



7月26日(水)・27日(木)、からくり工作教室が開催されました。ハンドルをくるくる回すとオリジナルマスコットが動くからくりおもちゃを作りました。

参加者は思い思いのマスコットをデザインし、木工工作機械の使い方を習い木からマスコットを切り出し、ハンドルから「カム」の機構を使ってマスコットに動きを伝える仕組みを学びながら、世界に一つだけの素敵なおもちゃを作り上げました。オリンピックや織田信長など、マスコットデザインでの子どもたちの自由な発想にスタッフも驚きました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyalg.jp/kaikan/>

- 休館日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分



豪華生演奏と
日本人による解説つき

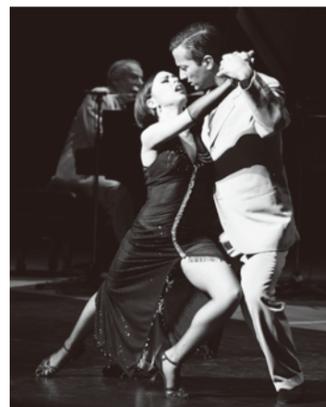
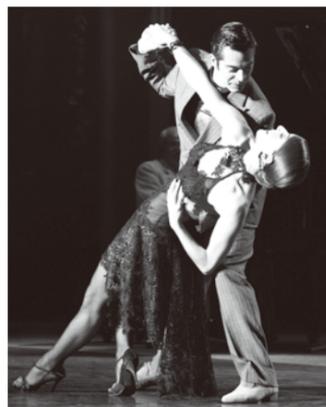
哀愁の旋律と情熱のリズム

エンリケ・クッティーニ楽団「タンゴエモーション」

11月25日(土) 15:00開演 (14:30開場)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール (全席指定)
チケットぴあ 電話0570-02-9999 (Pコード:338-186)
料金 ゆめプラメイト 3,000円 (お一人様2枚まで) 一般 3,500円 (当日一般・メイト4,000円)
学生 (大学生以下) 1,000円 (当日1,500円)
グループ券 (一般チケット4枚) 13,000円 一般4枚同時購入でとってもお得!
(※前売りのみ ※ゆめたろうプラザでの取扱いのみ)
対象 小学生以上

好評発売中!



～哀愁の旋律と情熱のリズムが 織り成すタンゴの世界～

ブエノスアイレスの場末で故郷を捨ててきた移民たちが生み出した娯楽、タンゴ。それは時を越え洗練され、現在では様々な音楽の中で確固たるジャンルを築きあげました。その源流であるアルゼンチンタンゴは、猥雑なエネルギーと繊細なメロディを併せ持つ稀有な音楽です。人が生きる喜びや悲哀といった心のうつろいを表現する演奏家と、曲中で出会い別れていくダンサーたち。

遠くはなれた異国で生まれたアルゼンチンタンゴは、古典として風化することもなく、言葉も文化の違いも超えた普遍的な感動を我々に与えてくれます。

「みなさん、タンゴはクラシックのように、かしまって聴かなくていいんですよ。手拍子して、歌ってください。」流暢な日本語でマエストロ・クッティーニが語りかけると、和やかな空気と笑顔が会場いっぱい広がります。タンゴエモーションの特徴は、日本人の司会が入り、アルゼンチンタンゴや、バンドネオンの由来から曲の説明まで幅広く、アルゼンチンタンゴを初めて聴く観客のためにやさしい解説を加えます。

また、ラテン、シャンソンなども加え、観客の耳馴染みの曲を中心に構成されています。バンドネオンのもの悲しい旋律にダンスが絡み、深い哀愁を演出したかとおもうと「次はみなさんも一緒に歌ってください。」と呼びかける。ステージと観客の境目など無く、誰もが感じる親近感と一体感。ステージの天才、クッティーニのパフォーマンスに目は釘づけなのです。日本をこよなく愛す彼のファンサービスは惜しむことなく観客を楽しませるでしょう。

観客と一緒に歌う、楽しむ。それがタンゴエモーションのステージです。

Enrique Cuttini (エンリケ・クッティーニ)

