

2018年11月25日(土曜日)

## ヴァイオリンリサイタル 石田泰尚の世界

《アンケートより》

- ・すごくかっこ良かった。大人の色気を感じた。(40代女性)
- ・自由席とのことだったので心配でしたが、お客さん達もマナーが良くて席を取ることができました。初めてこちらに伺いましたが、また来たいです。(40代女性)
- ・音色がきれい。研ぎ澄まされた中に心地よい音色。何もわからない私ですが、感じます。しびれました。全身全霊が伝わり、涙が出て心がいっぱい幸福ホルモンが出ました。ありがとう。声も聞けてうれしかった。おつかれさま。(60代女性)
- ・心の琴線に触れる音色!!お姿とのギャップもステキ!!来年もぜひいらしてください。石田さんが来てくださるから会員になっています。たくさんのアンコールにも感激。泣けそうでした。(60代女性)
- ・演奏は素晴らしかった。石田泰尚さんの笑顔があり、嬉しかった。カッコ良い。最後に声が聞けて良かったです。今日は有難う!!(70歳以上女性)

＜担当者より＞

硬派なイメージの石田さんのステージは、アンコールまで一切MCが入らずに演奏に集中するスタイルで進められました。舞台、客席ともにピリッとした心地よい緊張感が感じられました。6曲ものアンコール演奏でお疲れのところ、サイン会までも開催してくださり、ファンにとって最高の公演になったと思います。ゆめたろうプラザは今回で3回目の登場で、事務局の想像以上に早く完売したため、お越しいただけなかった方も多くいらしたようです。ぜひゆめプラメイトに入会して、情報を早めにゲットしてくださいね♡



2018年12月1日(土曜日)

## 芸術と科学のハーモニー特別講演会

### 「Tra\_Digital—情報技術を用いた伝統文化の新しい保存活用への挑戦—」

《アンケートより》

- ・とても面白い講義でした。掛け軸の滝の鯉登りは是非、本物を見たいと思いました。来春、白いモッコウバラは拝見したいと思います。(70歳以上女性)
- ・小栗先生のお考え、ご活動に大変、尊敬の思いであります。私達も何かできる事を考え、実行していきたいです。未来の子供達の為に。(40代女性)
- ・斬新な視点から街づくり、愛が広がります。(70歳以上女性)
- ・大変よかったです。新しいまちづくり、地域計画の策定など参考となった。伝統文化資源の活用など新しい目の付け方など勉強になった。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

プロジェクトマッピングを用いた文化財の保護をテーマにご講演を頂きました。歴史や文化に共通点がある近隣の先人に「学びを乞う」ということで、文化財保護を有効に活用して未来に繋げる必要性を教えてくださいました。武豊の文化財保護にも先生からのご提言を頂き、とても有意義な講演会でした。若い世代の方や行政の方にもっと来ていただきたいかったです。



2018年12月8日(土曜日)

## トリオ“N”「最少オーケストラ」

《アンケートより》

- ・とてもすばらしい演奏でした。トロンボーンの音色はやわらかくて美しい、バイオリンは繊細で美しい。ピアノはうっとり、「月の光」最高!(40代女性)
- ・イウェイゼンのトリオ…よかった、かっこよかった、気持ちいい、爽快なかんじ(50代女性)
- ・小学6年生の孫(女の子)がトロンボーンを吹いて演奏していたのを思い出しました。トロンボーンがそんなにむずかしい(くちびるをふるわせる)とは知りませんでした。今度、会った時、非常に大変だったネとほめてやろうと思います。(60代女性)
- ・正に3人の競演、迫力があり、「最少オーケストラ」ということを忘れていました。最前列の席で楽器の特徴違いなど説明していただけたのでとてもよくわかりました。トリオ“N”の誕生秘話をお聞きし、またの機会を楽しみにしています。ありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

素晴らしい感想をたくさんいただき、ありがとうございました。珍しい編成のトリオを十分楽しんでいただけたようで嬉しいです。また、静かな曲の時に、記録用カメラのシャッター音が気になるというご意見もいただきました。撮影を依頼する曲目を指定するなど、配慮していきたいと思っています。ありがとうございました。

