

# ゆめたら

だ よ り



# 2019年度 自主事業の紹介

## 自主事業の紹介

2019年度事業は39本が予定され、武豊町民会館直営事業として教育委員会主催事業が4本、NPO主催事業が18本、実行委員会形式が9本実施されます。

その他文化協会が2本、舞台芸術企画ゆめっぴが1本、育成団体であったSwing Band TAKETOYOが2公演、武豊町民劇団TAKE TO YOUが3公演となっています。体験教室はエレキギター(全7回)が実施されま

## 平成31年度会館主催事業(教育委員会担当)

「ゆめプラメイト総会」(4月27日)はアトラクションに渡辺のりおカルテット&SUMIREがPOPS/ROCK&JAZZを演奏します。

「ゆめたろう寄席」は納涼の会(8月18日)と豊穰の会(11月17日)の2回公演を行います。

伊勢湾台風を題材とした町民劇団による「空が落ちてきた日(12月21日、22日)」は3回公演が予定されています。Swing Band TAKETOYOは「第24回(9月8日)」、「第25回(3月8日)」の年2回公演が予定されています。

舞台芸術企画ゆめっぴによる「劇団四季ファミリーミュージカル〜カモメに飛ぶことを教えた猫〜(9月21日)」公演が行われます。

「モーニングコンサート(9月18日〜2月19日)」はそれぞれの特徴を生かした個性的な公演が6回行われます。

中部電力武豊町火力発電所との共催となる「文化講演会(11月30日)」は講師未定となっています。会館主催事業「第20回文化協会芸能祭(10月6日)」「町民文化祭(11月2、3日)」が予定され、町民による日頃の文化活動

を鑑賞することができます。

その他、「宝くじふるさとわくわく劇場(3月1日)」が予定されています。

## 平成31年度会館主催事業(NPO担当)

「ゆめプラサロンコンサート2019(5月11日〜1月19日)」は今年度もレベルの高い公演(サクソフォンソロ、ピアノソロ、ハーモニカ、弦楽カルテット、マリンバ、フォルテピアノ)を予定しています。

その他音楽系では、現在最も注目される若手男性ピアニスト2人による「反田恭平&務川慧悟2台ピアノの競演(5月18日)」が予定されています。子どもに圧倒的人气がある「ズーラシアンプラス〜音楽の絵本〜アミーゴ(7月13日)」がラテンのリズムを中心とした楽曲を演奏します。

ゆめホテル®を使用する「ジブリ×ジャズ×ゆめホテル®クリスマスコンサート ジャズの森(12月7日)」は新しい照明を駆使した舞台設営で、視覚的にも楽しい公演となります。

レクチャー公演は宝乗院池戸義久住職による「ご詠歌(9月23日)」公演が行われます。

舞台系では、ジョイントフェスティバル愛知の連携事業である「ア・マノ〜手によって〜(粘土のキャラクターたちによるセリフのない舞台)(8月4日)」が上演されます。

「清水ミチコ〜トーク&ライブ2019 in たけとよ〜(6月23日)」やR15大人向け人形劇として「たいらじょう『毛皮のマリー』(2月22日)」の公演があります。

また、ゆめプラONEコイン映画会として「ペンギン・ハイウェイ〜石田祐康監督(美浜町出身)を迎えて〜(8月17日)」を予定してい

武豊町民会館 館長  
竹本 義明



ます。

芸術と科学のハーモニー事業では「天文・宇宙関連」事業として「モデルロケット製作教室&打ち上げ大会(4月20日)」、「星プロジェクト」は「MILLEA星空コンサート(5月12日)」、「天体望遠鏡製作教室(7月14日)」、「ゆめプラ星空観察会(7月14日)」、「JAXAコズミックカレッジ(9月29日)」がキッズコースとファンダメンタルコースを予定しています。

ものづくり教室は「ゴム銃製作教室&競技会(6月8日、9日)」が行われます。

ロボット関連ではレゴ・ロボット製作教室が初級、中級、上級と大人の8回実施されます。

「サイエンスレクチャー」はオーロラ研究者の中垣哲也(10月19日)による講演会。企業との連携で実施する「サイエンストーク」は日油株式会社・ユタカフーズ株式会社の協力で実施されます。

