

ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



2月18日(土)に、知多半島春の国際音楽祭キッズプログラム「にじいろ音楽隊 踊り出す音のひろばへ」を開催しました。「にじいろ音楽隊」は、マリンバ、ヴァイオリン、クラリネット、パーカッションの楽しい生演奏。メンバーは、演奏しながら客席を練り歩いて登場。子どもたちは「道化師のギャロップ」の演奏を聴いたり、「さんぼ」や「おもちゃのチャチャチャ」を一緒に歌ったり、「アヒルのダンス」を踊ったり、大喜び。

赤ちゃんから幼児、小学生、パパ、ママ、おじいちゃんやおばあちゃんまで、家族みんなの笑顔がいっぱいのコンサートでした。



■お問い合わせ
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227
<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>
●休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
●受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス
●名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
●J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
●知多半島道路 武豊 ICより車で5分

ゆめプラ だより



2017年度 自主事業の紹介

自主事業の紹介

2016年度末に「知多半島春の国際音楽祭2017」が終了し、2017年度の新たな事業が始まります。

武豊町民会館の平成29年度有料鑑賞事業は15本、低料金若しくは無料事業が18本、体験教室、研修事業は5本を予定しています。

町民会館の直営事業は「ゆめたろう寄席」「子ども・高齢者向けアウトリーチ」「文化講演会(中部電力との共催)」「カホン製作・体験教室(全6回)」ですが、17本の実行委員会主催となる事業の大半に武豊町が関与する内容となっています。

平成29年度 会館主催事業(教育委員会担当)

「ゆめプラメイト総会(4月22日)」はアトラクションに、木管楽器の優しい響きのFranc木管五重奏団が聴きやすい馴染みのある曲を演奏します。

「第23回武豊町絵画展(6月6～11日)」を実施し、秋の「ギャラリー企画展(10月11日～17日)」は、知多半島に所縁の画家に焦点を当てた方針を維持し「愛美社結成100年～大澤鉦一郎と愛美社の画家たち展」を実施します。

「ゆめたろう寄席2017 爆笑!豪華特選会(7月9日)」として林家木久扇・柳家権太楼に漫才の宮田陽・昇が加わり公演を行います。

武豊町民劇団は、アトリエ公演(8月6日)に続き3回の定期公演(12月16、17日)を予定しています。Swing Band TAKETOYOは、年2回の公演を維持し、第20回(9月3日)、第21回(3月18日)の公演を行います。

松竹特別公演は三遊亭円朝原作の「妖麗牡丹灯籠(9月16日)」を山本陽子、佐藤B作の出演で行われます。

地域で活躍する演奏家が出演し、常に満席に近い公演となっている「ゆめプラモーニングコンサート(9月20日～2月21日)」が6回実施されます。

中部電力武豊町火力発電所との共催となる「文化講演会(11月18日)」は、西川ヘレンさんが「大家族・支え愛・見守り愛・励まし愛」というテーマで自らの経験に基づいた貴重な講演を行います。「芸術と科学のハーモニー特別講演会」についても、日程と講師が決まり次第ご案内します。

会館主催事業である「第18回文化協会芸能祭(10月1日)」「町民文化祭(11月3、4日)」が予定され、町民による日頃の文化活動を鑑賞することができます。

「カホン製作・演奏体験教室(10月～12月)」も希望者が多く本年も実施します。

名作映画鑑賞会は(12月3日)に2作品の上映を予定しています。

平成29年度会館主催事業(NPOたけとよ担当)

「ゆめプラサロンコンサート2017(4月20日～12月2日)」は、回を重ねるごとに評価が高まり、今年度も6回の魅力的な公演を予定しています。

NPO担当事業は2回目となるカナダの「劇団コープス(5月3日)」公演が前日に楽しい演劇ワークショップを伴って実施されます。

ジャグリング、マジック、パントマイムのNPOたけとよ×ratio特別公演「RECIPe(6月24日)」のratioが、武豊町学校でのアウトリーチアーティストとして学校訪問を行います。

