

メッセージボード

2017年9月16日(土曜日)

松竹特別公演「妖麗 牡丹燈籠」

《アンケートより》

- ・山本陽子さん他の方もきれいでした。演技もさすがです。それと大道具とかの作りもすごいと見ていました。(60代女性)
- ・役者の方々に間近で拝見できて、とても良かったです。さすが一流の役者さんの演技はとて迫力があり、たいへん、たいへん、良かったです。ありがとうございました。(50代女性)
- ・みんなの動きがとてもきれいで素敵でした。中日ビルでみるような、すばらしい劇を武豊で見られて、すごくうれしいです。劇が身近に思えます。ありがとうございました。すばらしい劇でした!! また、見たいです!! (60代女性)

＜担当者より＞

山本陽子さんはじめみなさんの演技の素晴らしさに、仕事を忘れて思わず見入ってしまいました。特に佐藤B作さんのアドリブは面白く、観客を笑いの渦に。こんな素晴らしい作品、キャストなのに、少し入場者数が少なくて残念でした。



2017年9月24日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2017「夢のように甘やかに」

《アンケートより》

- ・中学校の吹奏楽部でクラリネットを吹いているのですが、今回のコンサートはとても勉強になりました。ありがとうございました。(10代女性)
- ・さすが、すばらしい演奏でした。あこがれです。また、聴きたいと思いました。(20代女性)
- ・本物のクラリネットの音を聴かせていただきました!! (30代女性)
- ・クラリネットはもちろんすばらしく良かったです。ピアノの村田さんとの合わせがすばしかったです。どんなテンポでも瞬時に合わせてしまう感覚ステキでした。村田さんのピアノ、また聴きたいです。(40代女性)
- ・とても良かったです。久しぶりに鳥肌立ちました。ブラボー!! (50代女性)
- ・クラリネットがこんなに美しく響くのを初めてきました。ピアノも柔らかく力強くすごい!! 二つの楽器のとけ合った美しい響きに我を忘れました。また、ぜひ来ていただきたいです。お疲れ様でした。ありがとう。(70歳以上女性)
- ・クラリネット、ピアノ共にすばらしいです。指の動きに見とれてしまいました。まるで夢の中で聞いているような甘くやわらかな音で心地良かったです。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

ライブ感あふれる演奏でした。お二人とも、楽譜を見て演奏するだけでなく、まるでジャズの演奏のように、アイ・コンタクトと阿吽の呼吸でセッションをしていましたね。その緊張感と臨場感、そしてお互いへの信頼から来る飾らない雰囲気も、コンサートを一段と楽しいものにしてくれました。またぜひ聴きたいですね。



2017年10月15日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2017「かけがえのない瞬間」

《アンケートより》

- ・とてもよかった。(10歳未満女性)
- ・以前の別々のコンサートのすばらしい演奏が印象深く、そのお二人が共演!と楽しみにしてまいりました。すばらしい演奏でした。(40代女性)
- ・ピアノとヴァイオリンのソロもとてもすばしかったです。それにもまして、お二人のデュオはふたつの音が溶け合って素晴らしい響きでした。特に「ツィガーヌ」のライブ感には大興奮でした(50代女性)
- ・ヴァイオリンの響きがすばしかったです。ヴェルレーヌの秋の日のヴィオロンのためいきという詩を思い浮かべていました。(60代男性)
- ・すばらしい演奏を聞かせて下さり、ありがとうございます。きゃしゃなお体であの様に力強い演奏などをなさり、各賞を総なめになさる様はほんとにほんとにすばらしい。ありがとうございました(70歳以上女性)
- ・伸びやかで変幻自在な音楽を堪能しました。ヴァイオリンの震えるような音色、軽やかに踊るようなピアノ、共にすばしかったです。息の合った演奏に酔いました。Thank You!!(70歳以上女性)

＜担当者より＞

ヴァイオリンとピアノがお互いに作用し合って、魅力が何倍にもなるって、こういうことなんですね。みなさんが堪能して下さった様子がアンケートから伝わってきました。このお二人でぜひ、と公演をお願いした制作側としては、本当に嬉しく思います。可愛い声やお話と、演奏の素晴らしさのアンバランス感も面白かったですね。