1943年アルゼンチン共和国、ルハン市に生まれる。4歳からピアノを始め、幼年の頃より頭角を現し、数々のピアノコンクールに入賞する。1968年、弱冠23歳で文部省の推薦により、サン・フスト女性合唱団を引率し、北米ペルーを巡る。1979年、チリ国政府より音楽教育・企画の重責を与えられ、チリ国芸術・音楽大学客員教授、カルロス・ロペス・ブチャード国立音楽学院教授等を歴任。

現在は自身が率いるエンリケ・クッティーニ楽団のピアニスト兼マエストロとして活躍する傍ら、本国アルゼンチンでは大学教授も務めている。

1987年に初来日して以来、現在までに毎年来日を果たしており、公演数は延べ700公演以上に上る。2003年5月に韓国・ソウルにて行なわれたArt Festival「Folk & Modern」では、招待公演として国立ヘオルム劇場のメインを飾り聴衆を熱狂させた。同年10月には、再び韓国の全州市にあるSori Arts Centerより招待されて公演を行い好評を博す。

アルゼンチンの大自然や人の心のうつろいを表現したタンゴの名曲と、音楽史に残る名曲の数々。それらの美しいメロディを活かしつつ、広く大衆にわかりやすいように独自のアレンジが施されたステージは、彼の軽やかなピアノと親しみやすい人柄もあいまって、アルゼンチン国内はもとより、日本においても多くのファンを掴んでいる。

担当者より

ゆめたろうプラザから本場のアルゼンチンタンゴをお届けします！
豪華生演奏をバックに武豊で本場のタンゴを鑑賞することが出来る！
こんなチャンスは、本当になかなかありません。
日本人によるタンゴのやさしい解説がついているのも嬉しいですね。
「タンゴのことはあまり知らないわ」という方にも楽しんでいただけます。
この機会に魅惑的な異国のタンゴを存分にお楽しみください！

武豊町子ども舞台芸術体験事業 ゆめっぴ企画第13弾
大友剛♪鈴木翼♪ロケットくれよん♪

あそびうたコンサート みんなでWA!WA!WA!

2018年1月13日(土) 14:00開演 (13:30開場) 公演時間約2時間 (15分休憩あり)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール (全席指定)
料金 大人 (中学生以上) 1,200円 (当日1,400円) こども (3歳以上～小学生) 800円 (当日1,000円)
※大人1名につき2歳以下の子ども1名膝上無料 (要おひざ券)

好評発売中!



大友剛コメント

手あそび、親子ふれあい遊び、マジックショー、絵本ライブ、音楽…こどもから大人まで一緒に楽しめる”新感覚参加型エンターテインメント”です。きっと子どもより大人の方がはじけちゃうと思います。ぜひ遊びに来てください!

ロケットくれよんコメント

親子や友だちと楽しめる、あそびうたや絵本・マジックが盛りだくさんのコンサートです。いっしょに歌って踊ってふれあって楽しくあそびましょう!

鈴木翼コメント

親子で遊ぶと心も体も元気になります。絵本、パネルシアター、ふれあい遊びと盛りだくさんです!いっしょに笑って、はじけましょう!

2017.11.18 <SAT> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 無料(要整理券)
整理券配布 10月7日(土)AM9:00~ゆめたろうプラザにて
お一人様2枚まで

講 師/西川ヘレン
主 催/武豊町・武豊町教育委員会・中部電力(株)武豊火力発電所

父親が米国人だったことから幼い頃にいじめられた体験や、結婚してからの苦勞、夫や子供たちに愛される喜びなどについて語ります。
「家族を何よりも大切に」と考える夫婦の思いから、西川ファミリーはいつも大所帯。タレントの妻、3人の子の母として家族を支え、実母と義父母の多重介護を経験。自らの生きざまを巧みな話術にのせて熱く、深く、時にユーモアを交えて語ります。



西川ヘレン

武豊町文化講演会2017
大家族・支え愛・見守り愛・励まし愛

2017.12.3 <SUN> ①10:00~ ②14:00~ 開場は上映の各30分前

ところ 輝きホール(全席自由) 主 催/武豊町文化協会・武豊町教育委員会
入場無料 ※入場者数確認の整理券(一人1枚)を当日開演時にお渡します。
満席(600席)の場合は入場をお断りする場合があります。



①10:00~11:48 (108分)
「SING」吹替版
歌のチカラで元気になれる、ユニバーサルスタジオが贈る大ヒットアニメ。
声の出演/内村光良・MISIA
長澤まさみ
大橋卓弥(スキマスイッチ)
斎藤司(トレンディエンジェル) ほか
©2016 Universal Studios. All Rights Reserved.



