



BLACK BOTTOM BRASS BAND

「みんな違ってみんないい!」すべての子どもたちに“本物体験”を

— 学校アウトリーチのこれまでとこれから —

ゆめたらプラザは、開館の翌2005年度から、子どもたちに目の前で優れた芸術に出会う体験をしてもらいたいと、学校アウトリーチ(出張公演)を始めました。2010年度からは、武豊町に住むすべての子どもが、小学校を卒業するまでに必ず目の前で優れた芸術に出会う体験ができるように、町内4年生の全クラスで学校アウトリーチを展開しています。

芸術や文化は、発想する力や創造する力を育むとともに、豊かな心を育てます。悲しい時や心が折れそうな時には生きる力になり、困難なことに出会っても、それを笑いに変えて乗り越える力になります。

芸術や文化に模範解答はありません。同じ物を見たり聴いたりしても、感じ方や表現の仕方は人それぞれに違います。国や宗教、民族や風習、

性別や世代の垣根を越えて「みんな違ってみんないい!」のです。ひとりひとりが自分自身を認めることができ、自分の世界が広がることで、他人との違いをも認め合い、一人ひとりの心を大切にすることができるのです。

2019年度のアウトリーチは5月後半に、町内小学4年生全クラスの子どもたちを対象に、国内外で活躍するピアニスト中川賢一による『展覧会の絵』を予定しています。この曲は、ムソルグスキーが友人の画家の遺作展を見て作曲したもので、その曲を、150年の時を超えて現代の子どもたちが再び絵にし、さらに子どもたちの描いた絵を見ながら『展覧会の絵』の生演奏を聴く…というアートの枠や時空を超えたプログラムとなっています。

小学校

2005年度	小学校アクティビティ(菅家奈津子/メゾソプラノ 石井里乃/ピアノ)
2006年度	小学校アクティビティ(田中靖人/サクソ 白石光隆/ピアノ)
2007年度	スクールワークショップ(大森智子/ソプラノ 中川賢一/ピアノ)
2008年度	小学校アクティビティ(渡辺玲子/ヴァイオリン 坂野伊都子/ピアノ) ホルンとフルート「ゆかいな音楽会」(丸山勉/ホルン 永井由比/フルート 林浩子/ピアノ)
2009年度	「笛の魔術師」(江崎浩司/リコーダー・バロックオーボエ 長久真実/ピアノ)
2010年度	「パパ・タラフマラ」身体表現ワークショップ
2011年度	カルテット・スピリタス「That's エンターテイナー!」/サクソ四重奏
2012年度	宮本安子&後藤ゆり子「幻想のマリンバ」/マリンバ&パーカッション
2013年度	アルケミスト「夢の貨物列車コンサート」
2014年度	「清塚信也 ピアノリサイタル」
2015年度	BLACK BOTTOM BRASS BAND SUPER LIVE「みんなでワッショイ!」
2016年度	岩田卓也&MAKI「尺八&ピアノ デュオコンサート」
2017年度	ratio特別公演「RECIPE」/パントマイム・ジャグリング・マジック
2018年度	カルテット・スピリタス「That's エンターテイナー!II」/サクソ四重奏



パパ・タラフマラ



カルテット・スピリタス



アルケミスト



宮本安子
&後藤ゆり子



清塚信也

中学校

2007年度	山田昌朗読ワークショップ「この子たちの夏1945 ヒロシマ・ナガサキ」(山田昌 天野鎮雄)
2007年度	宮川彬良&アンサンブル・ベガによる富貴中合唱部歌唱指導と共演
2008年度	中学校アクティビティ(渡辺玲子/ヴァイオリン 坂野伊都子/ピアノ)
2008年度	オーケストラ・アンサンブル金沢メンバーによる武豊中吹奏楽部演奏指導と
~2011年度	「井上道義指揮&オーケストラ・アンサンブル金沢」公演リハーサル・本番見学
2015年度	BLACK BOTTOM BRASS BANDによる武豊中吹奏楽部演奏指導と共演
2018年度	兵藤友彦コミュニケーションワークショップ「レッスン演劇表現」