今年度最大の鑑賞事業として「イルカ ほのぼのコンサート(7月2日)～We Love You Planet!～」が実施されます。

白石加代子女優生活50周年記念公演(10月28日)「笑った分だけ、怖くなるvol.2」が上演されます。

「タンゴエモーション(11月25日)」はアルゼンチンタンゴの神髄を存分に楽しんでいただく公演です。

毎回好評となっているレクチャーコンサート第9弾は「日本舞踊(3月10日)」公演で地元

武豊町民会館 館長

竹本 義明



名古屋で活躍する西川流西川千雅によるレクチャーが行われます。

リーディング公演(3月25日)」は、市民と一緒に制作します。

「芸術と科学のハーモニー事業」では、ロケット区分では「モデルロケット製作教室&打ち上げ大会(4月15日)」JAXAコズミックカレッジ(10月22日)」がキッズコースとファンダメンタルコースを予定しています。

天文は実施時期が未定ですが「星空観察会」「望遠鏡製作教室」を予定しています。

木工作は「からくり木工教室(7月26、27日)」「大人の木工工作(9月9、10日)」「ゴム銃製作教室&競技会(5月27、28日)」が行われます。

ロボット関連ではレゴ・ロボット製作教室が初級、中級、上級、大人の4回実施されます。「サイエンスレクチャー講演(8月5日)」は数学者の桜井進氏の講演を予定しています。

企業との連携で実施する「サイエンストーク」は合名会社中定商店と株式会社ニートレックスにより2回実施されます。

アート区分は、「現代アートの鑑賞(8月5日～13日)」「アートレクチャー(9月18日、23日、24日)」そして「アニメーション講座」が予定されており、美術区分は「はじめての石膏デッサン体験教室(7月11～14日)」「石膏デッサンステップアップ教室(11月29日～12月2日)」が実施されます。

情報発信事業として「文化のまちづくりセミナー(日程、講師未定)」を実施します。

情報発信事業として「文化のまちづくりセミナー(日程、講師未定)」を実施します。

平成29年度会館主催事業(その他)

ゆめっぴ企画は「大友剛♪鈴木翼♪ロケットクレヨン♪あそびうたコンサートみんなでWA! WA! WA!(1月13日)」の公演を予定しています。



ジャグリング 酒田しんご

今回の公演「レシピ」は、パントマイム・マジック・ジャグリングを組み合わせた、世界的にも類を見ない作品です。

2015年、ゆめたろうプラザで上演した「ファンタジア」から2年経ち、新たにマジシャンの山下翔吾を迎え、新しい「レシオ」が生まれました。初公開のシーンも多数!ぜひお楽しみに!

ジャグリングは、日本では「大道芸」のイメージが強いですが、ヨーロッパでは古くより舞台芸術として歴史があり、「アート」としての側面があります。ゆめたろうプラザの響きホールで、ジャグリングの持つ「美しさ」を存分に感じていただければ光栄です。

劇場は感動に通じる扉です。お子様から大人まで、一緒になってお楽しみいただける作品創りをテーマに、日々稽古しております。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



パントマイム 岡村 渉

こんにちは、レシオの作・演出をしております岡村渉です。さっそく、皆さんにクイズです!

パントマイム(セリフの無いお芝居)の舞台において香りを表現する場合、どのように伝えたいと思いますか?

目には見えない匂いをお客さんに感じていただくのはなかなか難しいですよね。

答えは、その匂いを嗅いでいる人物の顔と体で表現します。そのリアクションによって「あ!いい香りなんだ!」とか「ツーンとした嫌な臭い!」など表情や仕草で見ているお客さんに想像してもらうのです。

レシオの公演はセリフのないお芝居です。言葉があれば「ああ、いい香り〜!」と一言で伝えることが出来るのに、なぜレシオは喋らないのだろう?