②14:00~15:59 (119分)
「オケ老人!」
世界最高齢!!のオーケストラにまさかの喝采!?
笑って、泣いて、また笑う!痛快クラシック音楽エンタメント!
監督・脚本/細川徹
出演/杏・黒里結奈・坂口健太郎・左とん平
小松政夫・藤田弓子
笹野高史ほか
©2016荒木源・小学館/
オケ老人!」製作委員会

平成29年度武豊町文化振興事業
名作映画鑑賞会

2017.12.15 <FRI> 19:00開演 (予定)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 入場無料(申込み不要)

「カホン製作&体験教室」(講師:ルベン・フィゲロア・ルセロ)で共に作り、学び、練習してきた仲間たちがその成果を披露します!お友達を連れて聴きにきてくださいね。



カホン製作&演奏教室発表会
カホンアワー

- 「西川ヘレン講演会」「日本舞踊」「講談」未就学児の入場はご遠慮ください。
- 「TTY」3歳未満の入場はご遠慮ください。
- 「映画鑑賞会」シーンボイスガイド・音声磁気テープ等の福祉サービスは事前にご予約ください。
- 「日本舞踊」「講談」は託児あり(1歳半以上・1名500円・各公演10名まで(要予約各公演10日前まで))
- 「日本舞踊」「講談」は町内送迎あり(名鉄・JR經由片道100円(要予約各公演10日前まで))
- 車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。
- 問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211
- 都合により演奏曲目が変更になることがあります。

2017.12.16 <SAT> ①13:30開演 ②19:00開演 17 <SUN> ③13:30開演 開場は開演の各30分前

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般1,500円 大学生以下1,000円
【当日】 一般1,800円 大学生以下1,300円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 10月7日(土)

主 催/武豊町民劇団TAKE TO YOU・武豊町教育委員会

山の中にあるわけでもないのに日本一高い駅と言われる、鉄道路線「武豊線」。愛知県で一番最初に開通した路線のドラマを、武豊町民の鉄道オタクたちが夢のように体験する様々な歴史と遭遇ストーリー。



2017武豊町民劇団TAKE TO YOU定期公演
歌え! 汽車ポッポ!
武豊ハイカラレールウェイ!
武豊線物語

2018.3.10 <SAT> 15:00開演 (14:15開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般2,000円
学生(小中高生)1,000円
【当日】 一般・ゆめプラメイト2,300円
学生(小中高生)1,200円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 2017.12.2 (土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会
演 目/長唄「七福神」ほか
※演目は予告なく変更になる場合がございます
その他/協力 西川流

「創造なくして伝承なし、伝承なくして創造なし。」
新しいものを作っていきながら、良いものを伝承していく西川流四世家元 西川千雅さんの伝統的な日本舞踊が身近に感じられます。軽快なトークと、美しい舞と衣装をお楽しみください。開演前、休憩時に甘酒のふるまいもご紹介します。



西川千雅

ゆめプラレクチャー公演第9弾
日本舞踊のいろは

ゆめプラメイト限定 お得なセットチケット
レクチャー公演「日舞」「講談」2公演セット 3,000円(1会員2セット限定)

2018.4.7 <SAT> 15:00開演 (14:15開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般2,000円
学生(小中高生)1,000円
【当日】 一般・ゆめプラメイト2,300円
学生(小中高生)1,200円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 2017.12.2 (土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

独演会と講談ワークショップの二本立て! 大声出して、ストレス発散しましょ〜。



神田京子

ゆめプラレクチャー公演第10弾
神田京子のわくわく講談塾 in 武豊



アニメーション制作講座

2017.12.10 <SAT> 13:30~16:30

ところ/創作工房
講 師/中野キミオさん
(コマ撮りアニメーター&フィギア造形家)

