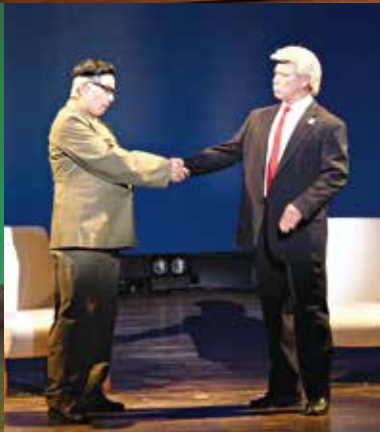


ゆめたろろ

だ よ り



JAXA 吉川真 准教授 再びゆめたろうプラザに!

2016年1月に、ゆめたろうプラザにてご講演いただいた、JAXA 「はやぶさ2」ミッションマネージャ 吉川真氏にご来館いただき、ご講演いただくことが決定しました! 「はやぶさ2」のミッションのこいろいろ聞いてみましょう。

めざせ!はや通 まことのハナシPart2

2018年12月23日(日・祝) 14:00開演(13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)

料 金 無料(要入場整理券) 未就学児入場不可

整理券配布 10月27日(土)~

主 催/武豊町・武豊町教育委員会

武豊町文化発信事業実行委員会

協 力/日油株式会社 愛知事業所

■講師プロフィール

宇宙航空研究開発機構(JAXA)
宇宙科学研究所 准教授 理学博士
「はやぶさ2」ミッションマネージャ



吉川 真

※開演の5分前までにご入場ください。入場整理券をお持ちでも、入場者数が定員に達した場合ご入場をお断りすることがございます。予めご了承ください。

小惑星探査機「はやぶさ2」小惑星Ryugu(リュウグウ)へ到着!

6月27日、小惑星探査機「はやぶさ2」が目的地である小惑星リュウグウに到着しました。

2014年12月3日の打ち上げから、約3年半で到着した小惑星リュウグウは、そろばんの珠(たま)のような「こま型」をしていました。

9月22日、探査機はやぶさ2から放出した小型探査ロボット「ミネルバ2」の2台が小惑星リュウグウに無事着陸したことが確認されたとJAXAが発表しました。

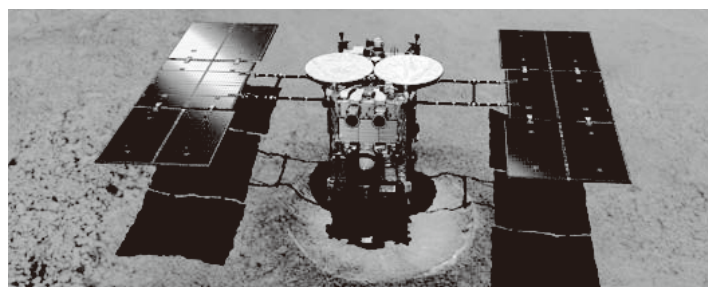
今後は、約1年半ほど小惑星リュウグウの調査、小惑星のサンプルを採取し、2019年11~12月に小惑星リュウグウを出発し、2020年末ごろ地球に帰還する予定です。

武豊町(ゆめたろうプラザ)では、2011年8月にゆめたろうプラザで開催した小惑星探査機「はやぶさ」帰還カプセル展示をきっかけに、小惑星探査機「はやぶさ」「はやぶさ2」を応援しています。みなさんも小惑星探査機「はやぶさ2」の今後に注目しましょう!



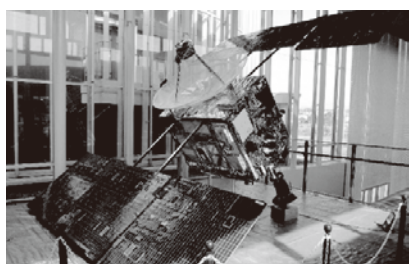
見えてきたリュウグウの姿
(2018年6月26日、03:50(日本時間)頃の撮影。)
©JAXA、東大など

小惑星探査機「はやぶさ2」のミッションとは?