ぜひ劇場へ、その答えを探しに来てください!ご来場お待ちしております。



マジシャン 山下翔吾

初めまして。今回レシオに新しくマジシャンとして参加させていただきます山下翔吾です。普段の生活ではあまり関わりのないマジック。ですが、実は日常の中には沢山のマジックが隠れていて、皆さんも気づかぬうちに関わっていらっしゃいます。例えば車を運転している時。道路に書かれている「止まれ」の表示。この表示は車に乗っている方の目線を計算して、形が全体的に縦に伸びて書かれているのは皆さんもご存知かと思いますが。この人間の視覚、錯覚の利用というのは、マジックの原理にとっても深く関わっています。日常には沢山のマジックが散りばめられています。

勿論、今回の新作「RECIPe-レシピ-」にも。沢山見つけてくださいね。

皆さんにお会いできるのを楽しみにしております。



今、京都で最も注目をされている舞台演劇「ギア-GEAR-」に出演中の3人のパフォーマー「ratio-レシオ-」によるオリジナルショー。

新たにマジックパートに山下翔吾を迎えて贈る新作公演。

NPOたけとよ×ratio特別公演「RECIPe -レシピ-」

レシオ ratio(レシオ) / 酒田しんご(ジャグリング)、山下翔吾(マジック)、岡村渉(パントマイム)

2017.6.24(土) ①11:00～(10:30開場) ②15:00～(14:30開場)

ゆめたろうプラザ 響きホール(自由席)

【前売】一般2,000円 ゆめプラメイト1,800円 子ども(3歳～高校生)1,000円 【当日】一般・メイト2,300円 子ども1,300円 チケット好評発売中 チケット取り扱い:ゆめたろうプラザ 対象:3歳以上 主催:NPOたけとよ・武豊町教育委員会 ※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください



イルカ



佐野 史郎



山本 陽子



白石 加代子



林家 木久扇

2017.4.22 <SAT> 15:00開演

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 ゆめプラメイト鑑賞無料(要会員証) 一般500円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 好評発売中

主 催/ゆめプラメイト・武豊町教育委員会
出演者/荻本美帆(フルート)、中川愛(オーボエ)、
後藤美紗子(ホルン)、竹内文香(ファゴット)、
中村由加里(クラリネット)

Franc(フラン)はフランス語で「自由に」という意味。堅苦しいイメージのあるクラシックだけでなく、肩ひじ張らず自由に、気軽に聴ける音楽づくりをしていきたいという願いから名づけられました。
聴きやすく馴染みやすい曲を中心に、クラシックのオリジナルを数曲お話を交えご案内します。木管五重奏ならではのサウンドをお楽しみください。



荻本美帆

後藤美紗子

中川愛



竹内文香

中村由加里

ゆめプラメイト総会2017「アトラクション」
「さくらいろコンサート」
Franc木管五重奏団

2017.5.3 <WED> ①11:00開演 ②14:00開演

ところ 芝生広場(雨天の場合は館内)
料 金 観覧無料(入場自由)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

一番ドラマ性のない動物を選んでみたら、それはひつじだった。
ひつじの生態を徹底的に解体し、作り上げた大ヒット作!
ユニークでシュールなライブパフォーマンス、劇団コープスの「ひつじ」が今年もゆめプラにやってくる。
ヨードの「ぼんぼんホパークラフト」工作&遊びコーナー、サクラちゃんの「さらまわし」教室、「ひつじのぬり絵」コーナー、けいこの「お店やさん」、神谷ふあーむのミニトマト即売もあるよ!
ご家族みんなで楽しみください。



NPOたけとよ・武豊町教育委員会
世界中で大人気。
ひつじが今年もやってくる!
劇団コープス「ひつじ」

ゆめプラ モーニングコンサート

“プレ”モーニングコンサート開催決定!

とき 9月20日、10月18日、11月15日、12月20日、(H30)1月17日、2月21日
(すべて水曜日)10:30開演(10:00開場)
料金 500円(1ドリンク付)

通常のモーニングコンサートとは違う、新しい形を提案します。
とき 8月23日(水)10:30開演(10:00開場)
発売日 6月17日(土) 料金 500円(1ドリンク付)

町内在住・在勤の画家の皆さんの力作を一堂に!

