランペット奏者として圧倒的な存在感を示す菊本和昭。今、ソロ演奏を聴きたい日本人トランペッターNo.1。

■「圧巻の黒人霊歌」
 2017.6.18<SUN>15:00開演(14:30開場)
 出 演/ロバート・ハニーサッカー(バリトン)
 安田紀子(ピアノ)



ロバート・ハニーサッカー 安田紀子

今まで聴いた中で最も心動かされた演奏の一つ(ポスト・フェニックス紙)。魂をゆさぶる歌声。その声量と歌唱力に圧倒される。

■「ジャズの世界」
 2017.7.8<SAT>18:00開演(17:30開場)
 出 演/江藤良人(ドラム)
 井上陽介(ベース)
 中嶋美弥(ピアノ)

繊細かつパワフルな存在感。共演者に絶大な信頼感をもたらすドラマー江藤良人、人気ベーシスト井上陽介と、明るくスイング感のある中嶋美弥のピアノで。



江藤良人 井上陽介 中嶋美弥

■「かけがえない瞬間」
 2017.10.15<SUN>15:00開演(14:30開場)
 出 演/瀧村依里(ヴァイオリン)
 鈴木慎崇(ピアノ)

20代で読響首席奏者に就任し、いま最も注目を集める期待の新鋭、瀧村依里。共演者の魅力を引き出す天才ピアニスト鈴木慎崇とのデュオで。



瀧村依里 鈴木慎崇 ©岩切等

■「夢のように甘やかに」
 2017.9.24<SUN>15:00開演(14:30開場)
 出 演/コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
 村田千佳(ピアノ)

ハンガリー出身で、日本のクラリネット界のニューヒーロー。確かな技術と豊かな音色。どこまでも美しく澄んだ音色が広がる。



コハーン・イシュトヴァーン 村田千佳

■「華やかさと強さと」
 2017.12.2<SAT>15:00開演(14:30開場)
 出 演/彌勒忠史(カウンターテナー)
 MAKI(ピアノ)

カウンターテナー界の第一人者、彌勒忠史。美しく迫力のある歌声で観客を魅了する。作曲から演出まで多才なマルチピアニスト、MAKIとのデュオで。



彌勒忠史 MAKI

■「細田氏講演会」「イルカ」「サロンコンサート」未就学児の入場はご遠慮ください。
 ■車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。
 ■都合により演奏曲目が変更になることがあります。
 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

アットホームな雰囲気、ハイテクオリテイな演奏と贅沢な時間をお届けします。
ゆめプラサロンコンサート2017



レゴロボット
 製作教室☆上級
 観覧者募集

レゴロボット製作教室☆上級の最終日に「レスキューロボット」を一般公開します。競技場内に設置されたシェルターボールを救出することができるのでしょうか? 受講生が考え、制作したオリジナルロボットを是非見に来てください。

2017.2.19<SUN>
 14:00~15:00

ところ/ゆめたろうプラザ
 創作工房
 入場料/無料

メッセージボード

2016年8月27日(土曜日)

KAKUTAとアルケミスト うたとことばの朗読音楽会「ねこはしる」

〈アンケートより〉

・森の中で二人の友情を目の前で見ているような気分になりました。波が立つ所、風が吹く所、普段、感じていながら気づかずにいたものを身体で表現して、まるで全てが生きているように感じました。とても楽しかったです!アルケミストの二人の曲によって一層、世界の細かなところも感じました!ありがとうございました!!(10代男性)

・どんな表現をするのか、とても楽しみに観させていただきましたが、想像以上の感動をもらいました。音楽も演出もすべて良かったです。また、他の作品も観たいです。最後、セミの声がラストシーンとマッチしていて、それもすごく良かったです。(20代男性)

・最初からラストまでただ、ただ、良かったです。あんな優しい歌声を聞いたのは久しぶりで涙が止まりませんでした。キャストのみなさんの演出、すばしかったです。ありがとうございました。(20代女性)

