

ゆめたら

だ よ り



2018年度 自主事業の紹介



武豊町民会館 館長
竹本 義明

自主事業の紹介

2017年度鑑賞事業が終了し「知多半島春の国際音楽祭2019」の取り組みが本格的に始まっています。2018年度鑑賞事業は38本を予定し低料金若しくは無料事業が多く実施されます。「芸術と科学のハーモニー事業」の体験教室は21本を実施します。

武豊町民会館の直営事業は「ゆめたろう寄席」と中部電力と共催の「文化講演会」そして「カホン製作・体験教室(全7回)」で、実行委員会主催となる事業に武豊町教育委員会が関わることになっています。

2018年度会館主催事業(教育委員会担当)

「ゆめプラメイト総会(4月28日)」はアトラクションに和太鼓×マリimbaという異色の編成で活躍している「GONNA」が演奏します。

「ギャラリー企画展(11月29日～12月5日)」は、地元名古屋で活躍する主体美術協会会員の中島佳子展を開催します。

「ゆめたろう寄席2018～豪華三つ巴競演会～(11月18日)」は、桃月庵白酒・春風亭一之輔・柳家三三が出演します。

武豊町民劇団は、12月15日、16日に計3回の公演を予定しています。Swing Band TAKETOYOは、年2回の公演が予定され第22回(9月16日)、第23回(2月24日)の公演を行います。

舞台芸術企画ゆめっぴは、室井滋が座長を務める「しげちゃん一座(9月8日、9日)」公演が行われます。

地域で活躍する演奏家が出演し、常に満席の公演となっている「ゆめプラモーニングコンサート(9月19日～2月20日)」が6回実施されます。また、8月22日には「プレモーニングコンサート」が実行委員会の企画によって行われます。

中部電力武豊町火力発電所との共催となる「文化講演会(11月24日)」は、講演者として

タレントの山田邦子氏を予定しています。

会館主催事業である「第19回文化協会芸能祭(10月7日)」「町民文化祭(11月3、4日)」が予定され、町民による日頃の文化活動を鑑賞することができます。

「名作映画鑑賞会(11月17日)」は2作品の上映を予定しています。

そして今年度は「知多半島春の国際音楽祭2019」に武豊実行委員会企画が7公演を予定しています。

2018年度会館主催事業(NPO担当)

わかりやすいと好評のレクチャー公演第10弾は「神田京子のわくわく講談塾 in 武豊」が4月7日に行われました。

「ゆめプラサロンコンサート2018(5月13日～12月20日)」は、今年度も6回の魅力的な公演(小編成の男性合唱、サクソフォン四重奏、ピアノソロ、ピアノ三重奏、木管五重奏そして3人の演奏者によるアンサンブル)予定しています。

その他に音楽系では、注目のヴァイオリニストによる「ヴァイオリンリサイタル石田泰尚の世界(11月25日)」新規で「オカリナ七重奏G.O.B」が行われる予定です。

ポップス系では「稲垣潤一コンサート2018(9月2日)」が行われます。

舞台系では、ジョイント・フェスティバル愛知2018「シアター・トレ～ぐっすりおやすみ～(8月4日)」が行われます。次世代型エンターテイメントとして「SIRO-A LIVE SHOWテクノサーカス(10月13日)」パフォーマンスとテクノサウンドを融合させた近未来型エンターテイメントショーを行います。

また、「社会風刺コント集団ザ・ニュースペーパー(8月25日)」のライブが行われます。

「芸術と科学のハーモニー事業」ではロケット区分として「モデルロケット製作教室&打ち上げ大会(4月21日)」、「JAXAコスミック

カレッジ(10月14日)」がキッズコースとファンダメンタルコースを予定しています。

天文は「天体望遠鏡製作教室(9月17日)」と「星空観察会(同日)」を予定しています。ものづくり教室は、「ゴム銃製作教室&競技会(6月2日、3日)」と「クラフト・ラボ(7月24日、25日)」が行われます。

ロボット関連ではレゴロボット製作教室が初級、中級、上級と大人の4回実施されます。

「サイエンスレクチャー講演」はJAXA宇宙飛行士の油井亀美也氏の講演(5月5日)と、ブラック星博士の講演(10月8日)を予定しています。

企業との連携で実施する「サイエンストーク(11月23日)」は株式会社エイゼンの協力で実施されます。

アート区分は、「現代アートの鑑賞(8月18日～26日)」、アートレクチャーは「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームをつくろう with 魔界帝王デスカイザー(8月4日、5日)」が行われます。