料 金/200円
対 象/小学3年生以上
定 員/12人(申込み順)
主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

詳細はちらしをご覧ください。



昨年の様子

メッセージボード

2017年7月2日(日曜日)

イルカ ほのぼのコンサート ～We Love You Planet!～

《アンケートより》

- ・同じ位の年齢だと思いますが明るく元気に唄っておられ、私も頑張らなくてはと勇気をいただきました。(60代女性)
- ・会場が一体になる楽しいコンサートでした。これからも長く歌い続けてほしいと思います。また、イルカさんのコンサートに来たいと思います。(50代男性)
- ・癒される声、イルカさんの人生の目標をもち生きている姿に感動しました。61才、私も頑張ります(60代女性)
- ・とても素晴らしかったです。デビューの頃からのファンの一でして、変わらぬ歌声としぐさで嬉しかったです。自分の中学、高校生時代に戻った時間を与えて頂き、泣きそうになりました。今後も素敵な時間を御願い致します。(50代男性)

<担当者より>

昨年デビュー45周年を迎え、ますますご活躍のイルカさんがついに武豊に! みなさん待ってましたとばかりに早々にチケットを手に入れました。男性のお客様がいつもより多く、客席からは楽しそうな手拍子や歌声が聞こえてきました。イルカさんと過ごした濃い2時間は青春時代に戻ったようでしたね。また来て欲しいという声もたくさん寄せられました。



2017年7月8日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2017 ジャズの世界

《アンケートより》

- ・美弥さんがとにかくかわいくて、見ているだけでほわりました。ピアノの力強さとのギャップが良かったです。ドラムに興味があり、今日見ていたらやっぱり格好がいいなあと思いました。ベースのソロ、素敵でした。楽しい時間をありがとうございました。(30代女性)
- ・美弥ちゃん、かわいい。しかしながら音が力強く柔軟で変化があって楽しい。井上さんも江藤さんもルパンティックファイブの時とまた違って、素敵でした。迫力と繊細さが交互して飽きさせない演奏でした。キャラバンは倍の人数で演奏しているかというほどの大迫力でした。(50代女性)
- ・飲み物OK、食べ物OKで、ライブハウスのようなコンサート、良かった!! 他にもやって下さい。(リラックスできてGoodです)(60代女性)
- ・キャラバン最高、高級ジャズクラブに行った気分になりました。(60代女性)
- ・中嶋美弥さんの笑顔、とてもキュート。ベースも最高、ドラムも熱く、三人の素敵な音が響き合い、なんてすばらしい世界!! あたたかい空気に包まれて、もう、ここはライブハウス!!(60代女性)
- ・ジャズは殆ど初体験。クラシックが、心、気持ちが落ち着き、研ぎ澄まされていくのに対し、ジャズは心がゆるぎ、解き放たれ、気持ちがリラックスしていくのだと実感されます。(60代男性)
- ・ジャズの生演奏、初めてです。71才にしての初乗り、何か楽しくてウキウキして、自分が笑っているのが嬉しかった。(70歳以上女性)

<担当者より>

響きホールをライブハウスにしたいと思って企画したジャズライブ。飲み物、つまみ持込みOKで、開演前から皆さんノリノリ。江藤×井上×中嶋トリオによる、お洒落で迫力のある演奏を存分に楽しんでいただけた様子、嬉しいです。ぜひまた企画しましょう!



2017年7月9日(日曜日)

ゆめたろう寄席「爆笑! 豪華特選会」

《アンケートより》

- ・久しぶりに大声で笑いました。小学生が隣席でしっかり反応していたので一緒になって…。子供にわかりやすい内容のものであったからかも。年代によって色々なスタイルの落語が聞けて楽しかった(私が予想していたような…) (70歳以上女性)
- ・はじめてでテレビじゃなくて、ちゃんとあって聞けてとてもたのしかったです。そして一人一人ですべてやってくれてうれしかったです。またききたいです。一ばんおもしろかった人は桂宮治さんです。(10歳未満女性)
- ・柳家権太楼さんの和芸(Eテレ)で拝聴して、とてもよかったです。又、おききたいと思っていましたら、ゆめプラへ来て下さって、とても嬉しく存じました。木久扇さん、笑点を楽しみにしています。(70歳以上女性)
- ・子どもにも落語を聞かせてあげたいと思い、親子で来ました。生で聞く、落語はやはりいいですね。また来たいと思います。(30代女性)