・あきらめなければ、思いが叶うんだと感じました。ランと魚が一つになった時、涙がこぼれました。再演を希望します!!(50代女性)

・後ろの席の子供たちが早くから泣いて、それに感動して…ナレーション、歌、ピアノ、そして全ての人々が感情豊かに、とても良かったです。心に残りました。次の作品も見にきたいと思います。(60代女性)

・今まで音楽付朗読劇を2度観たが、この「ねこはしる」は人数の多さだけではなく、躍動感、声の重なり合う深みや最小限の小物、衣装替えで大きくものを表現し、訴え、伝えてくれる。子供の頃にこの物語に出会っていたら…何か変わったかもしれない。楽しい、そして楽しさよりも人として大切なものを教えて頂いた様に思います。また、ゆめプラで再演して下さい。ありがとうございました。(60代女性)

〈担当者より〉

たくさんの素敵なメッセージを、ありがとうございます!! 終演後のロビーで、ラン役の役者さんに抱きついて泣いていた子にまた感動しましたね。



2016年9月4日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

「ロシアより愛をこめて」ニコライ・サラトフスキー

〈アンケートより〉

・引き寄せられるような素晴らしい演奏でした。声も聞きたかったので司会進行やインタビューなどがあるとよかったですと思いました。(40代女性)

・ものすごい迫力で圧倒されました。すばしかったです。残像が見えるかと思うくらいのスピードある指の動き、感動しました。(40代女性)

・繊細かつ大胆、圧倒されました。(50代女性)

・すばらしい超絶技巧!! すっかりニコライ・サラトフスキーの世界に引き込まれました。演奏者の思いが、ガンガン伝わってきました。力強さに圧倒され、美しい繊細な音色や優美さに、はっとしました。心豊かな、ひと時でした。(60代女性)

・ピアノは打楽器なんだなあ…柔らかく弾いている様でも、とても力強い音がする。このホールで聴いたピアノの中でも1・2を争う大きな音だった。2部の幕開けが「くるみ割り人形」華やかで壮大で楽しかった。知っている楽曲が多く、それでも弾き手により、曲が全く違って聞こえる。すごい!!(60代女性)

〈担当者より〉

素晴らしい迫力と繊細かつ大胆な演奏で、皆さんを魅了したニコライさん。チャイコフスキーの交響曲は、今日が今までで一番満足できる演奏だったと嬉しそうに語ってくれました。目標は?と尋ねると、はにかみながら真剣な眼差しで「ホロヴィッツ」「ストラヴィンスキー」と答える若き有望なるピアニスト。これからもぜひ応援してくださいね。



2016年10月10日(月曜日)

しげちゃん一座ファミリーコンサート「えほんとおそぼう」

〈アンケートより〉

・「しげちゃん」私がお気に入りの一冊です。小さいころによく読んでもらいました。今日は楽しい音楽がたくさん聞いてよかったです。また、どこかで公演があったら、ぜひ、行きたいです。今日はありがとうございました。(10代女性)

・しげちゃん、いろんな声が出てスゴイ!! おばあちゃんの声なんかヨウカイみたいでした。(30代女性)

・親として色々、考えさせられる楽しいコンサートでした。子供はどこまで感じてくれたかわかりませんが、とてもよい時間を過ごせました。ありがとうございました。午前中の公演だと子供もねむくならず、よかったですと思います。(30代女性)

〈担当者より〉

ほぼ満席の上、3歳未満のお子さまはおひざ券で50人ほど入場をしていただきました。絵本の読み聞かせと楽しい歌で、場内は大盛り上がりでした。子ども向けイベントを企画するゆめっぴさんならではの盛りだくさんな内容で、年齢層は様々でも、時には童心にかえって、時には子育てを思い出しながら、また子育て奮闘中の方々まで皆さんの心に温かく響く公演でした。



2016年10月16日(日曜日)