美術区分は「石膏デッサン体験教室(7月11～14日)」が行われます。

その他

「知多半島春の国際音楽祭2019」の武豊実行委員会では、7公演の実施を予定しています。

ジャズ分野では2月2日には「ギラ・ジルカ&矢幅歩」のジャズボーカル、2月9日に「小曾根真」ジャズピアノ、そして2月10日に「山田姉妹」によるソプラノデュオが予定されています。

ピアノの宮川彬良とサクソフォンの平原まことによる「アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ(2月17日)」など楽しみな公演が続きます。

3月10日には合唱構成「ぞうれっしやがやってきた」が行われます。

その他に2本の企画を予定しています。



室井 滋



春風亭一之輔



桃月庵白酒



山田姉妹



石田泰尚 ©井村重人



柳家三三



小曾根真 ©Shumpei Ohsumi



稲垣潤一 ©Hiro OTSUKA

「人の心を動かす力」

市民参加型 戯曲リーディング公演『痕跡《あとあと》』を終えて

脚本 桑原裕子・演出 成清正紀

2018年3月25日(日) 響きホール

主催：舞台芸術の魅力発信事業実行委員会・武豊町教育委員会 助成：(一財) 地域創造

ホールに入ると、客席の両脇に衣装が並び、木のぬくもりを感じる舞台上には、処々にシンプルな四角い木の椅子。すっと照明が落ちると、落ちていた語りの声、そしてバーテンダーの独白から物語が始まる…。

鶴屋南北戯曲賞を受賞した桑原裕子の作品『痕跡《あとあと》』。東京を中心に活躍する劇団KAKUTAの俳優たちと、地域の人たちが一緒に創るリーディング公演。演劇の魅力を広めようと市民と武豊町教育委員会が舞台芸術の魅力発信事業実行委員会を立ち上げて企画し、オーディションには、知多半島はもちろん、名古屋、東京、奈良、佐賀から28名の申込みがあった。

1月から始まった稽古では、演出の成清正紀(KAKUTA団長)から「否定しない」「決めつけない」「相手のことを受ける」という基本ルールが役者たちに伝えられた。自分だけうまくやろうと思わず、相手とつながってこそ芝居が成り立つ。演劇の基本の「き」である。

プロの俳優たちの、演技と稽古に対する姿勢に刺激を受けながら、11日間に凝縮された稽古をこなし、舞台上に臨んだ11人の市民俳優たち。そして、彼らと一緒にオーディションとワークショップを受講したメンバーの有志と実行委員が応援隊を結成し、演出部や、広報、舞台の補助など『痕跡《あとあと》』武豊チームとして、裏方をがっちり支えてくれた。

出演者のアンケートからは「野心を灯し上へ上へのし上がる、それもまた一つの形でありながら、今回の様に、演劇を普段演らない方々、演劇

を普段観ない方々に対して、演劇を通して、何か人生のキッカケや種のようなモノを広げていける、そういう演劇の形の有意義さをとても感じました」「何かの偶然で集まること出来た

人達の想いが重なり、乱れず途絶えることなく消えることなく繋がった『奇跡』は、僕を本当に強くしてくれたと思います」などの声が寄せられた。

観客アンケートからも、「すばらしい作品でした。すぐ引きこまれ、最後まで心をつかまれました。涙し、何度も声がでそうになりました。それぞれの思い、それぞれの人生が交差し、また離れていく。決して大団円でもなく、結果が示されたわけでもなく、またそれぞれの時が続いていく。その後はどうなるのか。それはまた今日この作品をみたそれぞれが考えていくことかもしれません。ありがとうございました」「人の生き様、心の葛藤…何か笑えたり、涙ぐんだり、楽しかったです」など、多くの声が寄せられた。

役者、観客のどちら側にも演劇の魅力を感じてもらえたことに加え、実は、もうひとつ大きな成果があった。それまで出会うことのなかった人たちが、「一緒に何かを創りあげる」歓びを共有し、かけがえのない仲間となることで、彼ら自身が、新たなネットワークの輪を周りに広げる、エネルギーを持った「核」となっていたことである。このエネルギーを持った「核」は人の心を動かす力を持っており、さらに新たな「核」を生み出すことで、まちを活性化させる可能性を秘めている。この財産をさらに発展させていくためにも、地道にこの様な取り組みをしていくことが、地域の文化ホールに求められているのではないかと思っている。