第23回武豊町絵画展 | 2017年6月6日(火)~6月11日(日) 9:00~17:00(最終日は16:00まで)

ところ ゆめたろうプラザ 響きホール 料金 入場無料
出展受付 2017年5月2日(火)~5月10日(水)出展申込書を町民会館へ
提出一人3点まで(申込み用紙は町民会館受付で配布)

主 催/武豊町絵画展実行委員会
後 援/武豊町教育委員会、中日新聞社
油彩、水彩、水墨画、日本画、版画など力作揃いです。

小作品展

(6号以下)
ミーティングルーム1・2

大原雲峰氏による
水墨画の実演

ミーティングルーム1・2

2017年6月10日(土)
13:00~14:30



■「さくらいろ」「モーニングコンサート」「ゆめたろう寄席」「牡丹燈籠」「白石」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。
■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL.0569-74-1211

2017.7.9 <SUN> 14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 【前売】一般3,500円 ゆめプラメイト3,200円(お一人様2枚まで)
小中高生1,500円
ゆめプラメイト限定! 親子ペア4,000円 ペア6,000円
※親子ペア(ゆめプラメイト1人+小中高生1人)、
ペア(ゆめプラメイト×2人)
【当日】/一般・メイト4,000円 小中高生2,000円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 好評発売中

主 催/武豊町教育委員会
出演者/林家木久扇、柳家権太楼、桂宮治、宮田陽・昇

今年のゆめたろう寄席は、落語会の重鎮柳家権太楼と、笑点でお馴染みの林家木久扇が多彩な“ワザ”を披露してくれます! そのほかにも桂宮治、宮田陽・昇ら豪華な面々を揃え、お子様から大人まで幅広いお客様に楽しんでいただけます。今回は親子ペア、ペアチケットをご用意しており、お子様やご家族と一緒に楽しんでいただければ、と思います。笑い尽くしの時間を是非お楽しみください!



林家木久扇

柳家権太楼

桂宮治

宮田陽・昇

2017.9.16 <SAT> 14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 【前売】一般4,500円 ゆめプラメイト4,000円(1会員お一人様2枚まで)
グループ割17,000円(一般4枚同時購入)
【当日】一般・メイト5,000円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ(TEL.0570-02-9999)(Pコード458-262)
チケット発売日 第1次6月17日(土)(ゆめプラメイト限定)
第2次6月24日(土)(一般・団体)

主 催/松竹株式会社
共 催/松竹特別公演武豊実行委員会、武豊町教育委員会
出演者/山本陽子、一色采子、前川泰之、佐藤B作、甲斐京子、桂佑輔ほか

三遊亭円朝の人情噺の劇化「牡丹燈籠」。その作品は文芸座の杉村春子のために書き下ろされました。舞台女優として円熟味を増した大女優、山本陽子が三役に挑みます。脇を固める俳優陣も華やかな魅力の一色采子、テレビで活躍中の前川泰之、渋い演技が光る佐藤B作、妖艶で華麗な舞台をご期待ください。



山本陽子

佐藤B作

前川泰之

一色采子

2017.10.28 <SAT> 18:30開演 お得なセット券「松竹」+「白石」8,000円

白石加代子女優生活50周年記念「笑った分だけ、怖くなるvol.2」

ゆめたろう寄席
「爆笑!豪華特選会」

平成29年度松竹特別公演
「妖麗牡丹燈籠」

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

サイエンストーク第20弾
発酵の科学

みそたまを作って
みそ汁を味わおう!