アート区分は武豊出身のアーティスト中村元道「現代アートの鑑賞(8月3日〜12日)」、アートレクチャーは「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームをつくらう with 魔界帝王デスカイザー(8月10日、11日)」が行われます。

美術区分は「初めての石膏デッサン体験教室(7月9〜12日)」、「ステップアップ教室(12月19日〜22日)」が行われます。講座にあわせて教室終了後に作品展示会も開催します。

その他に「アニメーション制作体験講座」、「話し方講座」や「アフレコ体験講座」が実施されます。



清水ミチコ



ズーラシアンプラス



たいらじょう



立川談笑・柳家喬太郎



反田恭平・務川慧悟



BLACK BOTTOM BRASS BAND

# 「みんな違ってみんないい!」すべての子どもたちに“本物体験”を

— 学校アウトリーチのこれまでとこれから —

ゆめたらプラザは、開館の翌2005年度から、子どもたちに目の前で優れた芸術に出会う体験をしてもらいたいと、学校アウトリーチ(出張公演)を始めました。2010年度からは、武豊町に住むすべての子どもが、小学校を卒業するまでに必ず目の前で優れた芸術に出会う体験ができるように、町内4年生の全クラスで学校アウトリーチを展開しています。

芸術や文化は、発想する力や創造する力を育むとともに、豊かな心を育てます。悲しい時や心が折れそうな時には生きる力になり、困難なことに出会っても、それを笑いに変えて乗り越える力になります。

芸術や文化に模範解答はありません。同じ物を見たり聴いたりしても、感じ方や表現の仕方は人それぞれに違います。国や宗教、民族や風習、

性別や世代の垣根を越えて「みんな違ってみんないい!」のです。ひとりが自分自身を認めることができ、自分の世界が広がることで、他人との違いをも認め合い、一人ひとりの心を大切にすることができるのです。

2019年度のアウトリーチは5月後半に、町内小学4年生全クラスの子どもたちを対象に、国内外で活躍するピアニスト中川賢一による『展覧会の絵』を予定しています。この曲は、ムソルグスキーが友人の画家の遺作展を見て作曲したもので、その曲を、150年の時を超えて現代の子どもたちが再び絵にし、さらに子どもたちの描いた絵を見ながら『展覧会の絵』の生演奏を聴く…というアートの枠や時空を超えたプログラムとなっています。

## 小学校

|        |   |
|--------|---|
| 2005年度 | 小学校アクティビティ(菅家奈津子/メゾソプラノ 石井里乃/ピアノ)   |
| 2006年度 | 小学校アクティビティ(田中靖人/サクソ 白石光隆/ピアノ)   |
| 2007年度 | スクールワークショップ(大森智子/ソプラノ 中川賢一/ピアノ)   |
| 2008年度 | 小学校アクティビティ(渡辺玲子/ヴァイオリン 坂野伊都子/ピアノ)<br>ホルンとフルート「ゆかいな音楽会」(丸山勉/ホルン 永井由比/フルート 林浩子/ピアノ) |
| 2009年度 | 「笛の魔術師」(江崎浩司/リコーダー・バロックオーボエ 長久真実/ピアノ)   |
| 2010年度 | 「パパ・タラフマラ」身体表現ワークショップ   |
| 2011年度 | カルテット・スピリタス「That's エンターテイナー!」/サクソ四重奏  |
| 2012年度 | 宮本安子&後藤ゆり子「幻想のマリンバ」/マリンバ&パーカッション  |
| 2013年度 | アルケミスト「夢の貨物列車コンサート」   |
| 2014年度 | 「清塚信也 ピアノリサイタル」   |
| 2015年度 | BLACK BOTTOM BRASS BAND SUPER LIVE「みんなでワッショイ!」                                    |
| 2016年度 | 岩田卓也&MAKI「尺八&ピアノ デュオコンサート」  |
| 2017年度 | ratio特別公演「RECIPE」/パントマイム・ジャグリング・マジック  |
| 2018年度 | カルテット・スピリタス「That's エンターテイナー!II」/サクソ四重奏  |