舞台芸術の魅力発信事業実行委員会
事務局 高橋洋子



2018.7.7 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般2,000円 25歳以下1,000円
【当日】 一般2,300円 25歳以下1,200円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット好評発売中

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会
協 力/宗次ホール
出 演/赤松林太郎(ピアノ・ソロ)

元は外交官志望。神戸大学在学中にシューマン国際ピアノコンクールに入賞し、そのまま欧州コンサートツアーに出演し、ピアニストとしてデビュー。エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持ち、雑誌《美しいキモノ》にたびたび出演するマルチ・タレント。豊富な話題と、情熱的な演奏が魅力。



赤松林太郎

「闘うピアニスト」
アットホームな雰囲気、ハイクオリティな演奏と豊富な時間をお届けします
ゆめプラ サロンコンサート2018

2018.8.4 <SAT>
14:00開演 (13:45開場)

ところ 響きホール舞台上(全席自由)
料 金 【前売】 一般2,000円 3歳~中学生500円
【当日】 一般2,300円 3歳~中学生700円
※2歳以下は膝上無料、要整理券。席の必要な方はチケットが必要です。
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ(TEL0570-02-9999)Pコード486-365
チケット発売日 5月26日(土)

主 催/2018ジョイントフェスティバル愛知協議会
稲沢市公共施設管理協会、豊川市、西尾市文化事業実行委員会
NPOたけとよ・武豊町教育委員会、愛知児童・青少年舞台芸術協会
出 演/シアター・トレ(スウェーデン)
パジャマに着替えて、ふかふかの枕と布団を準備して、電気を消して、「おやすみなさい」
…ううん、まだ眠れない!眠りたくない!星が輝き、夢が生まれる時間に、いたずらと遊ぶことが大好きなパジャマの二人が繰り広げるドタバタパフォーマンス。



「ぐっすりおやすみ」
いやだーまだ眠くない!
いたずら好きなパジャマっ子のベッドルーム大パーティー
2018ジョイントフェスティバル愛知

2018.8.25 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)
料 金 【前売】 一般3,500円 ゆめプラメイト3,000円(1会員2枚まで)
学生1,000円
【当日】 一般・ゆめプラメイト4,000円 学生1,500円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ(TEL0570-02-9999)Pコード486-367
チケット発売日 1次発売 5月26日(土)ゆめプラメイト限定
2次発売 6月2日(土)一般・チケットぴあ

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会・ハンプトンジャパン(株)

ゆめプラに笑い過ぎ警報発令!?日々刻々と変わるニュースを素材にコントを仕上げて舞台化。さっき聞いたニュースがすぐに舞台にのることもしばしば。表現力豊かな役者が演じる様々な人物のコントに笑いながら、ニュースの裏に隠された社会の本質が見えてくるかも。特に歴代総理大臣の形態模写(心の中まで模写!?)を中心とした政治コントは他にまねの出来ない得意分野。



「THE NEWSPAPER」
in たけとよ
笑えない世情を笑い飛ばす痛快無比なステージ!!!
結成30周年記念公演
ザ・ニュースペーパー
社会風刺コント集団

■「サロン」「ニュースペーパー」「稲垣潤一」は未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「9/8大人が楽しむしげちゃん一座」は高校生以上。
■「サロン」「ニュースペーパー」「稲垣潤一」は託児あり(1歳半以上・1名500円・各公演10名まで(要予約各公演10日前まで)
■「サロン」「ぐっすり」「ニュースペーパー」「稲垣潤一」は町内送迎あり(名鉄JR經由片道100円(要予約各公演10日前まで)
■車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211 ■都合により演奏曲目が変更になることがあります。

2018.9.2 <SUN>
17:00開演(16:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 【前売】 一般6,000円
ゆめプラメイト5,500円(1会員2枚まで)
学生(大学生以下)1,000円
【当日】 一般6,500円
学生(大学生以下)1,500円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ(TEL0570-02-9999)
Pコード103-344
チケット発売日 1次発売 5月12日(土)ゆめプラメイト限定
2次発売 5月19日(土)一般・チケットぴあ



稲垣潤一 ©Hiro OTSUKA

稲垣潤一コンサート2018

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

和製シティ・ポップスの代表格である稲垣潤一。
昨年デビュー35周年を迎え、輝き続けるレイニーボイスで
大人のラブ・ソングをお届けします。代表曲「クリスマスキャ
ロルの頃には」「ドラマティックレイン」「夏のクラクション」

