

# メッセージボード

2017年7月2日(日曜日)

## イルカ ほのぼのコンサート ～We Love You Planet!～

《アンケートより》

- ・同じ位の年齢だと思えますが明るく元気に唄っておられ、私も頑張らなくてはと勇気をいただきました。(60代女性)
- ・会場が一体になる楽しいコンサートでした。これからも長く歌い続けてほしいと思います。また、イルカさんのコンサートに来たいと思います。(50代男性)
- ・癒される声、イルカさんの人生の目標をもち生きている姿に感動しました。61才、私も頑張ります(60代女性)
- ・とても素晴らしかったです。デビューの頃からのファンの一人として、変わらぬ歌声としぐさで嬉しかったです。自分の中学、高校生時代に戻った時間を与えて頂き、泣きそうになりました。今後も素敵な時間を御願い致します。(50代男性)

＜担当者より＞

昨年デビュー45周年を迎え、ますますご活躍のイルカさんがついに武豊に! みなさん待ってましたとばかりに早々にチケットを手に入れてくださいました。男性のお客様がいつもより多く、客席からは楽しそうな拍手や歌声が聞こえてきました。イルカさんと過ごした濃い2時間は青春時代に戻ったようでしたね。また来て欲しいという声もたくさん寄せられました。



2017年7月8日(土曜日)

## ゆめプラ サロンコンサート2017 ジャズの世界

《アンケートより》

- ・美弥さんがとにかくかわいくて、見ているだけでほんわりしました。ピアノの力強さとのギャップが良かったです。ドラムに興味があり、今日見ていたらやっぱり格好がいいなあと思いました。ベースのソコ、素敵でした。楽しい時間をありがとうございました。(30代女性)
- ・美弥ちゃん、かわいい。しかしながら音が力強く柔軟で変化があって楽しい。井上さんも江藤さんもルパンティックファイブの時とまた違って、素敵でした。迫力と繊細さが交互して飽きさせない演奏でした。キャラバンは倍の人数で演奏しているかというほどの大迫力でした。(50代女性)
- ・飲み物OK、食べ物OKで、ライブハウスのようなコンサート、良かった!! 他にもやって下さい。(リラックスできてGoodです)(60代女性)
- ・キャラバン最高、高級ジャズクラブに行った気分になりました。(60代女性)
- ・中嶋美弥さんの笑顔、とってもキュート。ベースも最高、ドラムも熱く、三人の素敵な音が響き合い、なんてすばらしい世界!! あたたかい空気に包まれて、もう、ここはライブハウス!!(60代女性)
- ・ジャズは殆ど初体験。クラシックが、心、気持ちが落ち着き、研ぎ澄まされていくのに対し、ジャズは心がゆるぎ、解き放たれ、気持ちがリラックスしていくものだと実感されます。(60代男性)
- ・ジャズの生演奏、初めてです。71才にしての初乗り、何か楽しくてウキウキして、自分が笑っているのが嬉しかった。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

響きホールをライブハウスにしたいと思って企画したジャズライブ。飲み物、つまみ持込みOKで、開演前から皆さんノリノリ。江藤×井上×中嶋トリオによる、お洒落で迫力のある演奏を存分に楽しんでいただけた様子、嬉しいです。ぜひまた企画しましょう!



2017年7月9日(日曜日)

## ゆめたろう寄席「爆笑! 豪華特選会」

《アンケートより》

- ・久しぶりに大声で笑いました。小学生が隣席でしっかり反応していたので一緒になって…。子供にわかりやすい内容のものだったからかも。年代によって色々なスタイルの落語が聞けて楽しかった(私が予想していたような…) (70歳以上女性)
- ・はじめてでテレビじゃなくて、ちゃんとあって聞けてとてもたのしかったです。そして一人一人で作ってくれてうれしかったです。またぎきたいです。一ばんおもしろかった人は桂宮治さんです。(10歳未満女性)
- ・柳家権太楼さんの和芸(Eテレ)で拝聴して、とてもよかったです。又、おききたいと思っていましたら、ゆめプラへ来て下さって、とても嬉しく存じました。木久扇さん、笑点を楽しみにしています。(70歳以上女性)
- ・子どもにも落語を聞かせてあげたいと思い、親子で来ました。生で聞く、落語はやはりいいですね。また来たいと思います。(30代女性)

＜担当者より＞

恒例のゆめたろう寄席は、豪華特選会と銘打ちまして、笑点メンバー木久扇師匠、実力派権太楼師匠、中堅の桂宮治師匠、漫才の宮田陽・翔の名コンビの豪華な顔ぶれでの落語会となりました。お子さまと一緒に落語を楽しんでいただけるよう、親子セットを設け、ご家族揃って楽しんでいただける催しとしました。入場者が350名ほどだったので、広報の工夫が今後の課題です。