パパ・タラフマラ



カルテット・スピリタス



アルケミスト



宮本安子  
&後藤ゆり子



清塚信也

## 中学校

|         |   |
|---------|---|
| 2007年度  | 山田昌朗読ワークショップ「この子たちの夏1945 ヒロシマ・ナガサキ」(山田昌 天野鎮雄) |
| 2007年度  | 宮川彬良&アンサンブル・ベガによる富貴中合唱部歌唱指導と共演                |
| 2008年度  | 中学校アクティビティ(渡辺玲子/ヴァイオリン 坂野伊都子/ピアノ)             |
| 2008年度  | オーケストラ・アンサンブル金沢メンバーによる武豊中吹奏楽部演奏指導と            |
| ~2011年度 | 「井上道義指揮&オーケストラ・アンサンブル金沢」公演リハーサル・本番見学          |
| 2015年度  | BLACK BOTTOM BRASS BANDによる武豊中吹奏楽部演奏指導と共演      |
| 2018年度  | 兵藤友彦コミュニケーションワークショップ「レッスン演劇表現」                |

2019.6.23 <SUN>  
16:30開演 (16:00開場)

ところ 輝きホール(全席指定)  
料 金 【前売】 一般4,800円 メイト4,000円 学生1,000円  
グループ (一般4枚) 18,000円  
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで  
【当日】 一般・メイト5,300円 学生1,500円  
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ  
チケット好評発売中

主 催 / NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
出 演 / 清水ミチコ

話題のあの方のモノマネや、最新のピアノネタの数々。全席がS席レベルの輝きホールでお楽しみください!



清水ミチコ

国民の叔母  
清水ミチコさんがやってくる!  
清水ミチコトーク&  
ライブ2019.6.たけとよ

2019.7.13 <SAT>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)  
料 金 【前売】 一般2,500円 メイト2,000円  
子ども (3歳~高校生) 1,000円  
メイト限定 アミーゴ&ア・マノセット3,500円  
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで (セットチケット含む)  
【当日】 一般・メイト3,000円 子ども1,300円  
※2歳以下は保護者1人につき1人膝上無料 (要おひぎ券)  
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ (Pコード140-723)  
チケット発売日 4月20日(土)一般・メイト

主 催 / NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
出 演 / ズーラシアンブラス

指揮者のオカピをはじめ、演奏するのは全て希少動物という「ズーラシアンブラス」動物たちが多彩な音楽の世界をお届けします!



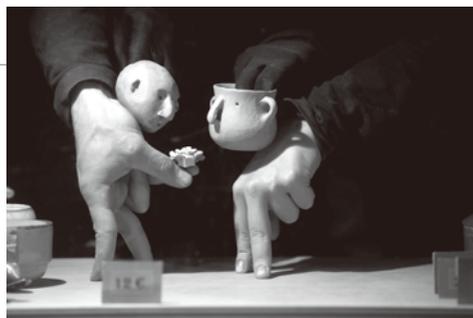
今度のはラテン!  
動物たちが奏でるリズムにノリノリ!  
ズーラシアンブラス  
「音楽の絵本」AMIGO

2019.8.4 <SUN>  
14:00開演 (13:45開場)

ところ 輝きホール舞台上(全席自由)  
料 金 【前売】 一般2,000円 メイト1,800円  
こども (4歳~高校生) 1,000円  
メイト限定 アミーゴ&ア・マノセット3,500円  
※ゆめプラメイトチケットは一会員2枚まで (セットチケット含む)  
【当日】 一般・メイト2,500円 こども(4歳~高校生)1,300円  
※推奨年齢6歳以上のすべての方(4歳未満入場不可)  
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ  
チケット発売日 4月20日(土)一般・メイト

主 催 / NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
出 演 / 劇団エル・パティオ(スペイン)

「ア・マノ」にはセリフがありません。すばらしく自由に動く手と指が、ひとつかたまりの粘土を身体や頭に変え、その小さな身体が登場人物になり、愛と自由と幸せの探求の中にユーモアとペーソスをこめて語ります。