2018.9.9 <SUN>
14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 【前売】 一般(中学生以上)2,000円 子ども(3歳~小学生) 500円
【当日】 一般(中学生以上)2,500円 子ども(3歳~小学生)1,000円
※2歳以下は大人一人につき一人ひざ上無料(要おひざ券)
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 5月26日(土)※町内保育園を対象に先行予約があります。

主 催/舞台芸術企画ゆめっぴ・武豊町教育委員会

発売後すぐに完売した「しげちゃん一
座」が武豊町に帰ってくる! 2度目の
登場は新作満載で盛り上がる事間違
いなし! 前日の「大人が楽しむしげ
ちゃん一座」では、ファミリーコンサートとは
全く違うしげちゃん一座の音楽満載の
武豊限定公演!! さあ、どんな二日間
になるのか?! 乞うご期待!!



① みんななハッピーしげちゃん一座
武豊町子ども舞台芸術体験事業 ゆめっぴ企画第14弾

2018.9.8 <SAT>
14:00開演(13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)限定200席
対 象 高校生以上
料 金 ①②セット料金 【前売】4,000円 【当日】4,500円
※②「大人が楽しむしげちゃん一座」単独での販売はありません。

②大人が楽しむ
しげちゃん一座

年に1度の町内絵画展 今年もあの人の絵に会える!
第24回絵画展 | 2018年5月29日(火)~6月3日(日)
9:00~17:00(最終日は16:00まで)

ところ ゆめたろうプラザ 響きホール及びミーティングルーム
料 金 入場無料
出展受付 2018年4月24日(火)~5月2日(水)出展申込書を町民会館へ
提出一人3点まで(申込書は町民会館・中央公民館にあります)
主 催/武豊町絵画展実行委員会
後 援/武豊町教育委員会、中日新聞社

同時開催特別催事

小作品展
(6号以下)
ミーティングルーム

大原雲峰氏による水墨画の実演
ミーティングルーム前 2018年6月2日(土)13:00~14:30



Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

ゴム銃製作教室&
競技会2018

本格的なゴム銃(輪ゴム鉄砲)を工
作材を使って製作し、作ったゴム
銃で競技会を楽しみます。

2018.6.2 <SAT> 3 <SUN>
2日10:00~16:00(製作)
3日13:30~16:00(競技会)

ところ/創作工房
対 象/小学4年生以上
講 師/内田保男さん
(日本ゴム銃射撃協会武豊
支部長)

定 員/16名
参加費/500円(保険料含む)
持ち物/筆記用具・はさみ
申込み/4月21日(土)からゆめたろう
プラザへ
※電話申込みは4月22日(日)から

主 催/NPOたけとよ
武豊町教育委員会

メッセージボード

2017年12月16日(土曜日)・17日(日曜日)

武豊町民劇団TAKE TO YOU 2017年度定期公演作品

「歌え汽車ポッポ! 武豊ハイカラレールウェイ! 武豊線物語」

《アンケートより》

- ・鉄道が好きなので、武豊線のお話の劇がおもしろそう!と思って今回鑑賞させていただきました。とてもおもしろかったです。今まで劇を観たことは何度もあったのですが、小学生の子が出ているものを観るのは初めてで、子どもたちの演技がハツラツとしていて良かったです。これからも頑張ってください! 開演前、終演後の選曲がステキです。(20代女性)
- ・武豊線の歴史やいろいろなことを細かく演出されていて、とても感動しました。曲もステキでした。生演奏と後で気付き、それもまた感動でした。いろいろ大きな舞台をみてきましたが、町民劇団と思えないくらいレベルがあって、今後も楽しみです!(40代女性)
- ・私は武豊に来て2年目で土地のことをよく知りませんでした。知ろうともしていませんでした。その中での本日の公演は私にとってとても素晴らしい記憶となると思います。周りの町外出身者にも武豊線の話をしてほしいです。(20代男性)



<担当者より>

地域に根差した演目で観客の心を掴んだ TAKE TO YOU。笑いと感動、そして学びを得た観客の充足感がアンケートから伝わります。客層も他の公演と比較して若い方が多く、公演内容的にも武豊町のこと、そして未来への希望を持てるものだったため、地域の活性化、生きる活力に繋がるミュージカルになったと思います。年々磨きがかかる劇団員の演技力にも注目して今後の活躍に期待してください!

