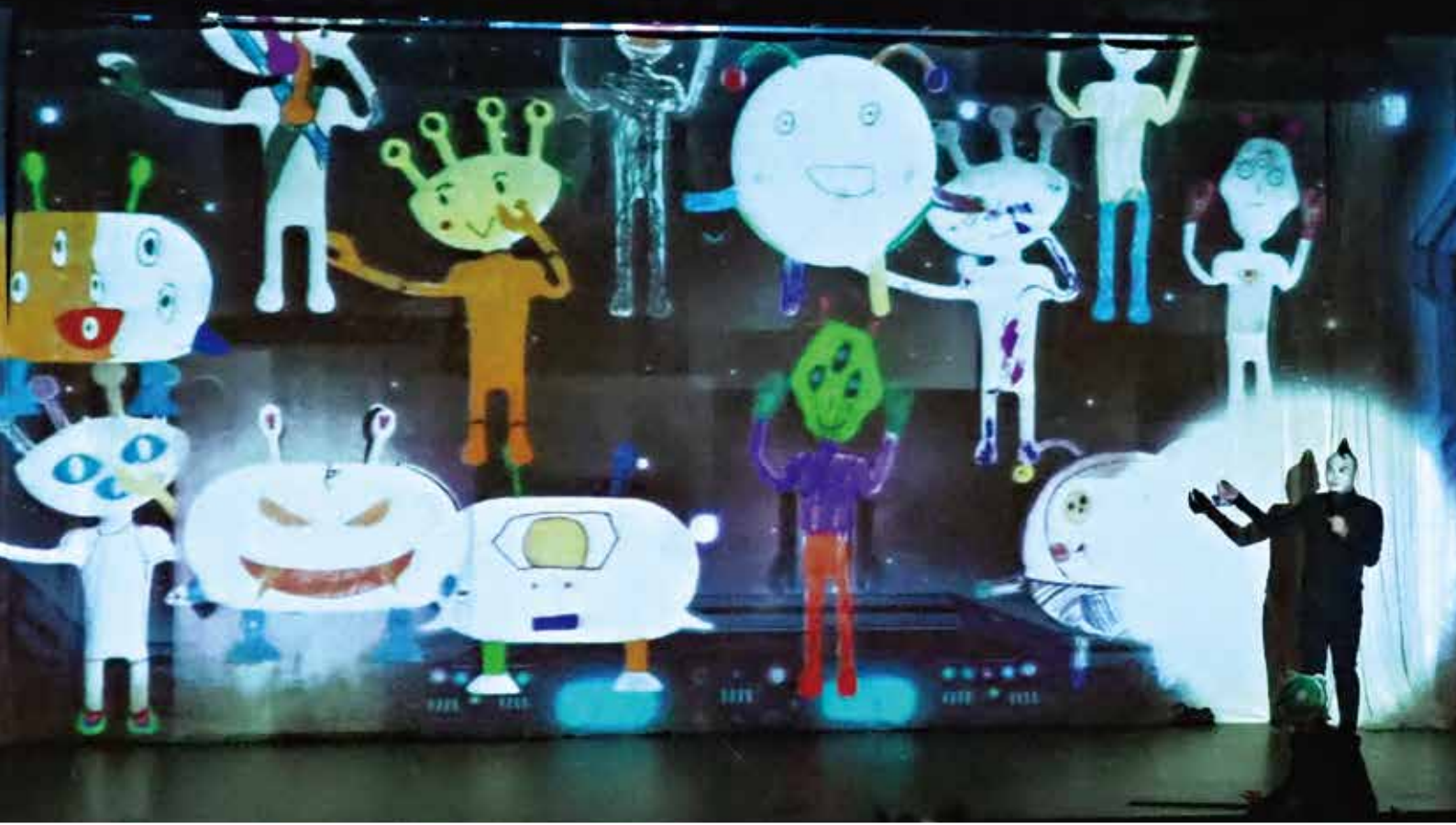


ゆめプラ

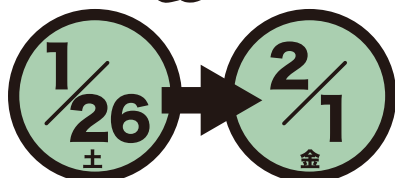
だ よ り



50セット限定! 7日間限定!