「清塚信也×石田泰尚 デュオ・コンサート」

〈アンケートより〉

・さすが超絶技巧、圧巻でした。本当に素敵で愉快的なコンサート、最高のデュオでした。帰りたくない気持ちでいっぱいでした。(60代女性)

・音楽は自由だ、楽しい!と思わせてくれるコンサートでした。何かが舞い降りていましたね!(40代女性)
・初めて清塚さんの生演奏を拝見しましたが、トークも演奏も「清塚節」が効いていて面白かった。石田さんの演奏は初めてでしたが、清塚さんが「組長」とか仰ぐから、日本刀をかまえた任侠人にみえちゃって…目をつむって美しい音色を楽しみました。お二人とも、また、武豊へいらして下さい。すごすご、たのしかったです!!(50代女性)

・清塚さんのゆめたらうコンサートは全て、聴いています。アクロバットの様な早弾きでも、やさしい音色に驚きです。石田さんの強面な様子に拘らず繊細な音色に魅了されました。(60代男性)

〈担当者より〉

再演希望の声が高かったお二人によるデュオ・コンサートでした。「ピアノ界の貴公子」「ヴァイオリン界のカリスマ」の呼び名にふさわしく、聴かせる・魅せる・笑わせるの三拍子揃った楽しいステージで、観客の皆様には楽しい時間を過ごしていただけたことと思います。それぞれキャラの立ったお二人の演奏は、激しく聞いているようでもあり、ダンスをしているようでもありました。またこのようにクラシック音楽により親しみを持てるような公演を企画していきたいです。



2016年11月26日(土曜日)

武豊町文化講演会2016

「行列のできる悩み相談所～笑顔を忘れないために～」

〈アンケートより〉

・お話し上手であきない人、最高! 親しみやすく好き(40代女性)

・さすが住田先生だけあって、とってもわかりやすい講演でした。どの分野にたいしても経験者であり、話し上手ですね。(60代女性)

〈担当者より〉

中部電力(株)武豊火力発電所様との共催で開催される武豊町文化講演会。今年は弁護士の住田裕子さんをお招きしました。TV番組の中での出演者との絶妙な掛け合いの話はお客様の笑いを大いに誘いました。また男女平等の話や、認知症、健康のことなど話題は多岐にわたり、ユーモアにあふれながらもインテリジェンスな印象を受けました。お客様の満足度もとても高くうれしく思います。住田先生ありがとうございました。



2016年11月27日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

「白夜の森で愛を語る」—コルミッコ—

〈アンケートより〉

・コルミッコ、大変楽しい音楽でした。いつも聞きなれないアコーディオンやタンバリンですが、見事な演奏でなんかお祭り(ヨーロッパ風)の世界にいるようで、しかもフィンランドの香りが少しアレンジされ、別世界に迷い込んだ錯覚を覚えました。又、かとうかなこさんの関西風なイントネーションによる解説が曲と不思議にマッチして、独特なコンサートでした。(60代男性)

・世界の音の千変万化。面白い(70歳以上男性)

・見て聴いて踊って開放的で楽しいコンサート、若返りました。何十年振りに聴くアコーディオンはボタン式、タンバリンの奏法、特に指使いにヘーの連続。楽器により、いろんな楽しみ方があるのですね。これからも新しい音楽の世界を企画していただきたいです。衣装もステキ!(70歳以上女性)

〈担当者より〉

いつもの響きホールが、まるで遠い異国に。ウキウキワクワク踊り出したいくなるようなコンサートでした。もう少し会場が広がったら、皆さんも誘ってフィンランドの伝統曲「ジェンガ」を楽しみたかったです。コルミッコのメンバーも、連日のツアーの疲れを感じさせない軽快で躍動感あふれる演奏で、私たちを楽しませてくれました。

「ジェンガ(ジェンカ)」といえば、坂本九ちゃんが歌っていたよね、と言ったら、若いスタッフに「え?歌があるんですか?」と言われてしまいました。「レッツキッス ほほ寄せて…」素敵な歌詞がありますよ〜。