小惑星探査機「はやぶさ」の後継機として、「はやぶさ」が探査した小惑星イトカワ(S型)とは別の種類の小惑星(C型)である「リュウグウ」を探査することで、有機物や水をサンプル採取して地球に持ち帰り、太陽系の起源・進化と生命の原材料物質を解明することを目指しています。

「はやぶさ2」小惑星クレータータッチダウン(イメージ図) ©JAXA



はやぶさ実物大模型たけとよモデルⅡ

2011年武豊町民のべ320名が参加して製作。武豊町のNPO団体や(財)日本宇宙フォーラムにより7年間で全国22ヶ所展示貸し出しされた。

現在、特定非営利活動法人ギガスターの管理のもと、2018年6月より改修作業を行い、たけとよモデルⅡとして10月中頃までゆめたろうプラザで展示され、再び全国へ展示貸し出しされる予定。



知多半島 春の国際音楽祭2019

CHITAHANTO SPRING INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2019

公式ホームページ

<http://www.taketoyo.lg.jp/kaikan/haruon/>

知多半島春の国際音楽祭2019とは…2019年1月末から3月にかけて知多半島全域のいたるところで演奏会を開催します。演奏会のジャンルは様々。聴く側、演奏する側、だれでも気軽に参加出来るのが「知多半島春の国際音楽祭2019」。

武豊町実行委員会企画では、自主鑑賞事業として7公演を開催し、更に、ゆめたろうプラザ舞臺ホール・響きホール・練習室・オープンスペース、保健センターを会場にたくさんの方の市民参加企画をご用意しております。詳細は後日発行のパンフレットをご覧ください。

■武豊町実行委員会メイン企画

第1次発売(ゆめプラメイト限定)10月13日(土)・第2次発売(一般・チケットぴあ)10月20日(土)
問合せ ゆめたろうプラザ ☎74-1211

来年も春の音楽祭(隔年実施)が開催されます。武豊町実行委員会では今回もさまざまな企画をご用意しました。詳細はチラシをご覧ください。他にも、ゆめたろうプラザや武豊町内外の会場で多数の市民企画コンサートが開催されます。春音ホームページや後日発行されるパンフレットをご覧ください、お越しください。皆さまのご来場をお待ちします。会場に足を運んでいただいただけでなく、企画、運営、演奏等にもご参加いただければ幸いです。



知多半島春の国際音楽祭
武豊町実行委員長
八木 博文

公演番号 049 キッズプログラム

4人で奏でる小さなオーケストラ ～ファミリーコンサート編～

人の数より楽器が多い?!「フライングドクター」が贈るポップクラシカルなサウンドをお楽しみください。

2019年1月27日(日)

①13:00開演・②15:30開演

響きホール(全席自由)

どなたでも入場できます(要申込)

鍵盤ハーモニカ他 / フライングドクター

サクソフ / 浅井ゆかり

※12月15日(土)から申込受付開始



公演番号 050 実力派ソロ・ヴォーカリストがタッグを組んだ!

ツインヴォーカル・ジャズユニット「SOLO-DUO」

SOLO-DUOとは、個々に活躍するギラ・ジルカと矢幅歩によるツインヴォーカルのエンターテインメント。様々な曲をジャズのフィルターを通してお贈りします。卓越したハーモニーの世界を是非ご堪能下さい!

2019年2月2日(土) 18:00開演 17:30開場

響きホール(全席自由) ※未就学児入場不可

歌 / 矢幅歩、ギラ・ジルカ

ギター / 竹中俊二 ピアノ / 秋田慎治

【前売】一般3,500円 ゆめプラメイト3,000円

学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,000円 学生1,500円

チケットぴあPコード:127-200



公演番号 051 華々しいテクニックによる緻密な音楽

パトリック・ガロワ フルート・リサイタル

フルート界の至宝、パトリック・ガロワが、フランスのエスプリ薫る名曲の数々をお贈りします。ピアノ共演は、フランスを中心にヨーロッパでも活躍する盟友、瀬尾和紀。フルートとピアノが織りなす、透明感溢れる音楽をご堪能ください。