ゆめプラ半端ないって!

平成最後の! 新春福袋



早くしないと
子コちゃんに叱られるっ!
バラエティ豊かな9公演!

9公演でナント!

~~22,800円!~~
16,500円!
でらお値打ち!

※1会員様1セット

「新春福袋」はゆめプラメイト様だけの
スペシャル企画! 限定50セット!

9公演がセットになった大盤振る舞いの新春限定企画!

指定席はもちろん好きな席を選ぶことができます。

1年通してゆめプラで楽しんじゃおう!

- ・ゆめプラメイト限定、1会員様1セットのみの購入となります。
- ・先着50セット、1月26日(土)~2月1日(金)の限定販売です。
- ・販売期間中でも50セットに達した時点で販売は終了となります。
- ・福袋発売初日はお一人様1申込み1セットまでの制限があります。

ゆめたろうプラザを応援してくれる
ゆめプラメイトを募集します!

特典①
チケットの
先行発売

特典②
チケットの
会員価格

特典③
情報誌の
送付

年会費:1000円(1年間有効)
入会費:200円(初回又は、期
限切れ3ヶ月以上の方)
申込み:ゆめたろうプラザ
※公演によっては特典の対象
にならないものもあります

《注意事項》詳しくは各公演チラシをご覧ください ※「清水ミチコ」第1次発売初日、一会員様1申込み2枚まで、「清水ミチコ」第2次発売初日、お一人様1申込み4枚までの枚数制限があります。 ※「JAZZの森」は大人1名につき、2歳以下のお子様1名ひき上無料(要おひざ券)。お席が必要な場合はチケットをご購入ください。 ※「JAZZの森」は演奏の妨げとなるお子様のご入場はお断りいたします。 ※「毛皮のマリー」は15才未満および中学生以下の方の観覧には適しておきませんので、ご覧になれません。 ※「毛皮のマリー」はチケットの整理番号順入場となります。 ※ゆめプラメイトチケットは一会員様2枚までの枚数制限があります(セットチケット福袋も含む/ヤング会員は1枚) ※ゆめプラメイトチケット購入時は、会員証の提示をお願いします ※U25・学生・3歳~高校生チケットでご入場の中学生以上のお客様は年齢の分かるものをご提示ください ※電話予約は発売日の翌日からゆめたろうプラザ(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで) ※車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください ※託児あり(1歳半以上/定員10名/1人500円/ 要予約各公演10日前まで) ※町内送迎車あり(名鉄知多武豊駅JR武豊駅経由/片道100円/ 要予約各公演10日前まで)

ゆめプラ
サロン
コンサート
2019

ゆめプラ サロンコンサート2019

アットホームな雰囲気でご気軽に音楽の生演奏。ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします

2019.5.11(土) 15:00開演(14:30開場)

「新時代の煌めく才能~若きヴィルトオーゾ~」

出演:上野耕平/サクソフォン、山中惇史/ピアノ
演奏予定曲:ビゼー(山中惇史編)/カルメン
ファンタジー、バッハ/無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第2番2短調 他

国内若手アーティスト
の中でもトップクラスの
プレイヤー。ポストンポ
プスオーケストラ音楽
監督兼指揮者Keith
Lockhartをして「サク
ソフォンのこんな音聴
いた事がない。目が飛び
出るほど驚いた!」と言
わしめた。



2019.6.30(日) 15:00開(14:30開場)

「無限のイマジネーション~時空を超えて~」

出演:中川賢一/ピアノ
演奏予定曲:ドビュッシー/月の光
ムソルグスキー/展覧会の絵 他

エネルギーあふれる変幻自在のマルチ・ピアニ
スト。枠にとらわれず、常に新しい世界を創造す
る。世界各地での演奏活動はもちろん、指揮、
地元参加型の舞台作
品制作、アナリーゼ、ダン
サーやアニメーションと
のコラボ、子どもたちへ
のアウトリーチなど、中川
の世界は無限に広がる。

2019年度
小学校アウトリーチアーティスト



2019.9.14(土) 15:00開演(14:30開場)