2019ジョイントフェスティバル愛知  
ア・マノ  
手によって

年に1度の町内絵画展 今年もあの人の絵に会える!  
第25回絵画展 | 2019年5月28日(火)~6月2日(日)  
9:00~17:00 (最終日は16:00まで)

ところ ゆめたろうプラザ 響きホール及びミーティングルーム  
料 金 入場無料

出展受付 2019年4月23日(火)~5月1日(水) 出展申込書を町民会館へ  
提出一人3点まで(申込書は町民会館・中央公民館にあります)

大原雲峰氏による  
水墨画の実演

ミーティングルーム前  
2019年6月1日(土)13:00~14:30

主 催 / 武豊町絵画展実行委員会  
後 援 / 武豊町教育委員会、中日新聞社

同時開催特別催事

小作品展  
(6号以下)

ミーティングルーム

2019.8.17 <SAT>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)  
料 金 一般(高校生以上)500円  
こども(3歳~中学生)100円  
チケット発売日 6月22日(土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
2010年文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門 優秀賞など数々の賞を受賞した作品「フミコの告白」を皮切りに、今日日本で一番注目されているアニメーション監督の石田祐康さんは、地元美浜町出身の30歳。高校生の頃「ゆめプラ映像講座」にも参加していた縁もあり、今回は「おかえり! センパイ」としてゆめたろうプラザで、監督のトークショーと、初の長編アニメーション作品「ペンギン・ハイウェイ」(2018年日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞受賞作品)を上映します。



© 2018 森見登美彦・KADOKAWA / 「ペンギン・ハイウェイ」製作委員会

今注目度ナンバーワンのアニメーション映画監督がやってくる!  
ゆめプラONEDAYコイン映画会  
「ペンギン・ハイウェイ」  
石田祐康監督を迎えて!



石田祐康監督

8月16日(金)~18日(日) 10:00~19:00  
ギャラリーにて原画展開催!  
武豊ならではの展示をお楽しみください。  
(最終日のみ17:00まで)

2019.8.18 <SUN>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)  
料 金 【前売】一般4,000円 メイト3,500円 小中高生2,000円  
【当日】一般・メイト4,500円 小中高生2,500円  
豊稷の会(11月17日)とのセット 2公演で6,500円(メイト限定)  
※ゆめプラメイトチケットは一会員1公演2枚まで(セットチケット含む)  
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ  
チケットぴあ(tel0570-02-9999)Pコード493-364  
チケット発売日 1次発売 6月15日(土)メイト限定  
2次発売 6月22日(土)一般・チケットぴあ

主 催/武豊町教育委員会  
出 演/柳家喬太郎、三遊亭兼好、柳亭小痴楽ほか  
その他/ゆめたろう寄席 豊稷の会(立川談笑、古今亭文菊、柳家わさび)



三遊亭兼好



柳家喬太郎



柳亭小痴楽

笑って暑さを吹き飛ばす!  
ゆめたろう寄席納涼の会

2019.9.21 <SAT>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール  
料 金 【前売】一般(中学生以上)4,000円(予定)  
子ども(3歳以上) 2,000円(予定)  
【当日】一般(中学生以上)4,500円(予定)  
子ども(3歳以上) 2,500円(予定)  
チケット発売日 6月15日(土)

主 催/舞台芸術企画ゆめっぴ・武豊町教育委員会

劇団四季が新作を引っさげて武豊に戻って来ます。町制65周年の記念公演です。おじいちゃんおばあちゃんから小さなお子さんまでみんなで楽しめるファミリーミュージカルです。是非この機会にご家族でお楽しみください。



劇団四季の心ときめく新作ミュージカル  
カモメに飛ぶことを  
教えた猫

■「清水ミチコ」「寄席」は未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「ペンギン・ハイウェイ」は3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。 ■「清水ミチコ」「ズーラシアン」「ア・マノ」「ペンギン・ハイウェイ」は託児あり(1歳半以上・1名500円・各公演10名まで)(要予約各公演10日前まで) ■「清水ミチコ」「ズーラシアン」「ア・マノ」「ペンギン・ハイウェイ」は町内送迎あり(名鉄・JR經由片道100円)(要予約各公演10日前まで) ■車椅子席をご利用の方は事前に予約してください。 ■「ペンギン・ハイウェイ」はシーンボイスガイド・音声磁気ループ等の福祉サービスは事前にご予約ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

Arts & Science  
芸術と科学の  
ハーモニー事業

### 天体望遠鏡製作教室

35倍率の天体望遠鏡を作ります。  
夜の「ゆめプラ星空観察会」にも参加して、マイ天体望遠鏡で星を探してみよう!