2019年2月3日(日) 16:00開演 15:30開場

響きホール(全席自由) ※未就学児入場不可

フルート / パトリック・ガロワ ピアノ / 瀬尾和紀

【前売】一般3,500円 ゆめプラメイト3,000円

学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,000円 学生1,500円

チケットぴあPコード:127-204



©Tiina Osara

公演番号 052 日本を代表するジャズピアニスト

小曾根 真 ソロ・ライブ

クラシックからジャズ、オリジナルと幅広いレパートリーをピアノ・ソロで縦横無尽に繰り広げる。ジャンルを超えて多彩な音楽シーンで活躍する小曾根ならではの個性豊かなステージ。

2019年2月9日(土) 17:00開演 16:30開場

輝きホール(全席指定) ※未就学児入場不可

ピアノ / 小曾根真

【前売】一般4,500円 ゆめプラメイト4,000円

学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト5,000円

学生1,500円

チケットぴあPコード:127-205



©中村風詩人

公演番号 053 双子の姉妹による名曲の数々!!

華麗なる双子姉妹のソプラノ・デュオ・リサイタル 山田姉妹「心のうた」～クラシックから懐かしい日本の歌まで～

透明感とやすらぎに満ちた美しい歌声で魅了する、人気双子ソプラノデュオ。テレビ、ラジオ出演で話題を呼び、デビューアルバムセールスも好調で人気上昇中!

2019年2月10日(日) 15:00開演 14:30開場

輝きホール(全席指定) ※未就学児入場不可

演奏予定曲:「なごり雪」「ヘチカ」「見上げてごらん夜の星を」

「魔笛」より「夜の女王の Aria」 他

ソプラノ / 山田華、山田麗

【前売】一般2,500円 ゆめプラメイト2,000円 大学生以下1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト3,000円 大学生以下1,500円

チケットぴあPコード:127-208



公演番号 054 永遠に勝ち負けの無い、ふたりの心・音バトル!

アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ

NHK朝の連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽担当などで大活躍の作曲家・宮川彬良のピアノと我が国サクソ界を代表する平原まことによる値千金のデュオ!

2019年2月17日(日) 16:00開演 15:30開場

響きホール(全席自由) ※未就学児入場不可

ピアノ / 宮川彬良 サクソフ / 平原まこと

【前売】一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円

学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,500円

学生1,500円

チケットぴあPコード:127-209



©PACO

©The SAX

公演番号 055 熱いアンコールに控え5年ぶりの再々演!

合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」

名古屋の東山動物園での感動的な実話です。命あるものへの限りない優しさ、それを貫き通した強さと勇氣。子どもたちの熱い思いが大人たちの心を動かし、全国から名古屋に向け、子どもたちを乗せて走ったぞうれっしゃ…

2019年3月10日(日) ①11:00開演 10:30開場 ②14:30開演 14:00開場

輝きホール(全席自由)

指揮 / 水田(奥) 哲夫 演出 / 右来左往

園長 / 東裕二 ぞうれっしゃの娘 / 東えり ピアノ / 久野絵美

トランペット / 小林脩二 フルート / 武田詩織 ホルン / 吉田章

パーカッション / 鈴木豊大 合唱 / 武豊ぞうれっしゃ合唱団

【前売】一般1,500円 子ども(3歳～中学生)800円

親子ペア2,000円

【当日】一般1,800円 子ども(3歳～中学生)1,000円

※2歳以下無料(要おひざ券) 座席の必要な方は有料



ゆめプラメイト限定セット 各50%限定
チケット大盤振る舞い!

Sセット 18,000円 → 14,000円
 ●SOLO-DUO ●パトリック ●小曾根 ●山田姉妹 ●アキラさんとまこと君

Aセット 10,000円 → 8,000円 **Bセット 8,000円 → 6,500円**
 ●パトリック ●山田姉妹 ●アキラさんとまこと君 ●SOLO-DUO ●小曾根

※比較元の価格は一般チケットの価格です

ゆめプラメイト会員とは?
 ゆめたろうプラザの鑑賞会員です。年会費1,000円(入会日より1年間有効)で、初年度と有効期限から3か月以上経過してからの更新時は200円必要です。特典として、チケットの先行販売、会員価格での購入、情報誌の送付等があります。申込みは会費を添えてゆめたろうプラザ事務室まで。※遠方の方は電話でご相談ください

■会員チケットは1公演1会員2枚まで(セットチケット含む) ■車椅子席をご利用の人はチケット購入時にご予約ください ■電話予約は各申込日・発売日の翌日からとなります ■チケットぴあTEL:0570-02-9999(前売一般のみ)

2018.11.17 <SAT>

①10:00～ ②14:00～ 開場は開演の各30分前

ところ 輝きホール(全席自由) 主 催/武豊町文化協会・武豊町教育委員会
 入場無料 ※入場者数確認の整理券(一人1枚)を当日開場時にお渡します。
 満席(600席)の場合は入場をお断りする場合があります。



DreamWorks The Boss Baby
 ©2018 DreamWorks Animation LLC.
 All Rights Reserved.
 ©2018 Universal Studios. All Rights Reserved.

①10:00～11:39 (99分)
 「ボス・ベイビー」吹替版

見た目は頬ずりしたくなる
 キュートな赤ちゃん、でも
 中身は人使いが荒く口の
 悪いおっさんが、
 弟として家にやってきましたら
 …!?世界中を笑顔にし、
 最後はポツと心を温かく
 する作品。

声の出演/ムロツヨシ
 芳根京子・宮野真守・乙葉
 石田明・山寺宏一ほか



©2018 豊田市・映画「星めぐりの町」実行委員会

②14:00～15:48 (108分)
 「星めぐりの町」

家族を失った少年と、実
 直に生きる豆腐屋との運
 命の出会い。心の再生を
 通じて、生きていくこと
 の大切さを教えてくれる物
 語。

監督・脚本/黒土三男
 出演/小林稔侍・壇蜜
 高島礼子・荒井陽太ほか

平成30年度武豊町文化振興事業
名作映画鑑賞会

2018.11.30 <FRI>

19:00開演(予定)

ところ 響きホール(全席自由)
 料 金 入場無料(申込み不要)

カホン製作&演奏体験教室の受講者たちが、自慢のマイカホンで成果を発表します!
 講師のルベン先生の演奏等盛り沢山の内容となっておりますので、是非観に来て下さいね。
 また、当講座卒業後に自主的にサークルを立ち上げて活動している「楽音ジャック」「トカール」の2団体も出演するかも!? メンバーも募集していますので、興味のある方はカホンアワーで声を掛けてみてくださいね。



昨年度の様子

カホンアワー



平成30年度 武豊町民文化祭

11月3日 <SAT> 9:30～16:00

11月4日 <SUN> 9:00～16:00

ところ ゆめたろうプラザ 全館 入場無料(申込み不要)

主 催 武豊町民文化祭実行委員会

■「小栗宏次講演会」は未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「映画鑑賞会」シーンボイスがID・音声磁気ループ等の福祉サービスは事前にご予約ください。
 ■車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL.0569-74-1211 ■都合により演奏曲目が変更になることがあります。

2018.12.1 <SAT> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 無料(要入場整理券)
入場整理券取扱い ゆめたろうプラザ
10月27日より配布・電話での
取り置きの場合1週間以内に
受取りの事

講 師 / 小栗宏次
主 催 / 武豊町文化発信事業実行委員会
武豊町教育委員会

伝統ある半田小栗家の保存活動は、茶道や、ご自身の専門分野である情報処理の技術を用いて、未来へ向けて進化しています。

■講師プロフィール

半田小栗家14代当主
愛知県立大学情報科学部教授
専門:知的情報処理、生体工学、伝統文化の保存活用



小栗宏次

芸術と科学のハーモニー特別講演会
Tra_Digital (トラデジタル)
—情報技術(Digital)を用いた伝統文化(Traditional)の
新しい保存活用への挑戦—

2018.12.15 <SAT> ①13:30開演 ②19:00開演 16 <SUN> ③13:30開演 開場は開演の各30分前

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 【前売】 一般1,500円 大学生以下1,000円
【当日】 一般1,800円 大学生以下1,300円
チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 10月13日(土)

主 催 / 武豊町民劇団TAKE TO YOU・
武豊町教育委員会

【おはなし】

竜宮城伝説の残る「玉手町」で起こる愉快な歴史ミステリー。

町の大人たちが時々夜になるとどこかに出て行くのを不審に思った子どもたちは、ある日こっそり大人たちをつけてみることに。

これまで気付くこともなかった町の抜け穴をいくつもぐぐってたどり着いた先で子どもたちが目撃したのは…なんとど派手なロックンロールパーティーだった。「ロックの女王」を中心に繰り広げられるハッピーなパーティーでニコニコと歌い踊る大人たち。