「珠玉の宝石~クロマチックハーモニカ~」

出演:南里沙/クロマチックハーモニカ
渡辺具義/ギター
演奏予定曲:南里沙/君のように空を飛んで
小椋佳/愛燦燦、ピアソラ/リベルタンゴ 他

国内及び国際コンクールで数々の優勝を果た
し、国内外の様々なオーケストラと共演。
数々のTVCMやドラマ録音に参加。クロマチ
ックハーモニカの美しい
音色と、テクニックの高
さ、音楽のジャンルを超
越した活動で、国内は
もちろん海外からも注
目を集めている。





清水ミチコ トーク&ライブ2019 in たけとよ

2019.6.23(日)
16:30開演(16:00開場)
輝きホール 全席指定 ※未就学児入場不可

国民の叔母 清水ミチコが武豊にやってくる! 話題のあの方のモノマネや、最新のピアノネタの数々。全席がS席レベルの輝きホールでお楽しみください!

【前売】一般4,800円 メイト4,000円
学生 1,000円
グループ(一般4枚)18,000円
【当日】一般・メイト5,300円 学生1,500円
チケット発売日
第1次(ゆめプラメイト限定)3月23日(土)
第2次(一般・チケットぴあ)3月30日(土)

出演: 清水ミチコ



ジブリ×ジャズ×ゆめホテル® クリスマスコンサート 「JAZZの森」

2019.12.7(土)
17:00開演(16:30開場)
輝きホール 全席指定

スタジオジブリ作品の名曲をジャズで聴く素敵なコンサートがパワーアップしてゆめたろうプラザで再演。

名古屋を中心に活動するジャズボーカリスト“junko”と名古屋のジャズシーンを中心に精力的な音楽活動続けるメンバーで結成された“S.B.A.B.”と、武豊発オリジナルイリュミネーション「ゆめホテル®」がジブリの世界観を幻想的に彩ります。

《演奏予定曲》となりのトトロ、時には昔の話を、いつも何度でも ほか

【前売】一般2,500円 メイト2,000円
3歳~高校生 1,000円

【当日】一般・メイト3,000円
3歳~高校生 1,500円

チケット発売日
第1次(ゆめプラメイト限定)8月24日(土)
第2次(一般・チケットぴあ)8月31日(土)

出演:junko with S.B.A.B. junko (Vo)
砂掛康浩 (Gt) 砂掛裕史朗 (Ds)
渡辺ショータ (Pf) 宮前博臣 (T.Sx)
長瀬良司 (Tp) 大村守弘 (Ba)

企画制作: ホテルGIG



大人向け人形劇 R15 たいらじょう 「毛皮のマリー」

2020.2.22(土)
15:00開演(14:30開場)
響きホール 全席自由
※中学生以下入場不可(R15作品)

作家・寺山修司が美輪明宏に当てて書かれた戯曲作品の人形劇版。「衝撃的な人形劇」として全国各地で上演され、今尚多くの観客をノックアウト! 人形でなければ表現できない人間の深い情念がえぐり出された驚愕の舞台。鍛え上げられた身体が導く美しく怪しい世界…。

【前売】一般3,500円 メイト3,000円
グループ(一般4枚)13,000円

【当日】一般・メイト4,000円
チケット発売日
第1次(ゆめプラメイト限定)10月26日(土)
第2次(一般・チケットぴあ)11月2日(土)

出演: たいらじょう

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

■会場 響きホール 全席自由 ※未就学児入場不可

■チケット 前売一般2,000円 U25(小学生~25歳) 1,000円
当日一般2,300円 U25(小学生~25歳) 1,200円

ゆめプラメイトさん限定企画お得なセットチケット

サロンコンサート6公演セット 9,000円

1会員1セット限定! 2月2日(土) 発売 ※福袋購入の方はご購入いただけません

2019.10.20(日) 15:00開演(14:30開場) 「研ぎ澄まされた感性~新星☆弦楽カルテット~」

出演: カルテット・アマビレ/弦楽四重奏
(篠原悠那/ヴァイオリン、北田千尋/ヴァイオリン、中恵菜/ヴィオラ、笹沼樹/チェロ)
演奏予定曲: メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲第6番へ短調Op.80 他

日本が誇る最先端のカルテット、今が旬の若き名手たち。2016年に難関ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位&特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞、巨匠マルタ・アルゲリッチとの共演も果たし、世界へと飛躍する大注目のカルテット。



2019.12.21(土) 15:00開演(14:30開場) 「情熱のマリンバ~太古の響き~」

出演: 塚越慎子/マリンバ、志村和音/ピアノ
演奏予定曲: ハチャトゥリアン/剣の舞
アンダーソン/タイプライター
ラヴェル(志村和音編)/ボレロ 他

世界的マリンバ奏者。パリ国際マリンバコンクール第1位をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人。



2020.1.19(日) 15:00開演(14:30開場) 「遙かなる時代へ~魅惑の古楽器フォルテピアノ~」

出演: 川口成彦/フォルテピアノ
演奏予定曲: ショパン/4つのマズルカOp.17
ショパン/ピアノソナタ第1番Op.4 他

2018年にポーランドで行われた「第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール」で、世界中から集まったコンテスタントをおさえ、第2位に入賞。ショパンが生きていた時代の楽器フォルテピアノ。その音色は多彩で、親しい友のように温かく繊細である。古楽器フォルテピアノによって蘇る18世紀から19世紀の音楽が、遙かなる時代への旅へと誘う。



Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

モデルロケット製作教室
&
打ち上げ大会「大空杯」

日油株によるロケット講座と、固形燃料のロケットエンジンで飛ぶモデルロケットの製作と打ち上げ大会です。

2019.4.20 <SAT>
9:30～16:00

ところ／情報考房・創作工房・ふれあい広場

対象／小学1年生以上
(小学3年生以下は保護者同伴)

定員／20名

参加費／2,100円(保険料含む)

持ち物／筆記用具・はさみ

申込み／3月23日(土)からゆめたろうプラザへ

※電話申込みは3月24日(日)から

※悪天の場合、打ち上げのみ4/21(日)に順延

当教室に参加したことのある人で、製作したモデルロケットを持っている人は、打ち上げ大会のみの参加もOK! 詳しくは後日発行のちらしにて

主催／NPOたけとよ・武豊町教育委員会

知多半島春の国際音楽祭 PICK UP

2019.2.9 <SAT>
17:00開演

小曽根真 ソロ・ライブ

ジャズ・ピアニストとしてだけでなく、近年はクラシック音楽の分野でも国内外の主要オーケストラと共演するなど積極的に活動続けるピアニスト、小曽根真。2018年4月には、そのマルチな才能と八面六臂の活躍が評価され、学術・芸術・発明などに顕著な功績のあった者に授与される紫綬褒章を授章。コンサートには“魔物が住んでいる”。しかし、“怖いところに行く”のが僕のモットー。それは自分が楽しむ為、そしてお客様にそのワクワク感や“JOY”を感じてもらう為。「世界の小曽根」は、“慣れ”に安住しない。この“ライブ・スピリット”を、ぜひ生の舞台上感じてほしい。



©中村風詩人

2019.2.10 <SUN>
15:00開演

華麗なる双子姉妹の
ソプラノ・デュオ・リサイタル
山田姉妹「心のうた」
～クラシックから懐かしい
日本の歌まで～

世界にも稀にみる双子の姉妹による昭和の名曲を歌いあげるデュオが、ゆめプラに登場! 音楽大学で声楽を学び、本格的なクラシック音楽の舞台上で活躍しつつ、コンサートやテレビ、ラジオ出演などで一躍その名を知られるようになりました。双子ならではの息の合ったハーモニーでフォーク、ニューミュージック、J-POPの名曲を歌い上げます。2018年9月に日本人の心の原風景を映し出す懐かしい歌、22曲を収録したNewアルバム『故郷 日本の愛唱歌I』を発売。美しい透明感とやすらぎに満ちた歌声を聞きに来てください!



■公演の詳細は、ゆめたろうプラザ、知多半島春の国際音楽祭武豊町実行委員会のホームページまたはチラシをご覧ください。

2019.2.24 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)

料金 500円

チケット取り扱い ゆめたろうプラザ

チケット発売日 12月22日(土)

主催／Swing Band TAKETOYO
武豊町教育委員会

町民バンドが「知多半島春の国際音楽祭」を盛り上げます♪



Swing Band TAKETOYO
第21回定期公演
「SBT祭」

■車椅子席をご利用の方は事前に予約してください。 ■「小曽根」「山田姉妹」は未就学児の入場はできません。
■「SBT」は2才以下のお子様は無料ですがお席が必要な場合有料となります。
■問合せ／ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

メッセーボード

2018年9月17日(月曜日)

ハンブルクトリオ「喜びと哀しみと」

《アンケートより》

- ・最後に演奏していただいた日本の曲はとても心に染みました。(40代女性)
- ・生トリオ、すごいです。とても楽しそうで生だとそれが伝わってくるようです。来年もぜひ、いらしてください。日本歌曲のアレンジもステキでした。日本歌曲にトリオがピッタリですね。(50代女性)
- ・重厚な演奏に心がひかれました。とっても素敵なハーモニー、美しい音楽に感動しました。(60代女性)
- ・名演奏、楽しませていただいた。楽章の終わりごとに拍手のはいるのにはまいった。(70歳以上男性)
- ・今回、主人よりのプレゼントでヴァイオリン、チェロのそしてピアノのコンサート初めてです。9/16(ジャズ)・9/17(ピアノトリオ)と連日つづき、教養を高めさせていただき有り難う。(70歳女性)

<担当者より>

繊細かつダイナミックな演奏と対照的に、とても陽気なメンバーで、できれば野外で楽しいコンサートをやりたい、なんて話も伺いました。日本の歌の演奏は即興のアレンジも入り、ノリノリの演奏でした。今回は楽章のある曲が多かったので、開演前にお客様に少しお話すればよかったですね。素敵な演奏に、思わず拍手が出ちゃいましたね。



2018年10月8日(月曜日)

ブラック星博士 東海征服計画inたけとよ

《アンケートより》

- ・子どものために来たが大人がのめりこむ話でとても楽しかった。(40代男性)
- ・お話が大変おもしろく、時間があっという間でした。(10代男性)
- ・わかりやすいお話で楽しかった。(70歳以上女性)
- ・井上さんがゆかいな人だったので面白かった。(10代男性)
- ・スライドもお話もわかりやすく面白く、ブラック星博士の元気の元はダジャレだね。(60代女性)
- ・大変おもしろい講演でよかったです。明石天文台に行ってみたくまりました。日本の標準時の歴史がよくわかりました。ブラック星博士はとても楽しかったです。(50代男性)
- ・星座の説明が面白く、楽しく勉強できました。はかせ〜!!ありがとうございました。(40代男性)

<担当者より>

第1部は明石市立天文科学館 井上館長から、「トキめく宇宙と時間のおはなし」と題したお話を聞きました。井上館長のわかりやすいお話は、大人にも好評でした。第2部はブラック星博士が登場して、ダジャレを交えた天文講座&天文クイズをして、会場は大いに盛り上がりました。難しく感じる天文のお話も、ブラック星博士が解説すると、とても楽しいですね!とても親しみやすい科学の講演会でした。



2018年10月13日(土曜日)

SIRO-A LIVE SHOW

《アンケートより》

- ・不思議でした。おもしろかったです。また来て下さい!楽しかったです。(10歳未満男性)
- ・ぜんぶよかった。前半はかっこよかった。(10歳未満男性)
- ・会場参加型でとてもたのしかった。(30代女性)
- ・子供たちの写真とのコラボ、感動的でした。笑いあり、すご技あり、すばしかったです。(60代女性)
- ・YouTubeで見てもスゴイと思ったけど、リアルに体感すると比べ物にならないくらい、とてもよかった。(40代女性)
- ・デジタルの世界の中で人間味があるのがバランスがとてもよく、感動と楽しさに感激でした。遠くから来て良かったです。(40代女性)

<担当者より>

事前のワークショップに参加した子どもたちが描いた宇宙人の絵が、大きなスクリーンの上で踊りだしたり、開演前に撮ったお客さまの写真が映し出されたりするなど、参加型の公演でした。かっこいいテクノサウンドに合わせたキラキラのダンスとプロジェクションマッピングも見どころで、子どもから大人まで、家族で楽しめるパフォーマンスショーでした。これからも最先端のエンターテインメントの公演を開催したいと思います。



メッセージボード

2018年10月27日(土曜日)

クインテット・アッシュ「多彩な音色」

《アンケートより》

- ・ぜんぶの曲がよかったです。ドレスがステキだった。(10歳未満女性)
- ・とてもたのしかった。ホースホルンがおもしろかった。(10歳未満女性)
- ・第1部、2部とも楽しく見聞きできました。私もファゴットをやっているのによく分かります。楽しいひと時をありがとうございます。(10代女性)
- ・「サウンドオブミュージックセレクション」が楽しめました。大好きな映画のオープニングから最後までうかびました。(50代女性)
- ・演奏会と聞くと尻込みする小中学生でも楽しめたであろう、素敵な演奏&トークでした。わかっていればもっと生徒達に強く勧めたのに…残念! あきさせない工夫と絶妙な選曲で本当に楽しめました。楽器や曲について説明があり、よりわかりやすく面白く聞く事ができました。来年も是非、いらして頂きたい。ハーモニーが美しいのでバロックなども聞きたかった。「サウンドオブミュージック」を来年も聞きたい。とてもステキ!(50代女性)



<担当者より>

バラエティ豊かなとても楽しいコンサートでしたね。若い方にもたくさん来ていただきました。楽器の解説があつて、とてもよかったというご意見が多い中、もっといろんな曲を聴きたかったというご意見もありました。演奏が素晴らしかったので、木管五重奏ならではの聴き応えのある曲が少し入っても良かったかもしれないですね。

2018年11月18日(土曜日)

ゆめたろう寄席「春風亭一之助・柳家三三・桃月白酒『豪華三つ巴競演会』」

《アンケートより》

- ・自由席は大丈夫ですがせめて整理券をお願いします。2019年は「成金」をお願いします。特に桂宮治、柳亭小痴楽(40代男性)
- ・毎回、貴会館の寄席を楽しみにしています。有名な落語家さんを比較的安い席料で拝見できて、うれしく思っています。(60代男性)
- ・白酒さんgood。前座さん、こんな上手なのに前座なの?三三さん、さすがですね。また来て下さい。高座が高く首がいたい!(60代女性)
- ・テレビや映画でもお笑いを鑑賞しますが久しぶりに生の落語を鑑賞しました。腹の底から笑えました。心も豊かになり、本当に良き思い出となりました。(70歳以上男性)



<担当者より>

ゆめたろう寄席の会場を響きホールに変更して初めての公演となりました。自由席であったため、お客様がかなり早い時間から並び始めましたが、対応が遅れご迷惑をおかけしました。次回から指定席にすとか、チケットの通し番号順でご入場頂く方式に変更するなど、お客様のご不満を解消できるよう検討をさせていただきます。

2018年11月24日(土曜日)

武豊町文化講演会2018

「山田邦子講演会 大丈夫だよ、がんばろう!~乳がんを乗り越えて素敵に生きる~」

《アンケートより》

- ・最高に楽しませて頂きました。大病されたにもかかわらず、人を励ませる力に…有難うございました。(70歳以上女性)
- ・生きる力をいっぱいいただきました。ありがとうございました。プラス思考で楽しく生きます。(70歳以上女性)
- ・山田邦子さん、とてもおもしろかったです。寝ている暇がなく、笑いがたえなかったです。(60代女性)
- ・今日はとても為になりました。最後の邦ちゃんの言葉「大人だって泣いていいんだよ」って、そのところの言葉、涙が止まりませんでした。笑いましたし、最高でした。明日からもがんばろうと元気をもらいました。(50代女性)
- ・三輪唱が良かった。最後の歌もすばらしかった。涙が出た。(70歳以上男性)
- ・ガンはこわくないネ、検査をしよう。(60代男性)



<担当者より>

会場は常に笑いが絶えず、1時間半あつという間に過ぎ、さすがだなと思いました。話の中で、「今の時代半分の人がガンになる」というのを何回もおっしゃられていたのがとても印象に残っています。自分もいつかガンになるのかなどと思ってしまうのですが、いつも楽しく元気に過ごして免疫力をアップしているのが、がん予防には一番だというのがとてもよくわかりました。山田邦子さんステキなお話ありがとうございました。

2018年11月25日(土曜日)

