

ゆめたら

だ よ り





学校アウトリーチ ～アーティストが教室にやってきた!～



5月14日(月)から18日(金)にかけて、サクソフォン四重奏の「カルテットスピリタス」の皆さんが町内4つの小学4年生全13クラスにアウトリーチに訪れました。

演奏しながらの入場は、目の前でサクソフォンの音を感じられる演出で、子どもたちは大喜び! さすがはベテランアーティスト。つかみはオクター! みんなサクソフォンに興味津々です。

「まずは友だちになろう!」と、自己紹介タイムでは、4種類のサクソフォン(ソプラノ、アルト、テナー、バリトン)の楽器をみんなの良く知っている曲を交えて紹介してくれました。

「カルテットスピリタスの音楽レストラン」のコーナーでは、音楽と料理が似ていることを「カツ丼」に例えながらお話してくれました。ひとりひとりが協力しあってお互いを盛り上げることで素晴らしい音楽ができることや、同じ曲でもアレンジ次第で色々な国の音楽に変わってしまうことを体験しました。まるでコントのようなやりとりで子どもたちはお腹を抱えて大笑い。息の合った演奏と楽しいトークで、あっという間に時間が過ぎていきました。

今年度のアウトリーチは、カルテットスピリタスの演奏に合わせて子どもたちが歌う「ピリープ」で幕を閉じました。

●子どもたちの感想より●

- ・最初に近くに来て演奏してくれて鳥肌が立ちました。ピリープはとても迫力がありました。
 - ・カルテットスピリタスのみなさんが楽器で演奏している時、私も演奏をたたくようになってうらやましくなりました。中学生になったら、音楽の部活に入って楽器を使って演奏したいです。
 - ・最後のピリープがとても楽しかったです。クマンバチの暴走という曲はとても迫力があってすごかったです。
 - ・正直今まであんまり興味がないサククスでした。でも今は逆に、サククスが大好きです。聴くのも楽しいし、演奏するのは大変だと思うけど、でもその「大変」が「楽しい」につながると思います。
 - ・プロが生で演奏してくれて、ぼくはその時めっちゃ嬉しかったです。
 - ・音で何かの主役があるんだなということがわかりました。サククスの音はとてもおもしろかったです! 「スーン」がとてもよかったです。
- ※子どもたちからアーティストへのお礼の手紙より抜粋。一部漢字に変換して掲載しています。



アウトリーチってなに?

武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営するNPOたけとよは、2007年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に行っておりまいた。武豊町学校アウトリーチは、芸術を表現する側と観る側の垣根を越えて、アーティストと参加者の間で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れたプロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、毎年町内の全小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。

2018年5月20日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2018

「That's エンターテイナー! II」



学校アウトリーチが終わった後の日曜日、響きホールでカルテットスピリタスのコンサートを行いました。

お昼はファミリー公演、夜は一般公演。正装したメンバーと美しい楽器の響き、そして効果的な照明など、学校とは一味違うホールでのコンサートを、みなさんに楽しんでいただくことができました。アウトリーチに参加した子どもたちも、たくさん聴きに来てくれました。

●アンケートより●

- ・はげしかった。おもしろかった。とくにももたろうさんがおもしろかった。また、来て下さい!!(10歳未満男性)
- ・4人の息がそろっていてみんなとても楽しそうに演奏していたため、とても楽しんで聞く事ができました。今日コンサートに来て本当によかったです。ありがとうございました。(10代女性)
- ・くまばちがパワーアップして暴走してすごかったです。(10歳未満女性)
- ・娘が小学校にてアウトリーチでお世話になりました。楽しかったから絶対に行きたい!とのことで来させて頂きましたが、娘の言う通り、ユニークな演出やトークで楽しかったです。仲良しイケメン4人組さんにいやされました。7年後には大人になった娘とナイトショー(夜の部)に来ますネ。(30代女性)
- ・アウトリーチで聴かせていただいた、1曲を4つの国テイストで吹いてみると…!?のアレンジがとてもおもしろくカルテットスピリタスさんの真力(まじから)を感じました。四重奏をカツ丼にみたてる聞き方もイメージしやすく、公演を聴くひと助かりになりました。アウトリーチのおかげで本公演を何倍も楽しむ事ができました。サククスは色っぽい楽器ですね。(40代女性)
- ・とても楽しかったです。アレンジがすばらしく、どの曲も引きこまれました。アンコールの「ブルーバケーション」知多半島ドライブにピッタリ!(50代女性)
- ・プリンセスメドレーが楽しかったです。いろんな曲をたくさんアレンジしていてかっこ良かったです。また、来てほしいです。(40代女性)
- ・サクソフォンにソプラノ、テナー、アルト、バリトンがあるとは…。アルト、バリトンが新鮮。「5つのカメオ」よかった。ももたろうも圧巻でした。「ブルーバケーション」もよかった。(60代女性)
- ・サクソフォンってこんな音色なのかと大発見した思いです。ダイナミックでソフトで楽しく…。すばらしい時間です。紙芝居オペラは音楽の可能性の追求というか、こんな楽しみ方があるのですね。これまた、すばらしいです。「熊蜂の暴走」とてもステキでした。知多半島は気候もおだやかで海の幸も豊かです。本当にいいところですよ。また、お越し下さいますよう。(70歳以上女性)

