



### ジャグリング 酒田しんご

今回の公演「レシピ」は、パントマイム・マジック・ジャグリングを組み合わせた、世界的にも類を見ない作品です。

2015年、ゆめたろうプラザで上演した「ファンタジア」から2年が経ち、新たにマジシャンの山下翔吾を迎え、新しい「レシオ」が生まれました。初公開のシーンも多数!ぜひ楽しみに!

ジャグリングは、日本では「大道芸」のイメージが強いですが、ヨーロッパでは古くより舞台芸術として歴史があり、「アート」としての側面があります。ゆめたろうプラザの響きホールで、ジャグリングの持つ「美しさ」を存分に感じていただければ光栄です。

劇場は感動に通じる扉です。お子様から大人まで、一緒になってお楽しみいただける作品創りをテーマに、日々稽古しております。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



### マジシャン 山下翔吾

初めまして。今回レシオに新しくマジシャンとして参加させていただきます山下翔吾です。普段の生活ではあまり関わりのないマジック。

ですが、実は日常の中には沢山のマジックが隠れていて、皆さんも気づかぬうちに関わってらっしゃいます。例えば車を運転している時。道路上に書かれている「止まれ」の表示。この表示は車に乗っている方の目線を計算して、形が全体的に縦に伸びて書かれているのは皆さんもご存知かと思います。この人間の視覚、錯覚の利用というのは、マジックの原理にとっても深く関わっています。日常には沢山のマジックが散りばめられています。

勿論、今回の新作「RECIPe-レシピ-」にも。沢山見つけてくださいね。

皆さんにお会いできるのを楽しみにしております。



### パントマイム 岡村 渉

こんにちは、レシオの作・演出をしております岡村渉です。

さっそく、皆さんにクイズです!

パントマイム(セリフの無いお芝居)の舞台において香りを表現する場合、どのように伝えると思いますか?

目には見えない匂いをお客さんに感じていただくのはなかなか難しいですね。

答えは、その匂いを嗅いでいる人物の顔と体で表現します。そのリアクションによって「あ!いい香りなんだ!」とか「ツーンとした嫌な臭い!」など表情や仕草で見ているお客さんに想像してもらうのです。

レシオの公演はセリフのないお芝居です。言葉があれば「ああ、いい香り〜!」と一言で伝えることができるのに、なぜレシオは喋らないのだろうか?

ぜひ劇場へ、その答えを探しに来てください!  
ご来場お待ちしております。



今、京都で最も注目をされている舞台演劇「ギア-GEAR-」に出演中の3人のパフォーマー「ratio-レシオ-」によるオリジナルショー。  
新たにマジックパートに山下翔吾を迎えて贈る新作公演。

レシオ

## NPOたけとよ×ratio特別公演「RECIPe-レシピ-」

ratio(レシオ) / 酒田しんご(ジャグリング)、山下翔吾(マジック)、岡村渉(パントマイム)

2017.6.24(土) ①11:00~(10:30開場) ②15:00~(14:30開場)

ゆめたろうプラザ 響きホール(自由席)

【前売】一般2,000円 ゆめプラメイト1,800円 子ども(3歳~高校生)1,000円 【当日】一般・メイト2,300円 子ども1,300円  
チケット好評発売中 チケット取り扱い:ゆめたろうプラザ 対象:3歳以上 主催:NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
※3歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください