

# メッセージボード

2018年10月27日(土曜日)

## クインテット・アッシュ「多彩な音色」

《アンケートより》

- ・ぜんぶの曲がよかったです。ドレスがステキだった。(10歳未満女性)
- ・とてもたのしかった。ホースホルンがおもしろかった。(10歳未満女性)
- ・第1部、2部とも楽しく見聞きできました。私もファゴットをやっているのでよく分かります。楽しいひと時をありがとうございます。(10代女性)
- ・「サウンドオブミュージックセレクション」が楽しめました。大好きな映画のオープニングから最後までうかびました。(50代女性)
- ・演奏会と聞くと尻込みする小中学生でも楽しめたであろう、素敵な演奏&トークでした。わかっていればもっと生徒達に強く勧めたのに…残念! あきさせない工夫と絶妙な選曲で本当に楽しめました。楽器や曲について説明があり、よりわかりやすく面白く聞く事ができました。来年も是非、いらして頂きたい。ハーモニーが美しいのでバロックなども聞きたかった。「サウンドオブミュージック」を来年も聞きたい。とてもステキ!(50代女性)



＜担当者より＞

バラエティ豊かなとても楽しいコンサートでしたね。若い方にもたくさん来ていただきました。楽器の解説があつて、とてもよかったというご意見が多い中、もっといろんな曲を聴きたかったというご意見もありました。演奏が素晴らしかったので、木管五重奏ならではの聴き応えのある曲が少し入っても良かったかもしれないですね。

2018年11月18日(土曜日)

## ゆめたろう寄席「春風亭一之助・柳家三三・桃月白酒『豪華三つ巴競演会』」

《アンケートより》

- ・自由席は大丈夫ですがせめて整理券をお願いします。2019年は「成金」をお願いします。特に桂宮治、柳亭小痴楽(40代男性)
- ・毎回、貴会館の寄席を楽しみにしています。有名な落語家さんを比較的安い席料で拝見できて、うれしく思っています。(60代男性)
- ・白酒さんgood。前座さん、こんな上手なのに前座なの?三三さん、さすがですね。また来て下さい。高座が高く首がいたい!(60代女性)
- ・テレビや映画でもお笑いを鑑賞しますが久しぶりに生の落語を鑑賞しました。腹の底から笑えました。心も豊かになり、本当に良き思い出となりました。(70歳以上男性)



＜担当者より＞

ゆめたろう寄席の会場を響きホールに変更して初めての公演となりました。自由席であったため、お客様がかなり早い時間から並び始めましたが、対応が遅れご迷惑をおかけしました。次回から指定席にすとか、チケットの通し番号順でご入場頂く方式に変更するなど、お客様のご不満を解消できるよう検討をさせていただきます。

2018年11月24日(土曜日)

## 武豊町文化講演会2018

## 「山田邦子講演会 大丈夫だよ、がんばろう!～乳がんを乗り越えて素敵に生きる～」

《アンケートより》

- ・最高に楽しませて頂きました。大病されたにもかかわらず、人を励ませる力に…有難うございました。(70歳以上女性)
- ・生きる力をいっぱいいただきました。ありがとうございました。プラス思考で楽しく生きます。(70歳以上女性)
- ・山田邦子さん、とてもおもしろかったです。寝ている暇がなく、笑いがたえなかったです。(60代女性)
- ・今日はとても為になりました。最後の邦ちゃんの言葉「大人だって泣いていいんだよ」って、そのところの言葉、涙が止まりませんでした。笑いましたし、最高でした。明日からもがんばろうと元気をもらいました。(50代女性)
- ・三輪唱が良かった。最後の歌もすばらしかった。涙が出た。(70歳以上男性)
- ・ガンはこわくないネ、検査をしよう。(60代男性)



＜担当者より＞

会場は常に笑いが絶えず、1時間半あつという間に過ぎ、さすがだなと思いました。話の中で、「今の時代半分の人がガンになる」というのを何回もおっしゃられていたのがとても印象に残っています。自分もいつかガンになるのかなどと思ってしまうのですが、いつも楽しく元気に過ごして免疫力をアップしているのが、がん予防には一番だというのがとてもよくわかりました。山田邦子さんステキなお話ありがとうございました。