ヴァイオリンリサイタル 石田泰尚の世界

《アンケートより》

- ・すごくかっこ良かった。大人の色気を感じた。(40代女性)
- ・自由席とのことだったので心配でしたが、お客さん達もマナーが良くて席を取ることができました。初めてこちらに伺いましたが、また来たいです。(40代女性)
- ・音色がきれい。研ぎ澄まされた中に心地よい音色。何もわからない私ですが、感じます。しびれました。全身全霊が伝わり、涙が出て心がいっぱい幸福ホルモンが出ました。ありがとう。声も聞けてうれしかった。おつかれさま。(60代女性)
- ・心の琴線に触れる音色!!お姿とのギャップもステキ!!来年もぜひいらしてください。石田さんが来てくださるから会員になっています。たくさんのアンコールにも感激。泣けそうでした。(60代女性)
- ・演奏は素晴らしかった。石田泰尚さんの笑顔があり、嬉しかった。カッコ良い。最後に声が聞けて良かったです。今日は有難う!!(70歳以上女性)

＜担当者より＞

硬派なイメージの石田さんのステージは、アンコールまで一切MCが入らずに演奏に集中するスタイルで進められました。舞台、客席ともにピリッとした心地よい緊張感が感じられました。6曲ものアンコール演奏でお疲れのところ、サイン会までも開催してくださり、ファンにとって最高の公演になったと思います。ゆめたろうプラザは今回で3回目の登場で、事務局の想像以上に早く完売したため、お越しいただけなかった方も多くいらしたようです。ぜひゆめプラメイトに入会して、情報を早めにゲットしてくださいね♡



2018年12月1日(土曜日)

芸術と科学のハーモニー特別講演会

「Tra_Digital—情報技術を用いた伝統文化の新しい保存活用への挑戦—」

《アンケートより》

- ・とても面白い講義でした。掛け軸の滝の鯉登りは是非、本物を見たいと思いました。来春、白いモッコウバラは拝見したいと思います。(70歳以上女性)
- ・小栗先生のお考え、ご活動に大変、尊敬の思いであります。私達も何かできる事を考え、実行していきたいです。未来の子供達の為に。(40代女性)
- ・斬新な視点から街づくり、愛が広がります。(70歳以上女性)
- ・大変よかったです。新しいまちづくり、地域計画の策定など参考となった。伝統文化資源の活用など新しい目の付け方など勉強になった。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

プロジェクトマッピングを用いた文化財の保護をテーマにご講演を頂きました。歴史や文化に共通点がある近隣の先人に「学びを乞う」ということで、文化財保護を有効に活用して未来に繋げる必要性を教えてくださいました。武豊の文化財保護にも先生からのご提言を頂き、とても有意義な講演会でした。若い世代の方や行政の方にもっと来ていただきたかったです。



2018年12月8日(土曜日)

トリオ“N”「最少オーケストラ」

《アンケートより》

- ・とてもすばらしい演奏でした。トロンボーンの音色はやわらかくて美しい、バイオリンは繊細で美しい。ピアノはうっとり、「月の光」最高!(40代女性)
- ・イウェイゼンのトリオ…よかった、かっこよかった、気持ちいい、爽快なかんじ(50代女性)
- ・小学6年生の孫(女の子)がトロンボーンを吹いて演奏していたのを思い出しました。トロンボーンがそんなにむずかしい(くちびるをふるわせる)とは知りませんでした。今度、会った時、非常に大変だったネとほめてやろうと思います。(60代女性)
- ・正に3人の競演、迫力があり、「最少オーケストラ」ということを忘れていました。最前列の席で楽器の特徴違いなど説明していただけたのでとてもよくわかりました。トリオ“N”の誕生秘話をお聞きし、またの機会を楽しみにしています。ありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

素晴らしい感想をたくさんいただき、ありがとうございました。珍しい編成のトリオを十分楽しんでいただけたようで嬉しいです。また、静かな曲の時に、記録用カメラのシャッター音が気になるというご意見もいただきました。撮影を依頼する曲目を指定するなど、配慮していきたいと思っています。ありがとうございました。





2018年11月23日(金・祝)エイゼン株式会社サイエンストーク『追跡!資源リサイクル現場~未来のために減らして活かす~』が行われました。

ゆめたらうプラザからバスで大足のエコステーションとエコプラザを見学する、おでかけ半日講座。エコステーションでは資源の分別の仕方をレクチャーしてもらい、持ち寄った資源の分別体験をしました。また、空のペットボトルを再利用したカラフルな貯金箱を作りました。参加者のみなさんは、ごみを減らすため、資源を活かすためにできることを再確認していました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時~午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分