2019.7.14 <SUN>  
9:30~12:00

ところ/創作工房  
対 象/小学4年生以上  
定 員/20名  
参加費/2,000円(保険料含む)  
持ち物/筆記用具・(三脚)  
申込み/6月22日(土)からゆめたろうプラザへ  
※電話申込みは6月23日(日)から

### ゆめプラ星空観察会

火星、月、木星、夏の星座を見よう!

2019.7.14 <SUN>  
19:30~20:30

ところ/芝生広場  
対 象/どなたでも  
申込不要  
※天候不良の場合7.15(月祝)に順延  
主催/NPOたけとよ  
武豊町教育委員会

# メッセージボード

2019年2月2日(土曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019

ツインヴォーカル・ジャズユニット「SOLO-DUO」

《アンケートより》

- ・とても良かった。聞き応えがあってまた見たいと思った。会場でのドリンク、おつまみ販売も良かった。こういう催しを増やしてほしい。(40代女性)
- ・今日は紅茶でしたがやっぱりアルコールが似合いますね。飲食OKはとても良かったです。(50代男性)
- ・初めてのジャズでしたがとても楽しかった!知っている曲ばかりだったから?アレンジもすてきだったし、デュオの迫力とハーモニーに心うばわれました。ぜひ、また武豊へいらして下さい。声掛け、手拍子…自由な雰囲気楽しかった。(50代女性)
- ・ママといっしょにいろんな物を食べながら音楽を聞いてとっても楽しかったです。(10歳未満女性)
- ・ピアノの音色も素敵、アレンジもすばらしかったです。アユムさんとジルカさんの心に響く歌声もよかったです♡また、聞きたいです!(60代女性)
- ・またぜひ、このメンバーで!スタッフの方もやさしいし、アットホームでとても居心地がよかったです♡(30代女性)

＜担当者より＞

飲み物・おつまみ持込OKのコンサートは以前もスタッフとして入りましたが、今回は以前にも増してみなさん良く飲んでおられたように感じました。会場の後方で販売してたのもあるかもしれませんね。アンケートにもありましたが、アルコールが似合うコンサートで、お酒を飲みながらジャズを聞くていいんでしょうねー。みなさんすごく満足した様子でした。



2019年2月3日(日曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019

「パトリック・ガロワ フルート・リサイタル」

《アンケートより》

- ・素晴らしく優しい音色に思わずうっとりすること連発でした。フルートとピアノのハーモニーがすう〜と耳に優しく何とも言えない心に響く心地良さ、あ〜感動!!またぜひ聞きたいと思います。ありがとうございます。(60代女性)
- ・ハンガリー田園幻想曲の出だしにうっとり、こいつはうまい!と思った。やっぱりそうだった。近くで見ていたのでフルートも高級そうなのが判った。高そう!(70歳以上男性)
- ・これまでフルートには縁がなく、CDも持っていないし、知らない曲がほとんどで大丈夫かなと思いましたが、どの曲もすてきで初めてのフルート独奏でしたがたいへん楽しかったです。フルートの音色って美しいものですね。(50代女性)
- ・お二人の演奏の息がぴったり合って、知らない曲でもとてもリラックスして聴けました。とても質の高いプログラムだったと思います。(50代男性)

＜担当者より＞

貴公子から巨匠へ、フルート界の大物パトリック・ガロワ氏によるフルート演奏と、自身もトップフルーティストであり、ガロワ氏の教え子でもある瀬尾和紀氏が、なんとピアノ伴奏という豪華で優雅な時間でした。息の合った美しいハーモニーはもちろんのこと、終演後も貴公子時代からのファンの方や、フルーティストである瀬尾氏のピアノのCDを探してみえる方が物販&サイン会で熱心にお話をされているのが、印象的でした。