2018.9.1 <SAT> 14:00開演 (13:00開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 入場無料 (往復ハガキにて申込/応募者多数の場合は抽選) 受付中~7月21日(土) 必着

主 催/武豊町・武豊町教育委員会・日油株式会社 愛知事業所
武豊町文化発信事業実行委員会

申 込/申込み方法はチラシにてご確認ください。



祝町制65周年
プレイベントコンサート
陸上自衛隊中部方面音楽隊
in たけとよ

町制65周年を祝し、プレイベントとして陸上自衛隊中部方面音楽隊の皆さまをお招きして、コンサートを開催いたします。“陸上自衛隊の歌姫”としてメディアで特集が放送されるなど、幅広く活動をされている鶴真衣3等陸曹のソプラノもお楽しみください。

2018.11.18 <SUN> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円 小中高生2,000円
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで

【当日】 一般・ゆめプラメイト4,500円 小中高生2,500円

チケット取り扱い ゆめたろうプラザ

チケット発売日 会員8月18日(土)より窓口、電話申込みは翌日
一般8月25日(土)より窓口、電話申込みは翌日
チケットぴあ(tel0570-02-9999)Pコード486-665

主 催/武豊町教育委員会

出演者/桃月庵白酒・柳家三三・春風亭一之輔ほか

チケット入手が難しい人気の師匠らによる競演会。今年は響きホールで、高座の師匠の表情や細やかな動きも間近かに楽しめるファン必見の寄席です。お買い求めはお早めに! 売り切れご免!



人気の落語家が勢ぞろい!
ゆめたろう寄席
豪華三つ巴競演会

第19回武豊町文化協会芸能祭

武豊町文化協会芸能部門14団体によるエンターテイメントです

2018.10.7 <SUN> 10:00~16:00 (途中休憩あり)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール 料金 入場無料

主 催/武豊町文化協会芸能祭実行委員会・武豊町

吹奏楽・合唱・詩吟・日本舞踊・民謡・津軽三味線・ジャズダンス・大正琴・箏など日頃の練習の成果をご覧ください。皆様の暖かいご声援を待っています。



- 「自衛隊」寄席「文化講演会」「石田泰尚」「アウラ」は未就学児の入場はご遠慮ください。
- 「石田泰尚」「アウラ」は託児あり(1歳以上・1名500円・各公演10名まで(要予約各公演10日前まで))
- 「石田泰尚」「アウラ」は町内送迎あり(名鉄JR經由片道100円(要予約各公演10日前まで))
- 車椅子をご利用の方は事前にご予約ください。
- 「文化講演会」開演の5分前までにご入場ください。入場整理券をお持ちでも入場者数が定員に達した場合、入場をお断りする場合があります。
- 問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211
- 都合により演奏曲目が変更になることがあります。
- 電話予約は各発売日の翌日からです。

2018.11.24 <SAT> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料 整理券配布
10月13日(土)AM9:00~
先着順一人2枚まで

講師/タレント 山田邦子
主催/武豊町・武豊町教育委員会
中部電力(株)武豊火力発電所

1960年東京生まれ。1981年にドラマ「野々村病院物語」でデビュー。その後、数々のバラエティ番組に出演し人気沸騰、1989年から8年連続でNHKの好きなタレント1位に輝いています。近年は、「乳がん体験と早期検診を呼びかけ」をテーマに全国で講演をされています。