みそを知るとみそ汁が変わる!
簡単、手軽にみそ汁ができる「みそ玉」を作って、みそ汁を試食します。

2017.7.17 <MON> 10:00~12:00

ところ/ゆめたろうプラザ
創作工房

講師/合名会社 中定商店
料金/無料

対象/小学4年生以上

(定員24名 申込み順)

申込/6月10日(土)~

ゆめたろうプラザ
主 催/NPOたけとよ・
武豊町教育委員会



メッセージボード

2017年1月22日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2016

「熱狂を呼ぶ本能のピアニスト」反田恭平

<アンケートより>

- ・「ラ・カンパネラ」の指の動きがすごかったです。小さい音の美しさ、左手の力強い音にも圧倒されました。(20代女性)
- ・最前列で見られるというチャンスを幸運に思い、聴き入って(見入って)いました。音楽というより、指の残像に感激してしまいました。帰宅してから、CDでまた、改めて楽しませていただこうと思います。男性の、また、若さあふれる演奏で楽しませてもらいました。(40代女性)
- ・指の動きがとてもなめらかで見とれてしまいました。若さあふれていてクレッキレの演奏もすてきでした。(40代女性)
- ・ささやくような音、体を揺さぶられる音、感情を内におさえるような音、一音一音に魂が宿る演奏でした。あまりにも迫力あるピアノ、放心状態で聴き入りました。(50代女性)
- ・「題名のない…」で見た生音を聞いて感動しました。濃みのない弾き手で心地よい調べ、あるいは強いタッチ、次々と弾いていく音に楽しませてもらいました。すごい技術に感服です。(60代女性)
- ・ピアノの威力を堪能させていただきました。たたきつけるようにまた、歌いあげるように予想外の演奏!!(70歳以上男性)
- ・大変、感動しました。胸をうつピアノを聴けてふるえました。「雨だれ」「ラ・カンパネラ」は今まで数えきれない程聞きましたが、最高に良かったです。本当にありがとうございました。(70歳以上女性)

<担当者より>

昇竜のごとき勢いの反田さんの演奏を、今回は響きホールで、目の前で堪能していただくことができました。若さとエネルギーに満ちあふれた無限の可能性を感じていただくことができたと思います。



2017年2月4日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「BLACK BOTTOM BRASS BAND feat.綾戸智恵」

<アンケートより>

- ・とっても楽しかったです。てがいたいぐらい、てをたたきました。いい、えんそうをきかせてくれてありがとう(10歳未満女性)
- ・今、楽しむ、今、生きている、そんなメッセージが心に残りました。ありがとうございました。忘れません。(20代男性)
- ・クスッと笑える様な言葉をリズムにのせて、かけ合えば、スバラシイ音楽になって聞こえてくる、不思議ですね。今日はありがとうございました。(60代女性)
- ・前の方の席でもあって音がピンピン体中に浴びせられ楽しく興奮しました。面白く愉快にいい演奏を聞き、最高。(60代女性)

<担当者より>

まさに春を呼び込むような賑やかで楽しいコンサートでした。BLACK BOTTOM BRASS BAND (以下BBBB) と綾戸智恵さんは普段から親交があるとのことで、息もぴったりでした。BBBBは3回目の武豊公演でしたが、毎回違うステージでワクワクします。またみんなで一緒に「わっしょい!!」したいですね。



2017年2月5日(日曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「チェコ・フィル ストリング・カルテット」

<アンケートより>

- ・知っている名曲ばかり盛りだくさん、とてもここちよく、聞かせていただきました。幸せな時間をありがとうございました。ピアノのない弦だけの音もとてもよかったです。(60代女性)
- ・近い距離で楽しむ事ができ、耳ではもちろん目でも聴いて楽しむことができました。(30代女性)
- ・タイミングの良い個人紹介、曲の解説等、洗練されたステージで大変良かったです。勿論、各曲も名演でした。久しぶりにくつろいで楽しく聴かせていただき、ありがとうございました。(70歳以上男性)
- ・低音の響きが素晴らしく重厚感のあふれる演奏会でした。とてもよかったです!(60代男性)

<担当者より>

名門チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の主要メンバーによる演奏は、たった4人で奏でているとは思えないほどの奥行きのある音色で響きホールを満たしてくれました。また、今回のプログラムは、クラシック、ジャズ、タンゴ、ポップスと幅広いジャンルから名曲ばかりをお届けする構成で、知っている曲が多くとても聴きやすいコンサートになりました。皆さんに楽しんでいただけたようで、とても嬉しいです。