2018年1月13日(土曜日)

「あそびうたコンサート みんなでWA! WA! WA!」

《アンケートより》

- ・とてもアットホームな感じのする良いコンサートでした。スタッフの方々のあいさつがきもちよく、ていねいさを感じられました。(20代女性)
- ・大友さんの体操、つばさくんの話術、ロケットの2人の安定コンビ、アドリブもどれも楽しく、大人も子どもも笑顔になりました。ファミリーコンサートならではの雰囲気でした。(40代女性)
- ・翼くんもロケットクレヨンも大好きです。明日からの保育の活力になります!「ねこのピート」もおもしろかったです。さっそく、取り入れます。(30代女性)
- ・名古屋にいてもなかなか行けない、親子あそびコンサート。こんなすてきな所で参加できて、良かったです。(40代女性)
- ・私は大人だけけど、小さい子供連れがいっぱいいて(小さい子をつれてこられるのはとても良い)その親御さんも子供も楽しそうなので良かった。きっと子供の心、体の中には素敵な思いが広がったと思う。こんな企画はどんどんしてほしい。(60代女性)



<担当者より>

担当者として舞台裏にいたのですが、お客さんの反応がものすごく良いので、舞台袖から客席を見てみると、大人も子どももとても楽しそうに歌って、踊ってワイワイやっているの、こちらもうれしい気分になりました。ゆめプラでいくつか公演を観てきましたが、一番の盛り上がりでした。このような公演を担当させてもらって良かったです。

2018年1月19日(金曜日)・20日(土曜日)・26日(金曜日)・31日(水曜日)・2月16日(金曜日)

「音楽のたまたま箱 ふれあいお届けコンサート」

《アンケートより》

- ・生の演奏が近くで聞けて、子どもにもよい機会となり、私もリフレッシュできました。子どもの知っている曲ばかりで、子どもが手拍子で楽しんでくれたので良かったです。また、やってほしいです。ありがとうございました。
- ・いつも、ゆめたろうプラザでコンサートに行っているけど、小さい子と一緒に聞ける、こういうコンサートもいいですね。お母さんも良い気分転換になるし、結構音が響いて楽しかったです。
- ・近くで生の音楽に触れることができて良かったです。子どももシールを貼ったり一緒に参加できて楽しんでいました。またやってほしいです。(30代女性)
- ・おかあさんと一緒にコンサートに来たような雰囲気でもっと楽しく参加することができました。キレイなお姉さんにうっとりする息子♡♡みていて愛しかったです。また来てください〜
- ・レベルの高い質の良い音楽を気軽に演奏され、このような場所をセッティングされた武豊町に感謝です。普段はジャズを聴いており、ライブハウスなどで楽しんでいます。今日は、生ホルンをこんなに身近に感じ、幸せです。(60代男性)
- ・今日来て良かった。唱歌が聴けて、長生きができそうです。ありがとうございました。また、出会いがあれば、うれしいです。(70歳以上女性)



<担当者より>

町内の5カ所の会場で、子供向けとシニア向けの5つのコンサートを行いました。会場提供の担当者の方々のご協力もあり、全部で361名の方が足を運んでくださいました。演奏にあわせて唱歌を歌ったりして車椅子の方にも楽しんでいただき、音楽の力の素晴らしさと出前コンサートの必要性について強く感じる事ができました。

2018年2月12日(月曜日)

めざせ!はや通「まもなくRyuguへ到着～小惑星探査機はやぶさ2のこれまでとこれから～」

《アンケートより》

- ・とっても分かりやすかったし、リュウグウのこれからが楽しみです。帰ってきたら又、ここで展示してください。必ず成功しますように。(70代以上女性)
- ・はやぶさ2のことについて、たくさん知れたのですごいいいきかいになった。これからははやぶさ2をおうえんしていきたい。(10代男性)
- ・ソフトな話し方で聞きやすく、わかりやすかったです。これから、はやぶさ2のニュースに気をつけていきたいですし、とても楽しみです。「武豊町」をほこりに思います。ありがとうございました。(60代女性)
- ・今年の6月～7月の到着がとても楽しみにになりました!!いろんなことに興味をもっていきたいと思いました。宇宙の誕生や人類など壮大なあとと思いました。わくわくしました。(30代女性)
- ・やはり、プロジェクトマネージャーはスゴイ。お話が本物だ。(70代以上男性)

＜担当者より＞

「はやぶさ」「はやぶさ2」に関しては、多くのファンがみえて、公演前から反響が大きく、整理券も全て無くなりました。当日は200名の定員に対し、115名の入場と、少し残念な数字となりましたが、お客さんのアンケートを読むととても良い講演会だったようで、担当者としてうれしい限りです。津田先生は難しいミッションをしている人とは思えない、とても穏やかで親しみやすい人でした。ミッション成功祈ってます!