山田邦子

武豊町文化講演会2018
大丈夫だよ、がんばろう！
乳がんを乗り越えて素敵に生きる

2018.11.25 <SUN> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料金 【前売】 一般3,500円 ゆめプラメイト 3,000円 U25 1,000円
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで(福袋含む)
【当日】 一般・ゆめプラメイト4,000円 U25 1,500円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ チケットぴあ(Pコード104-647)
チケット発売日 第1次発売8/4(土)(ゆめプラメイト限定)
第2次発売8/11(土)(一般・チケットぴあ)

主催/NPOたけとよ
武豊町教育委員会
出演/石田泰尚(Vn.)、中島剛(Pf.)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター石田泰尚。ゆめたろうプラザには3度目の登場です。
<プログラム>
ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100
ピアノ/天使のミロonga ほか



石田泰尚©藤本史昭



中島剛©平賀正明

その情熱的な演奏は聴衆を一瞬で恋に落とす！
孤高のカリスマヴァイオリニスト、武豊に再上陸。
ヴァイオリンリサイタル
石田泰尚の世界

2018.12.24 <MON> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 【前売】 一般2,300円 ゆめプラメイト2,000円 U25(25歳以下)1,000円
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで(福袋含む)
【当日】 ゆめプラメイト・一般2,500円 U25(25歳以下)1,000円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 9月15日(土)

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会
企画制作/NPOたけとよ・トップシーン
出演/アウラ(畠山真央、池田有希、菊地薫音、奥脇泉、星野典子)

女声ア・カペラグループ「アウラ」と、武豊発のオリジナルイルミネーション「ゆめホテル」の共演。清らかで透明感に満ち溢れた女性5人のヴォイス・オーケストラが、ゆめホテルのやさしく揺れる光の中に包まれ響きあう。クリスマスの午後に幻想的な時間をお贈りします。



アウラ×ゆめホテル®クリスマスコンサート
「聖なる歌声」

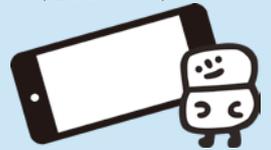
Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

未来のアート、ARアートを楽しもう!!
『スマイル・ワールド/
未確認浮遊物体』展
大石暁規+赤松正行
+ARARTプロジェクト

今夏の現代アートは端末をかざすとイラストが動く!?思わずにっこの不思議な体験ができちゃう!

2018.8.18 <SAT> ~ 26 <SUN>
10:00~19:00
最終日のみ16:00(月曜日は休館)

入場無料



特別ワークショップ
『スマイル・ワールド』
を作ろう!

2018.8.18 <SAT>
14:00~16:30

対象/小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)

持ち物/自分の使い慣れたハサミ、色鉛筆12色程度、その他、クーピーや色マーカー・ペン(有れば)

定員/24名(申込順)

参加費/100円(保険料)

申込み/2018年7月21日(土)

ゆめたろうプラザへ

電話予約は7/22(日)から

『スマイル・ワールド』制作者の大石暁規先生による特別ワークショップを開催します。大石先生のかわいいキャラクターを使って、切ったり、貼ったり、色を塗ったり!?新しい『スマイル・ワールド』をつくろう!



メッセージボード

2018年4月7日(土曜日)

ゆめプラレクチャー公演第10弾「神田京子のわくわく講談塾in武豊」

《アンケートより》

- ・初めて講談を聞きました。声の強弱で情景が浮かぶのを感じました。これからも聞いてみたいです。(50代女性)
- ・皆様と手拍子を取って参加しておもしろかったです。(60代女性)
- ・アンコール「晶子伝」素晴らしかった。晶子の「桜花いのちいっぱい咲くからにわれ生命を掛けて眺めたり」の歌を思い出した。(70歳以上男性)
- ・「わくわく講談」の通り本当にわくわく、どきどきしてお聴きました。パワフルですばらしい。子供だった時、祖母が好きだったのでラジオでいつもよく聴いていました。でも男性の声しか聴いていなかったのが女性の講談師の方は初めてです。目の前で語りかけて本当によかったです。若い女性の語られる講談なんてすばらしい。(もし祖母が聴いていたら、なんと言うでしょう)「雪の別れ」に聴き入りました。与謝野晶子もすごい。こんなにドキドキしたのは久しぶりです。又、続きが聞きたいと思います。ぜひ、企画してください。(70歳以上女性)