そんな不思議な光景を目にした子どもたちは翌日、親やお店のおばさんにパーティーのことを訪ねてみる。しかし大人たちはみんな「そんなところには行っていない。夢でも見たんじゃないか?」と取り合ってくれない。

これにはなにか秘密があるのではないかと疑った子どもたちは、探偵団を結成。ロックンロールパーティーとロックの女王の秘密解明に乗り出した。

そして休日や学校帰りに調査をし続けた子どもたちがたどり着いたのは、この町に残る「玉手箱伝説」浦島太郎の寓話に登場する玉手箱が実際この町のどこかに実在するというのだ。そして玉手箱について調べるうちに「玉手箱の中に入っているものの真実」に出会うことになる。

これにより大人たちの行動の秘密やロックの女王の正体が徐々に明らかになって行く…武豊町に残る玉手箱や竜の娘の伝説などをモチーフにした楽しい歴史ミステリーミュージカル。ロックンロールにワクワク、謎解きミステリーにドキドキ。みんながニコニコ楽しめる作品です。



2017年度 定期公演の様子
「歌え! 汽車! ポップ! 武豊ハイカラレールウェイ! 武豊線物語」

平成30年度武豊町文化振興事業
玉手町ロックンロール探偵団

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

サイエンストーク特別版
株式会社エイゼン

「追跡!」
資源リサイクル現場
~未来のために減らして活かす~

地域のみならず科学の面白さ、地元企業のかくしワザを紹介する「サイエンストーク」。第22弾の講師は株式会社エイゼンです。廃棄物のリサイクルを通じて、自然環境を大切にしたい、きれいで快適な社会を目指します。普段知ることのできないリサイクルのお話を聞いてみよう!

2018.11.23 <FRI>
9:30~12:30

会場 / 大足エコステーション、
エコプラザ
集合・解散 / ゆめたろうプラザ
情報考房

対象 / 小学4年生以上(親子参加可)
講師 / 株式会社エイゼン
定員 / 18人(申込み順)
参加費 / 100円(保険料含む)
持ち物 / 筆記用具・水筒
申込み / 10月6日(土)9:00から
ゆめたろうプラザへ
電話予約は10/7(日)から



メッセージボード

2018年7月7日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2018 「闘うピアニスト」

《アンケートより》

- ものすごい迫力で圧倒されました。バッハとピアソラの対比がなかなかのものでした。ありがとうございました。(40代女性)
- 情熱的なピアソラ、端正なバッハ、どちらもよかったです。(50代女性)
- ゾッとする程の高い技術、本日来て良かったです。言葉が豊か、人を楽しませるのが上手、見習いたいです。(60代女性)
- コンサート、初心者なのですが素晴らしいかったです!! 一人の人間があのような豊かな音を出せるとはびっくりしました。こんな安い値段で聞けるなんて感謝です。ありがとうございました。バンドネオンも聞いてみたいと思いました。(60代女性)
- 昔、インヴェンションをおけいこしていた事を思い出しました。こんなに素敵な曲だったんだと反省しています。ピアソラ、楽しかったです。(60代女性)

＜担当者より＞

前半は、ピアノを志す人の多くが初めて出会うバッハの曲「インベンション」。左右の手で旋律と伴奏を弾くのではなく、複数の旋律が、主従の関係なしに巧みに織り込まれた美しい曲。その音楽的な難しさにつまずく人が多いため、本来の美しい「インベンション」を聴いてほしかったと、赤松さん。後半は、イメージを一転して、タンゴの革命児といわれるピアソラの曲。バンドネオンやパーカッションの演奏を、超絶技巧とペダルも駆使しながらピアノ1本で表現。まさに闘うピアニストそのものでした。知的でわかりやすいトークと、斬新なプログラムで、お客様に存分に楽しんでいただくことができ、嬉しかったです。



2018年8月4日(土曜日)

