

メッセージボード

2017年1月22日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

「熱狂を呼ぶ本能のピアニスト」反田恭平

《アンケートより》

- ・「ラ・カンパネラ」の指の動きがすごかったです。小さい音の美しさ、左手の力強い音にも圧倒されました。(20代女性)
- ・最前列で見られるというチャンスを幸運に思い、聴き入って(見入って)いました。音楽というより、指の残像に感激してしまいました。帰宅してから、CDでまた、改めて楽しませていただこうと思います。男性の、また、若さあふれる演奏で楽しませてもらいました。(40代女性)
- ・指の動きがとてどもめらかで見とれてしまいました。若さがあふれていてキレッキレの演奏もすてきでした。(40代女性)
- ・ささやくような音、体を揺さぶられる音、感情を内におさえるような音、一音一音に魂が宿る演奏でした。あまりにも迫力あるピアノ、放心状態で聴き入りました。(50代女性)
- ・「題名のない…」で見た生音を聞いて感動しました。澁みのない弾き手で心地よい調べ、あるいは強いタッチ、次々と弾いていく音に楽しませてもらいました。すごい技術に感服です。(60代女性)
- ・ピアノの威力を堪能させていただきました。たたきつけるようにまた、歌いあげるように予想外の演奏!!(70歳以上男性)
- ・大変、感動しました。胸をうつピアノを聴けてふるえました。「雨だれ」「ラ・カンパネラ」は今まで数えきれない程聞きましたが、最高に良かったです。本当にありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

昇竜のごとき勢いの反田さんの演奏を、今回は響きホールで、目の前で堪能していただくことができました。若さとエネルギーに満ちあふれた無限の可能性を感じていただくことができたと思います。



2017年2月4日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「BLACK BOTTOM BRASS BAND feat.綾戸智恵」

《アンケートより》

- ・とっても楽しかったです。てがいたいぐらい、てをたたきました。いい、えんそうをきかせてくれてありがとう(10歳未満女性)
- ・今、楽しむ、今、生きている、そんなメッセージが心に残りました。ありがとうございました。忘れません。(20代男性)
- ・クスッと笑える様な言葉をリズムにのせて、かけ合いすれば、スバラシイ音楽になって聞こえてくる、不思議ですね。今日はありがとうございました。(60代女性)
- ・前の方の席でもあって音がピンピン体中に浴びせられ楽しく興奮しました。面白く愉快にいい演奏を聞き、最高。(60代女性)

＜担当者より＞

まさに春を呼び込むような賑やかで楽しいコンサートでした。BLACK BOTTOM BRASS BAND (以下BBBB) と綾戸智恵さんは普段から親交があるとのこと、息もぴったりでした。BBBBは3回目の武豊公演でしたが、毎回違うステージでワクワクします。またみんなで一緒に「わっしょい!」したいですね。



2017年2月5日(日曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「チェコ・フィル ストリング・カルテット」

《アンケートより》

- ・知っている名曲ばかり盛りだくさん、とてもこちよく、聞かせていただきました。幸せな時間をありがとうございました。ピアノのない弦だけの音もとてもよかったです。(60代女性)
- ・近い距離で楽しむ事ができ、耳ではもちろん目でも聴いて楽しむことができました。(30代女性)
- ・タイミングの良い個人紹介、曲の解説等、洗練されたステージで大変良かった。勿論、各曲も名演でした。久し振りにくつろいで楽しく聴かせていただき、ありがとうございました。(70歳以上男性)
- ・低音の響きが素晴らしく重厚感のあふれる演奏会でした。とてもよかったです!(60代男性)

＜担当者より＞

名門チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の主要メンバーによる演奏は、たった4人で奏でているとは思えないほどの奥行きのある音色で響きホールを満たしてくれました。また、今回のプログラムは、クラシック、ジャズ、タンゴ、ポップスと幅広いジャンルから名曲ばかりをお届けする構成で、知っている曲が多くとても聴きやすいコンサートになりました。皆さんに楽しんでいただけたようで、とても嬉しいです。

