

2018年2月12日(月曜日)

## めざせ!はや通「まもなくRyuguへ到着～小惑星探査機はやぶさ2のこれまでとこれから～」

《アンケートより》

- ・とっても分かりやすかったし、リュウグウのこれからが楽しみです。帰ってきたら又、ここで展示してください。必ず成功しますように。(70代以上女性)
- ・はやぶさ2のことについて、たくさん知れたのですごいいきいになった。これからははやぶさ2をおうえんしていきたい。(10代男性)
- ・ソフトな話し方で聞きやすく、わかりやすかったです。これから、はやぶさ2のニュースに気をつけていきたいですし、とても楽しみです。「武豊町」をほこりに思います。ありがとうございました。(60代女性)
- ・今年の6月～7月の到着がとても楽しみにになりました!!いろんなことに興味をもっていきたいと思いました。宇宙の誕生や人類など壮大なあとと思いました。わくわくしました。(30代女性)
- ・やはり、プロジェクトマネージャーはスゴイ。お話が本物だ。(70代以上男性)

＜担当者より＞

「はやぶさ」「はやぶさ2」に関しては、多くのファンがみえて、公演前から反響が大きく、整理券も全て無くなりました。当日は200名の定員に対し、115名の入場と、少し残念な数字となりましたが、お客さんのアンケートを読むととても良い講演会だったようで、担当者としてうれしい限りです。津田先生は難しいミッションをしている人とは思えない、とても穏やかで親しみやすい人でした。ミッション成功祈ってます!



2018年2月17日(土曜日)

## 芸術と科学のハーモニー特別講演会

## 「想像するちからーチンパンジーが教えてくれた人間の心ー」

《アンケートより》

- ・知らないことが多く、勉強になった。チンパンジーは「今、そこ」ヒトは過去と未来を合わせて考えることができる。なるほど(30代男性)
- ・チンパンジーが一瞬で数字の場所を覚えてしまうことに驚きました。ヒトがどの動物よりも優れていると思いがちだが、ヒトもチンパンジーもベクトルがちがうだけでどちらも優れた能力を持っていると感じた。(20代女性)
- ・チンパンジーやゴリラを調べて、人間の本质をつかむ視点は目からウロコでした。京都大学霊長類研究所のますますのご活躍に期待します。(60代男性)
- ・想像するちからで希望を持つ事が出来る。希望がないのは想像するちからがないから?想像する事はたやすく出来る。それに伴って希望も出来る。先生はとても人間的な人だと思った。これはチンパンジーから学んだ成果なのか!(70歳以上男性)
- ・ぼくもいっしょのアカムです。チンパンジーは人間とはぜんぜんちがうのでおもしろかったです。(10歳未満男性)

＜担当者より＞

「想像するちから」をテーマに、チンパンジー研究の第一人者である松沢教授にご講演をしていただきました。貴重な資料映像を交えての説明に、場内の受講者から、感嘆の声や大きな拍手がおこりました。最後の質疑応答では、松沢先生のご家族との様子も伺うことができ、とても人間味溢れた講演会となりました。



2018年3月10日(土曜日)

## 日本舞踊のいろは

《アンケートより》

- ・さいごの、かみのけが白くてながいときの、かみをふりまわしているのが、おもしろくてかっこよかったです。(10歳未満女性)
- ・目からウロコといったような日本舞踊のレクチャーと舞に引き込まれてしまいました。家元のユーモアあふれる話ぶりに楽しい時間を過ごしました。「NOSS」いいですね。おしとやかですてきなエクササイズでした。鏡獅子スゴカッタ。感激しました。(70歳以上女性)
- ・わかりやすく、楽しいお話で、踊りも含め身体中熱く、明るい気持ちになりました。能、歌舞伎、文楽鑑賞等楽しませていただいています。「名古屋をどり」もぜひ行ってみたいです。お家元を身近に拝見し、ぜいたくな時間でした。ありがとうございました。またお待ちしております。(60代女性)
- ・メイクから衣装の支度から、裏のことまで見せていただき、大変よかったです。カシラの尾は舞う人の背の高さによって違うのでしょうか。同じだと振るのに大変ですね。楽しませてくださり、ありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・甘酒のふるまいは、気分を盛り上げるのにとっても良かった。家元のお話がわかりやすくておもしろかった。NOSSは、またやってみたいと思いました。化粧、衣装着付等も間近で見られとても良かったです。(60代女性)

＜担当者より＞

武豊町では「伝統文化子ども教室」で日本舞踊をご指導いただいている西川流ですが、今回は西川流の若き家元をお招きしてのレクチャー公演でした。より日舞に親しんでもらおうという趣向が取り入れられ、支度から舞まで間近で見せてくださるという大盤振る舞いな公演でした。その軽快なトークと、気さくで優しい雰囲気の家元のおかげで、敷居が高いと思われがちな日本の伝統芸能に近づけたひと時となりました。今後も、みなさんに気軽に伝統芸能に触れていただける企画を立てていきたいと思っております。