シアター・トレ「ぐっすりおやすみ」

《アンケートより》

- 見に来てよかった。電気をつけたりけしたりするところがおもしろかった。(10歳未満女の子)
- うちのふとんでもやりたくなっちゃった。(10歳未満女の子)
- 子どもたちがすごく楽しんでいました。単純な動きでゲラゲラと笑っているのが新鮮でした。また次も機会があったら来たいです。(30代女性)
- 舞台もセットも、小道具も、照明も、とってもシンプル。30分間で「眠る」をここまで表現するのは、とてもすごいことです。子どもたちの反応も最高です!! また見てみたい作品です。(40代男性)
- 言葉の表現がほとんどなくても、みられる演技でした。子どものつばによくはまっていて、30分、遊んでいる感覚で子どもたちは見入っていました。(40代女性)
- ハチャメチャ感がすごい!! 子どもの心をよく知っている!! 今夜が楽しみ!! きっとまねするよ。来年もぜひ、子どもの為の外国作品を!! (50代女性)

＜担当者より＞

まくらと布団、ベッドに見たてた細長い箱、クッション、スタンドライトとチャイム。シンプルな舞台装置と、スウェーデンからやって来た二人の役者さんの言葉のないお芝居。なのに冒頭から小さな子どもたちの笑い声。クッションを投げたり、まくらを取り合ったり、目の前の舞台上で繰り広げられるできごとは、まさに子どもたちが日頃やりたいと思っていることなのかもしれません。言葉に頼らず、瞬時に子どもの心を舞台の世界に惹きつけ、取り込んでいく様は本当に見事で、楽しげに笑う子どもたちの声に、大人も心が温かくなるお芝居でした。おうちに帰った子どもたちは、きっとお布団の上で大いに遊んで眠ったことでしょう。



2018年8月25日(土曜日)

社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー in たけとよ

《アンケートより》

- 武豊ネタの多さに驚きました。良く調べてあるなと感心するとともにとても面白かったです。また、愛知県で公演があれば、ぜひ観劇したいです。(30代女性)
- めっちゃくちゃ、おもしろかったです!息子(11才)は笑いすぎて頭が痛くなっちゃいました。(40代女性)
- 女性が居ると思ったほど変装がうまかったです。(50代男性)
- タイムリーな話題が多く驚きました。以前、ラジオ番組に出演されていた際に(CBCラジオ)パーソナリティの方が絶賛されていたので一度、観たいと思っていました。楽しかったです。(50代女性)
- テレビではできないネタで想像以上におもしろかった。又、公演があったら見に来たいです。(50代女性)
- 一杯、ひさしぶりに笑いました。ありがとうございます。(60代女性)
- 小泉総理の独白が面白かった。うまかった。スーパーボランティア、そっくりだった。また、こりずに来て下さい。もっと新聞を読みます。(60代女性)
- 初めて見たが超面白い!! (60代女性)
- 笑った、笑った、大いに笑った。楽しかった。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

笑って笑って、お腹が痛くなるほどでした。どん帳が上がるなり、インタビュアーに囲まれたスーパーボランティアの尾島さんが登場。風貌も話し方もそっくりで、ホンモノと間違えた人もいたくらいでした。安倍首相、トランプ大統領、金正恩氏、小池百合子都知事、小泉純一郎元首相、さる高貴なご一家など、政界のオールスター(のニセモノ)が登場し、まさに旬の時事ネタでコントを展開。おまけに浦島太郎や魚太郎などの地元ネタも満載で、客席は終始大きな笑い声に包まれていました。



2018年9月1日(土曜日)