2019年2月9日(土曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019「小曽根真ソロ・ライブ」

《アンケートより》

- ・素敵!!まるで音の「万華鏡」。次々形をかえ音のシャワーですね。時にホットにそしてクールにパワフルで繊細に小曽根真の世界におもいきり、浸れました。楽しかった!!(60代性別未記入)
- ・しっとりから愉快な曲、ピアノ2台とバラエティーのある演奏会に感動しました。次回も期待しています。(70歳以上男性)
- ・サプライズの連弾、すばらしかったです。(40代男性)
- ・ジャズピアノ口ははじめてで生で聞きましたが小曽根さんはすごくいろんな幅がある人ということがわかりました。休憩前とあとでは雰囲気がちがいで、どちらも楽しかったです。また聞きたいです。(30代女性)
- ・ゆめたろうプラザに来てくれるのでうれしいです。きゅうけいの前のきょうがすきだった。きゅうけい後のきょうはロマンティックでした。(10歳未満女性)

＜担当者より＞

「世界の小曽根が武豊にやってくる!」ということで、町内外から反響がありましたが、宣伝が足らなかったのか、終わってから「知らなかったー!」の声も多く聞かれました。次回への反省点です。公演は、客席後部からのサプライズ登場に会場が沸き、ステージングのクオリティの高さに会場が沸き…、舞台裏からでも客席の雰囲気が伝わってくるような公演でした。また、小曽根さんのお弟子さんと、国内外で活躍中の山崎梨奈さんとの連弾もあり、とても熱い公演となりました。



2019年2月10日(日曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019

華麗なる双子姉妹のソプラノ・デュオ・リサイタル 山田姉妹「心のうた」～クラシックから懐かしい日本の歌まで～

《アンケートより》

- ・お二人とも透き通ったのびやかな声で心が洗われるようでした。ソプラノのデュオということで編曲もお二人に合った素敵な編曲でした。2部はまたまた素晴らしかった。技巧もすばらしく聞きほれてしまいました。とても楽しい時間でした。ますますのご活躍をありがとうございました。(60代女性)
- ・NHKの生放送にご出演されるほどの実力をお持ちの歌手の歌声を住んでいる町のホールで聞く事ができ、とても嬉しかった。歌によって声色も変化させているように思え、歌の持つ世界観を美しく、のびやかな歌声で楽しんでいました。ピアニストの方の音色もとてもきれいで前奏が鳴った瞬間にははっとしました。トークもゼンマイ仕掛けの人形も面白かったです。プラーヴィ!!(30代女性)
- ・めっちゃうれしい!!かわいい歌は最高。テレビ、ラジオからファンになって本当に楽しいコンサート感動でした。ありがとう、ありがとう(60代女性)
- ・懐かしい思い出の時を感じることができました。感動!!(70歳以上男性)

&lt;担当者より&gt;

テレビ番組やラジオに出演もされている山田姉妹を武蔵で見ることができ、お客様にはとても喜んでいただくことができました。双子ならではの息のあった美しいソプラノで、クラシックの名曲から懐かしい日本の歌までたっぷりと聞かせてくれました。軽快なトークもあり、これからますます山田姉妹のファンは増えるのではと思いました。音楽祭の公演にふさわしい充実した内容で満足度の高い公演でした。