<担当者より>

400年以上前から始まった伝統話芸「講談」。張り扇でテンポよく机を叩き、抑揚のある語り口でお話が進みます。私も思わずのめり込んで聴いてしまいました。「この続きは…」と締めくくられると続きが聴きたくなくなってうずうずしちゃいます。講談師体験コーナーでは、ノリの良いお二人が舞台上上がったので、会場のお客さんも楽しめたのではないのでしょうか。楽しく伝統芸能を知ることのできるレクチャー講演。次回はどんな演目にしましょうか。楽しみにしててくださいね。



2018年4月28日(土曜日)

ゆめプラメイト総会アトラクション

「和太鼓×マリンバGONNA ゆめプラススペシャルコンサート」

《アンケートより》

- ・今まで聞いた和太鼓の中で一番良かった。カッコいい。すばらしい。マリンバとのコラボも良かった。(40代女性)
- ・歯をくいしばる男の姿。とても胸が熱くなりました!(10代男性)
- ・子どもでも楽しめて良かったです。時々こういう企画だと嬉しいです。(大人だけのコンサートもステキなので)太鼓に触れる機会があれば喜んだと思います。(30代女性)

<担当者より>

小さいお子様から大人まで楽しませることを得意とするGONNA。今回は対象年齢を小学生以上から3歳以上に引き下げました。和太鼓とマリンバのみの編成で、とても迫力があり、そのエネルギッシュな演奏に元気をもらった方も多いのではないのでしょうか。これまでのアトラクションより入場者が多く、お子様連れが多かったことが嬉しかったです。



2018年5月5日(土曜日)

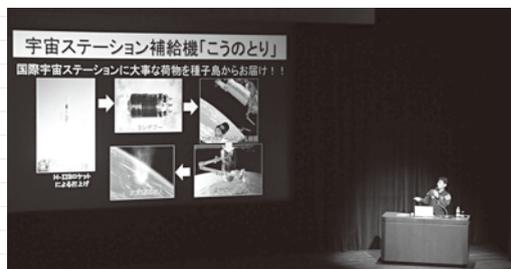
NPOたけとよ設立15周年特別企画 JAXA宇宙飛行士 油井亀美也講演会 「教えて油井さん!~宇宙から見た私たちの地球~」

《アンケートより》

- ・美しく、貴重な映像も良かったが「夢を叶えるための秘訣」はわかり易く、それこそ子供達と夢を追いかけ、それをかなえるための具体的な指標となったと思います。よかった!!(70歳以上男性)
- ・宇宙から撮った写真がたくさん見られてよかった。油井さんのお話がおもしろかった。(10歳未満女性)
- ・なかなか、こういう講演は聞けません。いい勉強になりました。船内の作業、大変でしたね。たくさんの映像も見せていただきました。質疑応答、面白かった。子どもの質問も素晴らしかった。(70歳以上男性)
- ・宇宙ステーション、とても広くてすごいなと思いました。(10歳未満男性)
- ・宇宙飛行士になりたいと思った。(10代男性)
- ・感じのいい油井さん、無駄なく適格に質問にも答えられ、最後にきちんと再度答えを述べ、チームワークの事を強調され、何より家の手伝いをすすめるのが良い事、すばらしいです。(60代女性)

<担当者より>

今回の講演会は質問の時間がたくさんありました。油井さんは自ら客席を周り、一人ひとりの質問にマイクを傾け、丁寧に答えて頂きました。油井さんのお人柄の良さが出ているアットホームな講演会となりました。またこのような貴重なお話を聞ける講演会を企画していきたいと思っています。



2018年5月13日(日曜日)