祝 町制65周年プレイベントコンサート

陸上自衛隊中部方面音楽隊 in たけとよ

《アンケートより》

- ・ぼくは音楽が大好きです。こうしん曲や、ドラえもんがとても上手でした。音楽がもっと好きになりました。(10代男性)
- ・メリハリのある堂々とした演奏がかっこいいと思いました。楽しそうに演奏されていて、私も胸が躍るようでした。今まで体験したなかで一番楽しくて、すばらしいコンサートでした。ありがとうございます！歌姫かわいい。(10代女性)
- ・Mr.インクレディブル、ドラえもん、共に子供(小3)と一緒に映画を見に行ったので、場面が思いうかんでとても親子共々楽しめました。シロフンのマックアンドマックも関西のノリでとても楽しかったです。また是非隊員の皆さんの演奏を聞きたいです。(40代女性)
- ・「ワシントン・ポスト」すばらしい有る演奏に感動しました。鶴さんの美声を以前から聞きたいと思っていましたが、想像以上でした。来て良かったです。元気をもらえて明日から頑張れそうです。すばらしい企画をありがとうございます。(50代女性)
- ・初めて聞かせていただきましたが、感動しました。病気の主人を連れて参加させていただきました。隣で主人も感動してました。老老介護ですが、元気をいただきました。来年も絶対聞きたいです、有難うございました♡

＜担当者より＞

中部方面音楽隊が兵庫県より遠路はるばる演奏に来てくれました。当音楽隊は、演奏技術もさることながら、陸自で唯一歌姫を擁しているため人気が高く、また、夏休み中の土日開催ということで多くの親子参加をいただくことができて、応募人数はおおよそ1,800名にも及びました。演奏会も素晴らしかったのですが、開演前にはロビーコンサートを実施し、終演後はロビーでお見送りにまで出てきていただきまして、このサービス満点の演出にお客様は大喜びのご様子で嬉しかったです。



2018年9月2日(日曜日)

稲垣潤一コンサート2018

《アンケートより》

- ・なつかしかったです。30年前にタイムスリップ!一気に入りました。全く変わらないヴォイス、感動しました!! ありがとうございます。(40代女性)
- ・ドラム曲がたくさんあって楽しかったです。今後たくさんドラムの曲のある公演を楽しみにしています。(20代女性)
- ・休憩もなしで、たくさん歌ってくれてありがとうございました。新しい曲も素敵でした。なつかしい曲をありがとうございました。(40代女性)
- ・稲垣潤一さんがデビューした頃から、よく歌を聞いています。その時の想い出がいろいろと溢れてきたとても良いコンサートでした。(50代女性)
- ・声が素敵! 心が洗われました。ファンになりました。(60代女性)

＜担当者より＞

今も変わらない歌声とアレンジで、昔のヒット曲もたくさん聞かせてくれました。懐かしい気持ちになるお客様がたくさんいらっしゃったのではないのでしょうか?全国から熱心なファンの方が駆けつけていただき、コンサートを盛り上げてくれたこともうれしかったです。このようなポップスのコンサートを今後も開催していきたいと思います。



2018年9月9日(日曜日)

みんなハッピーしげちゃん一座

《アンケートより》

- ・子供だけでなく、大人も楽しめました。演奏も本格的で室井さんはさすが女優さんですね。語りが聞けて良かったです。長谷川さんの声を初めてお聞きしましたが声優さんのようですね。ありがとうございます。(40代女性)
- ・楽しかった。パンチパーマの歌が頭からはなれず、3才も歌っています。ピアノもサクソもお話もよかったです。(60代女性)
- ・歌あり、お話あり、手品あり、とてもバラエティーに富んで楽しい会でした。また観に行きたいです。(50代女性)
- ・パンチパーマおもしろかった。おおとさんのマジックすごかった。(10歳未満男性)
- ・絵本のおもしろさがいっぱい楽しかった。ありがとう。絵本は大人も子どももみんなが楽しめる最高のおくりものです。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

4人の個性豊かな人々によるバラエティーに富んだ演出で、子供から大人まで楽しんでいただけた公演だったと思います。子供も大人も一緒に楽しめる公演はなかなか無いと思いますので、また是非武豊に来てください。室井滋さんは、トークだけでなく、歌や楽器の演奏もすごく上手でビックリしました。





2018年8月18日(土)から26日(日)にかけて現代アートの鑑賞事業「『スマイル・ワールド/未確認浮遊物体』展」が行われました。端末ごしにイラストを見ると端末の中でイラストが変化する。かわいいキャラクターはすべて笑顔を見せている。そして上を見上げれば…。端末の中では何かがあるのに、実際にはいない？ 仮想現実の中にたゆたう浮遊物体はいつたいたんだっただろう？ 笑顔と不思議があふれました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.takeoyo.lg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分