2019年2月17日(日曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019

「アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ」

《アンケートより》

- ・生音の庄、迫力、すごかったです。平原さんの深〜く優しい音にウツリです。これだけの人数でお2人を独占出来るなんて、なんて豪華なコンサートでしょう。お2人のコンビっぷりは「ドレミファンダーランド」からのファンです。(50代女性)
- ・それぞれの曲の解説が楽しく全くイメージが変わったのもあり、良かったです。もちろん上質な音楽であることは私にもよくわかりました。サクセスはもちろんピアノの演奏もすばらしく、音楽の美しさ、多様さに感動しました。楽しい音楽に乗せられて夢心地な時を過ごせました。ありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・ただただ、感激です。超一流の方の演奏とユーモアあふれる演出にはすばらしいの一言です。今までいろんな演奏会に出かけていますが最高でした。また機会があれば是非、行きたいと思えます。(70歳以上男性)
- ・本当の生の響きを味わう事ができたように思います。控え目に表現しても最高でした。ドレミファンダーランドを思い出しました。(10代女性)
- ・すばらしい!! いいコンビ!! 2人の世界に吸い込まれそう!!(70歳以上女性)
- ・楽しかったです。生の音楽は最高ですね。お2人のMCに引き込まれて楽しい時間でした。また企画して下さい。(60代男性)
- ・この小さなホールでとても贅沢なひとときを過ごさせていただきました。宮川さんのお話とお2人の息の合った演奏にジビレました。(60代女性)

&lt;担当者より&gt;

リハーサルを見学して、その音の素晴らしさに鳥肌が立ちました。なんて素敵な音色なんだろ!響きホールの客席でその音を浴びるように聞ける贅沢をお客様にご提供できることの喜びと、なぜ本番では客席にいられないんだろうという悔しさがありました。(舞台裏の壁ごしに聞いていました・涙) 互いを尊敬しつつ、魅力を引き立てあう二人の演奏にすっかりと虜となったコンサートでした。次があるなら絶対チケット購入して客席で聴きます!!



2019年3月10日(日曜日)

知多半島春の国際音楽祭2019ファイナルコンサート

合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」

《アンケートより》

- ・前向きな歌詞で聞いていて気持ちが明るくなりました。戦争の悲しみがとても伝わりました。現代の動物園にたくさん動物がいることがどれほど平和なことなのか、動物園へ行く時は改めて考えたいと思います。(30代女性)
- ・子ども、大人たちの迫力に勇気をいただきました。夢をあきらめないこと、みんなの力、思いを1つにすることが伝わってきました。ぞうれっしゃの歌が耳から離れません。感動をありがとうございました。(50代女性)
- ・センターにいた、小さな青い服の男の子が体中を使って歌に込められた思いや情景を表現している姿が胸を打ちました。それぞれの子供たちの身体表現の仕方が異なり同じでないことによって真実に近い思いが一層強く表されていたのですばらしかったです。大人の方との合唱も美しく感動しました。園長さんの声もまろやかな温かな深み(豊さ)が感じられて、とても魅力になっていた。すばらしい舞台と音楽をありがとうございました。(50代女性)
- ・とても感動しました。私は戦争中に生まれ、貧しさや苦しさで戦って生きて来ました。本日のぞうれっしゃは泣けました。平和を守るために歌って伝え続けて下さい。ありがとう。(70歳以上女性)
- ・本当に感動しました。子供達の元気に歌う姿に心動かされました。又、4才の娘に「戦争」というものを初めて教えてあげるきっかけにもなりました。又、ぜひ来年もやってもらいたいですし、小学生に子どもがなったらぜひ、参加したいです。(30代女性)

&lt;担当者より&gt;

たくさん感想をありがとうございました。元気で自由な子どもたちの演技がとても好評でした。演出家の右来左往(みぎささおう)さんから「サーカスの象がやってきたんだ。あっちにもこっちにも象がいるよ。とっても楽しいよね」と場面の状況を教えてもらい、自分たちで考えて自由に表現できるように稽古してきました。子どもも大人も、演奏者もスタッフも、そして子どもたちの保護者も含め、みんなで協力して作ったステージでした。次は皆さんもぜひ仲間に入ってくださいね。





2018年夏より町民参加で製作した「ゆめホテル®」が輝きホールで女声ア・カペラグループ、アウラを優しく迎えました。町民、舞台スタッフ、ボランティア、そして出演者が一体となって作り上げたコンサートはお客様の心に響き、アンケートではとても多くの方から良かった、素晴らしかったというお声が寄せられました。アウラの美しい歌声が幻想的な世界をより一層際立たせ、聖なる午後を彩りました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227

<http://www.town.takeoyo.lg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分