

2017年10月28日(土曜日)

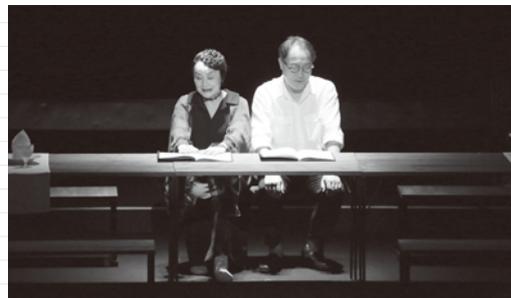
白石加代子女優生活50周年記念公演「笑った分だけ、怖くなるvol.2」

《アンケートより》

- ・本日はありがとうございました。楽しく見させてもらいました。1本目の作品は読んでことができましたが舞台上で観るとまた、面白かったです。(20代男性)
- ・見ている時は話の内容がどう捉えたらいいのかがわかりませんでした。見終わってから考えると、こんなことかな?と思いましたがいろんな捉え方もあるし、できたりするので深いですね。2人で何度もやるのに、はっきり役がわかる、すごいですね。不思議な感覚でした。あまり演劇を見た事ないけど…(30代女性)
- ・言葉の持つ力が心に迫ってきました。じわ〜と怖くなり、人を想う気持ちに心を揺さぶられました。また、白石さんの舞台を観られるように…と願います。(40代女性)
- ・「乗越駅の刑罰」怖過ぎ!!この嫌な怖さ?いったいどうすればいいですか?メッセージは何??「ベーコン」せつなく、塩っぱい肉の味がしました。演出もとてもおもしろく楽しかったです。ふしぎな空間(50代女性)

<担当者より>

沢山のご意見やご感想をいただきありがとうございました。出演者、お話、演出、どれをとっても魅力のある公演だったのだと、アンケートを読ませていただいて感じました。出演者は白石さんと佐野さんの2人だけなのに、何人かの登場人物を演じ分け、「乗越駅の刑罰」では、話が進行していくと同一人物を二人が入れ替わり演じていました。小道具の帽子を被っているほうが駅員という視覚効果しかないのに、見ているほうは違和感なく、混乱することなく物語に入り込んでしまう。改めて、お二人の実力は本当にすごいと思いました。今まで開催したことのない朗読劇でしたが、多くの皆さんに楽しんでいただくことができました。これからも、まだ行っていないジャンルのものを紹介できるよう企画していきたいです。



2017年11月18日(土曜日)

武豊町文化講演会2017「大家族・支え愛・見守り愛・励まし愛」西川ヘレン

《アンケートより》

- ・素敵な話でした。ヘレンさんのファンになりました。体験を聞いて私に出来ないなと思います。家族思いで幸せで若くして尊敬出来ます。応援していきたいです。(30代女性)
- ・お話を聞くうちに私自身、やさしい気持ちになりました。いつまでもこの気持ちを持ち続けたい。有り難うございました。(70代女性)
- ・本日は大変良い話を聞かせて頂きましてありがとうございました。又、大変参考になる介護の話も身に染みしました。又、感動してしまいました。大変、良かったです。(70代男性)

<担当者より>

苦労話をユーモアたっぷりにお話してくれて、ヘレンさんの話術に会場が引き込まれているようでした。私も聞いていてとても感動しました。舞台裏でのヘレンさんとても感じが良かったです。



2017年11月25日(土曜日)

エンリケ・クッティーニ楽団「タンゴエモーション」

《アンケートより》

- ・わたし、80才過ぎていますがとても感動しました。昔、わたしもダンスをしていましたから気持ちが若返ったみたいです。特にタンゴのリズムはキビキビして気持ちがシャキッとします。(70歳以上女性)
- ・クッティーニさんのたくみな日本語とユーモアでとてもたのしみ、あつという間に時間が過ぎました。アルゼンチンタンゴは以前より興味があったので一度、経験したくなりました。解説がとてもわかりやすかったです。(70歳以上女性)
- ・生まれて初めてタンゴの生演奏を聞いた。感激のあまり涙が出た。知らなかった世界を見ることができて大変うれしい。本場のダンスを見て興奮した。(70歳以上男性)
- ・踊れなくても踊りたくなる、なんてすてきでしょう。音楽、演奏、ダンス、魅惑でうずうず、ドキドキそして燃えるような身体中を満たしてくれる、私の血が入れ代わった気がする最高(60代女性)

<担当者より>

なかなか観る機会がない、本場のアルゼンチンタンゴの公演を武豊で楽しんでいただくことができました。歌あり、生演奏ありで見どころがいっぱいでしたね。日本人司会者によるタンゴの解説もわかりやすいと好評でした。これからも本場の海外からの公演を、見どころたくさんの構成で存分に楽しんでいただけるような公演をお届けしたいと思っております。