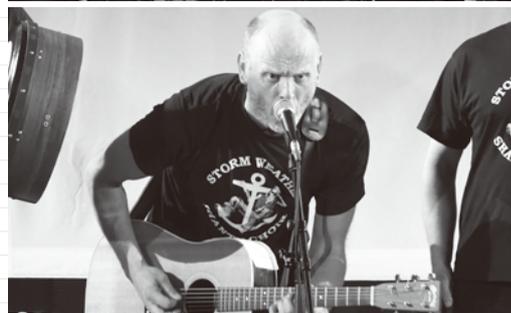
ゆめプラ サロンコンサート2018「海賊-ヴァイキング-」

《アンケートより》

- ・Super Sugoi!! パイレーツオブカリビアンの場面が思い浮かんだり、港の酒場にいるような感覚になって、とても楽しく力強い歌声やせつない音楽を堪能しました。(30代女性)
- ・観客参加型でとても楽しかったです。ありがとうございました。(40代女性)
- ・シンプルナリズムとメロディーは歌の意味がわからなくても心の中にスーッと入っていくようで心地良かったです。広大な自然の中で生まれた舟歌は力強くもあり、優しくもあり、すてきでした。(50代女性)
- ・潮のおいがしてきそうな感じだ。(60代女性)
- ・男性なのにやさしい歌声とハーモニーすばらしかったです。会場の盛り上げ方もお上手なのに感動的でした。(60代女性)
- ・ヴァイキングたちの美しい歌声が疲れた心にひびき、元気になりました。そばくですばらしかった。(60代女性)
- ・すてきな歌声でした。言葉はわからなくても胸にひびきました。ありがとう!!(60代女性)
- ・楽しい時間を過ごせました。男声合唱の力強さの中にある哀愁も感じられ、心にしみました。素晴らしい!!(60代女性)
- ・言葉は通じなくても心に響き、一緒に楽しめるのが音楽なんだと実感しました。会場の一体感が素晴らしい。(60代男性)
- ・海の男の歌声って力強く澄んだ声でとても素晴らしい。初めてのフィッシャーマン・コーラスでしたが又、聞きたい!! と思いました。メンバーの皆さんのフレンドリーな笑顔がやみつきになりそう(70歳以上女性)
- ・一杯飲みながら雰囲気を楽しませていただきました。(70歳以上男性)

《担当者より》

正面に大きな旗を掲げ、海の男たちがずらっと並ぶ。素朴で力強い船乗りの歌や、海で亡くなった仲間を悼む哀愁に満ちた歌、家族や恋人を想う歌。ノルウェーの船乗りの伝統歌がほとんどだったにもかかわらず、歌を通して彼らの心が伝わって来ました。お客さまは、立ち上がって手拍子をしたり、掛け声をかけたり、一緒に歌ったり。飲み物やつまみを持ち込んでいただいたので、響きホールは、まるで港の酒場のよう。異国の雰囲気満ちたライブを、皆さんに堪能していただけたようで何よりです。



2018年6月6日(水曜日)

オカリナ七重奏団G.O.B. -ゴブ-

《アンケートより》

- ・とにかくハーモニーがすばらしく、正確。指の動きも早く、私のやっているオカリナと同じとは思えないくらいすばらしい。大変な練習量だろうけど…少しでも近づきたいです。(60代女性)
- ・オカリナの合奏初めて聞きました。一つの音のように、小鳥がさえずっているように、馬のひづめの音のように、人のささやきのように、すばらしかったです。(60代女性)
- ・同種の楽器で様々な演奏ができるのが驚きでした。この音は、どの人が出しているの?と探すのが面白く、あきませんし、忙しい(?)ですね。口笛、水笛、箏笛、鳥の音…いっぱいありがとうございます。楽しかったです。又、来て下さいネ。(70歳以上女性)
- ・オカリナは遠くからそっと聞こえてくる音と思っていた。高音の力強い響き、低音の包み込む様なソフトな広がり。どこか陶器の音がする。(60代男性)
- ・これもオカリナ?あれもオカリナ?初めて見る形のものもありとても興味深かったです。(70歳以上女性)
- ・オカリナの演奏を聴くのは初めてです。こんなに豊かな表現ができることに驚きました。オペラの曲が聴けて嬉しかった。(70歳以上女性)

《担当者より》

響きホールならではの、間近で生の音でオカリナのハーモニーをお届けできたことに多くのお客さまにご満足頂けたのではないかと考えています。

オカリナを自分もやっているというお客さまが多くいらっしゃり、G.O.B.メンバーの素晴らしいテクニックに感動して頂き、逆にオカリナ初心者のお客さまには、オカリナのイメージを覆すほどの豊かな表現を味わって頂けたのが良かったです。



ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



「ゴム銃製作教室&競技会」はとても天候に恵まれ、いくつもの機械を創作工房のウッドデッキに出して製作を行いました。写真はできあがったゴム銃を早速、的に向かって試し撃ちしている様子です。照準の先にある小さな的をよく狙って、翌日の競技会に備えました。

今まで使ったことのない機械で木材から加工をした“世界に一つだけのゴム銃”で、優勝を目指して参加者たちが競いました。「最下位だったけど、1位の子のうまい撃ち方が見れたから面白かった」と書いた女の子のアンケートがとても印象的でした。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分