

2017年2月12日(日曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

ジャン＝マルク・レイサダ&ウラディミール・ブカチ来日公演

《アンケートより》

- ・日頃、あまり聴く機会の無いヴィオラの演奏会でしたが、とても良かった。深みのある演奏にひきこまれました。また、ぜひ来て頂きたいと思います。(40代女性)
- ・ヴィオラのソロははじめて聴きました。とても良い音色でした。ピアノのソロもよかった。幸せな時間を過ごせました。ありがとうございました。最後の曲、とてもすばしかったです!!(60代女性)
- ・ヴィオラの音のやさしさ、なめらかさがとても素敵です。(70歳以上女性)
- ・レイサダのフランス人らしいウィットに好感が持てたし、演奏も素晴らしかったけど、なじみのない曲が多く、どこで拍手をして良いのかも分からず主催者のフォローが欲しかった。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

美しく伸びやかで、包み込むような温かさをもつブカチさんのヴィオラの音色と、繊細で情感あふれるレイサダさんのピアノを、一度に楽しんでいただくことができました。曲目解説には楽章を入れたのですが、拍手の場所がわかりにくかったというご意見をいただきました。今後は、できるだけプログラムにも掲載しておきたいと思います。



2017年2月18日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「押尾コータロー コンサートツアー2017 in たけとよ」

《アンケートより》

- ・「Birthday」の曲を聞いたら、3月3日に卒業する中学生の顔が浮かびました。沢山の卒業生、皆の命の輝きに感謝!!という気持ちにさせる素晴らしい曲でした。(50代・女性)
- ・大阪から久々に名古屋に来ました。会場が変わると気分もリフレッシュして楽しめました。(50代・女性)
- ・ギターだけではなく、人柄にも魅せられました。今日はとても楽しいライブをありがとうございました。また武豊に来てください。(20代・女性)
- ・とても中身の濃い充実した楽しい時間をありがとうございました。初めて見に来た友達がすごい!楽しい!と言っているので、私もとても嬉しかったです。(40代・女性)
- ・深海に漂ったり、青春時代に戻ったり、夢に向かおう!と思ったり。楽しい時でした。ありがとう!!(50代・女性)

＜担当者より＞

しっとりと聞かせる曲から、みんなでウェーブを起こして盛り上がる曲まで2時間半たっぷり聞かせてくれました!押尾さんの親しみやすい人柄が伝わるトークもとても好評でした。また、遠方からご来館されたお客さまにホールを褒めていただきました。輝きホールはどこからも見やすく、音も抜群に良いホールです。みなさん、ぜひ他のコンサートも聞きに来てくださいね!



2017年2月25日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「音楽の絵本 Brillante～親子のためのクラシックコンサート」

《アンケートより》

- ・子ども達にとって視覚的にも印象強く、気持ちが入りやすい。演奏時間も丁度よかった。何よりも演奏が素敵でした!!(60代女性)
- ・開場前にも少し、演奏をしてくれて、うれしかったです。娘も楽しめました。素敵な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。子供達が音楽を楽しんで聞けるような構成でよかったです。楽器に興味を持ってくれたのではないかと思います。(40代女性)
- ・ぎつねさんの時がとってもおもしろかったです。トラさんもげきすのところもかわいかったです。(10代女性)
- ・ホワイトライオンさんがとてもかっこよかったです。うさぎのベスさんが素敵でした。(10歳未満女性)
- ・途中、眠くなるバクちゃんのような小2の娘も「起きてー」の声で目を覚まし、最後まで楽しみました。ありがとうバクちゃん(40代女性)

＜担当者より＞

華やかなファンファーレで開場のご挨拶!終演時にはゲストをお見送り!ファンサービスたっぷりのズーラシアンプラスならではの楽しい趣向を凝らした演出で皆さん大満足でした。家族揃って楽しめる子ども向けのクラシックコンサートは、今後も継続していきたい公演です。