2017年2月12日(日曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

ジャン=マルク・ルイサダ&ウラディミール・ブカチ来日公演

<アンケートより>

- ・日頃、あまり聴く機会の無いヴィオラの演奏会でしたが、とても良かったです。深みのある演奏にひきこまれました。また、ぜひ来て頂きたいと思います。(40代女性)
- ・ヴィオラのソロははじめて聴きました。とても良い音色でした。ピアノのソロもよかったです。幸せな時間を過ごせました。ありがとうございました。最後の曲、とてもすばらしかったです!(60代女性)
- ・ヴィオラの音のやさしさ、なめらかさがとても素敵です。(70歳以上女性)
- ・ルイサダのフランス人らしいウィットに好感が持てたし、演奏も素晴らしかったけど、なじみのない曲が多く、どこで拍手をして良いのかも分からず主催者のフォローが欲しかった。(70歳以上女性)

<担当者より>

美しく伸びやかで、包み込むような温かさをとつブカチさんのヴィオラの音色と、繊細で情感あふれるルイサダさんのピアノを、一度に楽しんでいただくことができました。曲目解説には楽章を入れたのですが、拍手の場所がわかりにくかったというご意見をいただきました。今後は、できるだけプログラムにも掲載しておきたいと思います。



2017年2月18日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「押尾コータロー コンサートツアー2017 in たけとよ」

<アンケートより>

- ・「Birthday」の曲を聞いたら、3月3日に卒業する中学生の顔が浮かびました。沢山の卒業生、皆の命の輝きに感謝!!という気持ちにさせる素晴らしい曲でした。(50代・女性)
- ・大阪から久々に名古屋に来ました。会場が変わると気分もリフレッシュして楽しめました。(50代・女性)
- ・ギターだけではなく、人柄にも魅せられました。今日はとても楽しいライブをありがとうございました。また武豊に来てください。(20代・女性)
- ・とても中身の濃い充実した楽しい時間をありがとうございました。初めて見に来た友達がすごい!楽しい!と言っているのが、私もとても嬉しかったです。(40代・女性)
- ・深海に漂ったり、青春時代に戻ったり、夢に向かおう! と思ったり。楽しい時でした。ありがとう!!(50代・女性)

<担当者より>

しっとり聞かせる曲から、みんなでウェーブを起こして盛り上がる曲まで2時間半たっぷり聞かせてくれました! 押尾さんの親しみやすい人柄が伝わるトークもとても好評でした。また、遠方からご来館されたお客さまにホールを褒めていただきました。輝きホールはどこからも見やすく、音も抜群に良いホールです。みなさん、ぜひ他のコンサートも聞きに来てくださいね!



2017年2月25日(土曜日) 知多半島 春の国際音楽祭2017

「音楽の絵本 Brillante～親子のためのクラシックコンサート」

<アンケートより>

- ・子ども達にとって視覚的にも印象強く、気持ちが入りやすい。演奏時間も丁度よかった。何よりも演奏が素敵でした!!(60代女性)
- ・開場前にも少し、演奏をしてくれて、うれしかったです。娘も楽しめました。素敵な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。子供達が音楽を楽しんで聞けるような構成でよかったです。楽器に興味を持ってくれたのではないかと思います。(40代女性)
- ・きつねさんの時がとってもおもしろかったです。トラさんもなげきすのところもかわいかったです。(10代女性)
- ・ホワイトライオンさんがとてもかっこよかったです。うさぎのベスさんが素敵でした。(10歳未満女性)
- ・途中、眠くなるバクちゃんのような小2の娘も「起きてー」の声で目を覚まし、最後まで楽しみました。ありがとうバクちゃん(40代女性)

<担当者より>

華やかなファンファーレで開場のご挨拶! 終演時にはゲストをお見送り! ファンサービスたっぷりのズーランドプラスならではの楽しい趣向を凝らした演出で皆さん大満足でした。家族揃って楽しめる子ども向けのクラシックコンサートは、今後も継続していきたい公演です。