<担当者より>

恒例のゆめたろう寄席は、豪華特選会と銘打ちまして、笑点メンバー木久扇師匠、実力派権太楼師匠、中堅の桂宮治師匠、漫才の宮田陽・翔の名コンビの豪華な顔ぶれでの落語会となりました。お子さまと一緒に落語を楽しんでいただけるよう、親子セットを設け、ご家族揃って楽しんでいただける催しとなりました。入場者が350名ほどだったので、広報の工夫が今後の課題です。



2017年8月2日(水曜日)

自衛隊第10音楽隊ふれあいコンサート in たけとよ

《アンケートより》

- ・アンサンブル方式は素敵でした。金管、木管等、それぞれの楽器の音色がきわだって音楽を聴く楽しみをより深く感じさせる素晴らしい演奏でした。ありがとう!(70歳以上男性)
- ・アンサンブルもウインズもとても良かったです。有料でいいので毎年、やって下さい。次回も必ず来たいです。ありがとうございました。サクスの最後の曲ステキでした。(30代女性)
- ・アンサンブルだとオーケストラにはない独特の音色が響いてきた。陸上自衛隊のカッコいい音色が響いてきた。大きな音と小さな音のはっきりして楽器独特の音色がどの曲でもかなでていたのでとても良かったです。(中略) 私たちを笑顔にしてくれる曲ばかりで悩み事があつたりしたら今日、演奏された曲を思い出して、いつも明るいようと思いました。私たちを勇気づけてくれ、元気になれる曲ばかり良かったです。(10代女性)

<担当者より>

毎年恒例となりつつある自衛隊第10音楽隊のふれあいコンサートですが、今回は大編成でなく、木管5重奏、金管5重奏、サクソフォン4重奏がそれぞれ聴かせる演出でした。夏休み中の開催の為、小学生から大人の方までお楽しみいただけたのも、嬉しいです。アンサンブルが好評な一方で、大編成での演奏を期待されている方もいらっしゃると思いますので、今後機会があれば両方が楽しめるコンサートを開催できると良いですね。自衛隊第10音楽隊様、主催の日油株愛知事業所様、ありがとうございました。



2017年8月23日(水曜日)

ゆめプラ プレミアムモーニングコンサート 哲夫と佳子～Love Song～

《アンケートより》

- ・会場の設営が新鮮でした。とても楽しかったです。(70歳以上女性)
- ・今までのモーニングコンサートの上下関係の雰囲気から演奏者を真ん中に持って行く発想の転換におどろくと共に、すてきなあたたかい雰囲気に心が躍りました。勿論、トークも歌声も最高でした。ありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・心がいやされました。感動しました。(60代男性)

<担当者より>

“プレミアム”モーニングコンサートということで、いつもと違う形のコンサートを企画しました。客席の真ん中にピアノを置いて、ぐるっと周りを客席が囲みました。これまでのゆめプラモーニングコンサートのファンの方々からも、新しいホールに来たかのような新鮮さを感じ取っていただけたようです。響きホールの魅力を十分にお伝えできたと思います。



2017年9月3日(日曜日)

Swing Band TAKETOYO 第20回定期公演

《アンケートより》

- ・10周年おめでとうございます。新曲も多く、みなさんががんばっているなあと感じます。メンバーのMCもアットホームな感じでとてもよかったです(50代女性)
- ・とても楽しい時間を過ごさせていただきました。皆さんの熱意が心に届きました。ありがとうございました。(60代男性)
- ・MCやくじ引きが面白かったです。ソリストこちらでえらんでやる企画が斬新で楽しかったです。(20代女性)

<担当者より>

Swing Band TAKETOYOは今年で10周年。記念すべき20回目の定期公演は、面白い企画満載で会場は大盛り上がりでした。特にタブレットを使ってお客さんにソリスト(ソロで演奏する人)を選んでもらう企画は、アンケートの中でも「良かった」という声が多かったです。