2018年2月17日(土曜日)

芸術と科学のハーモニー特別講演会

「想像するちからーチンパンジーが教えてくれた人間の心ー」

《アンケートより》

- ・知らないことが多く、勉強になった。チンパンジーは「今、そこ」ヒトは過去と未来を合わせて考えることができる。なるほど(30代男性)
- ・チンパンジーが一瞬で数字の場所を覚えてしまうことに驚きました。ヒトがどの動物よりも優れていると思いがちだが、ヒトもチンパンジーもベクトルがちがうだけでどちらも優れた能力を持っていると感じた。(20代女性)
- ・チンパンジーやゴリラを調べて、人間の本质をつかむ視点は目からウロコでした。京都大学霊長類研究所のますますのご活躍に期待します。(60代男性)
- ・想像するちからで希望を持つ事が出来る。希望がないのは想像するちからがないから?想像する事はたやすく出来る。それに伴って希望も出来る。先生はとても人間的な人だと思った。これはチンパンジーから学んだ成果なのか!(70歳以上男性)
- ・ぼくもいっしょのアユムです。チンパンジーは人間とはぜんぜんちがうのでおもしろかったです。(10歳未満男性)

＜担当者より＞

「想像するちから」をテーマに、チンパンジー研究の第一人者である松沢教授にご講演をしていただきました。貴重な資料映像を交えての説明に、場内の受講者から、感嘆の声や大きな拍手がおこりました。最後の質疑応答では、松沢先生のご家族との様子も伺うことができ、とても人間味溢れた講演会となりました。



2018年3月10日(土曜日)

日本舞踊のいろは

《アンケートより》

- ・さいごの、かみのけが白くてながいときの、かみをふりまわしているのが、おもしろくてかっこよかったです。(10歳未満女性)
- ・目からウロコといったような日本舞踊のレクチャーと舞に引き込まれてしまいました。家元のユーモアあふれる話ぶりに楽しい時間を過ごしました。「NOSS」いいですね。おしとやかですてきなエクササイズでした。鏡獅子スゴカッタ。感激しました。(70歳以上女性)
- ・わかりやすく、楽しいお話で、踊りも含め身体中熱く、明るい気持ちになりました。能、歌舞伎、文楽鑑賞等楽しませていただいています。「名古屋をどり」もぜひ行ってみたいです。お家元を身近に拝見し、ぜいたくな時間でした。ありがとうございました。またお待ちしております。(60代女性)
- ・メイクから衣装の支度から、裏のことまで見せていただき、大変よかったです。カシラの尾は舞う人の背の高さによって違うのでしょうか。同じだと振るのに大変ですね。楽しませてくださり、ありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・甘酒のふるまいは、気分を盛り上げるのにとっても良かった。家元のお話がわかりやすくておもしろかった。NOSSは、またやってみたいと思いました。化粧、衣装着付等も間近で見られとても良かったです。(60代女性)

＜担当者より＞

武豊町では「伝統文化子ども教室」で日本舞踊をご指導いただいている西川流ですが、今回は西川流の若き家元をお招きしてのレクチャー公演でした。より日舞に親しんでもらおうという趣向が取り入れられ、支度から舞まで間近で見せてくださるという大盤振る舞いな公演でした。その軽快なトークと、気さくで優しい雰囲気の家元のおかげで、敷居が高いと思われがちな日本の伝統芸能に近づけたひと時となりました。今後も、みなさんに気軽に伝統芸能に触れていただける企画を立てていきたいと思っております。



ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



サイエンストーク第21弾は「株式会社ニー
トレックス」の登場です。
磨く事のスペシャリストと一緒に「砥石」と
は何かをスライドで学び、研削砥石の製造
ラインを見学しました。
また、ダイヤモンドやすりでガラスを削る実
験を通し、ダイヤモンドの今まで知らな
かった優れた性質を知りました。
参加者は、世界で誇れる技術を持った会社
が武豊にあることを知り、驚いていました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分