

# ゆめたら

だ よ り



# 武豊町民劇団

2019年 第17回 定期公演!

大災害に  
立ち向かった人々の  
愛と勇気のミュージカル

## 伊勢湾台風STORY 「空が落ちてきた日。」

伊勢湾台風襲来から60年の今年、劇団アルクシアター主宰やとみまたはち氏、作・演出・音楽の防災啓発ミュージカルを上演致します。

当時の人々は厳しい被災生活をどのように乗り越えたのか、そして多くの悲しみから、いかに立ち上がったのか、多くの取材をもとに描く「愛と勇気の物語」をぜひ、心に刻んでいただきたいです。

2019年12月21日(土) 13:30～・19:00～  
12月22日(日) 13:30～  
※開場は開演の30分前です。

場所：ゆめたろうプラザ 輝きホール (全席自由)  
料金：【前売】一般 1,500円 大学生以下 1,000円  
【当日】一般 1,800円 大学生以下 1,300円

チケット：10月5日(土)より好評発売中

対象：3歳未満のお子様のご入場はご遠慮  
ください。車椅子ご利用の方は事前  
に予約してください。



特別公演

2006/12/14  
「Fly Me To The Moon」

## TAKE TO

第1回



2004/1/17-18  
「クロスワードミュージック」

第2回



2005/1/29-30  
「天気輪のトール」

第3回



2005/12/17-18  
「カレーライス物語」

第4回



2006/8/4-5  
「ガンバ!」

第5回



2007/9/8-9  
「武豊ものがたり」

第6回



2009/2/14-15  
「うらないのひと石川五右衛門」

第7回



2010/2/20-21  
「カザミ村と青い竜」

第8回



2010/12/11-12  
「STAND UP!!」

# TAKE TO YOU

## 武豊町民劇団TAKE TO YOUとは?

武豊町民会館ゆめたろうプラザを活動の拠点とする今年で17年目の劇団です。

団員の年齢は小学4年生～60歳以上と幅広く、大人も子供も、より良い舞台を作るという一つの志をもとに、日々の稽古に励んでいます。

劇団名TAKE TO YOUの語源は「たけとよ」をローマ字で書いて、末尾に「向上する (UP)」などの意味を含む「U」を付けています。

直訳すると「あなたが好きになること」という意味があり、私たちの劇団は、この意味の通り、お芝居、歌、ダンスが好きな人たちが形成されています。



ここが  
始まり!

### 2004年1月17日(土)・18日(日) 旗揚げ公演「クロスワード・ミュージック」

劇団旗揚げを記念して上演された第1作品目。

色々な世代の色々な人たちの人生の岐路をスケッチ風に描いたオムニバスミュージカル。大きな十字路口状の舞台の上で、楽しい歌とダンスに合わせてドラマチックに描かれました。



### 2017年12月16日(土)・17日(日) 第15回定期公演「歌え汽車ポッポ! 武豊ハイカラレールウェイ!武豊線物語」

おかげ  
さまで  
15周年!



旗揚げから15周年を記念して上演された作品。

愛知県で一番最初に開通し、山の中にあるわけでもないのに「日本で一番高い駅」と言われるなど特別な話題の多い鉄道「武豊線」をテーマに描かれた創作ミュージカル。歌とダンスのリズムに合わせて爽快に走るSL機関車のような壮大な舞台になりました。

## YOUの歴史～これまでの軌跡～

第9回



2011/12/18-19  
「走れ!にしぬげガンマン!」

第10回



2013/2/2-3  
「ワレラハキタリス」

第11回



2014/2/15-16  
「天上戦記」

第12回



2014/12/20-21  
「クリスマスのさようなら」

第13回



2015/12/19-20  
「希望の歌が眠る場所」

第14回



2016/12/17-18  
「SHOW! 10! GIRLS!」

第15回



2017/12/16-17  
「歌え汽車ポッポ!  
武豊ハイカラレールウェイ!  
武豊線物語」

第16回



2018/12/15-16  
「玉手町ロックンロール  
探偵団」

2019.11.24 <SUN>

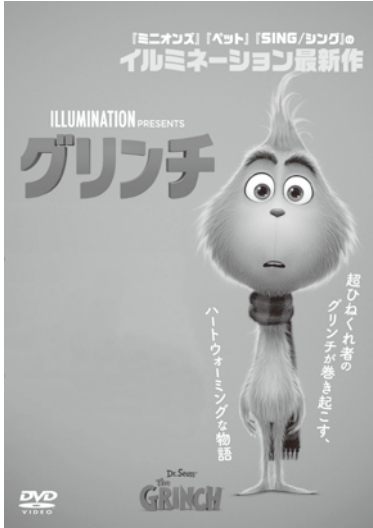
①10:00～ ②14:00～ 開場は開演の各30分前

ところ 響きホール(全席自由)

主 催/武豊町文化協会・武豊町教育委員会

入場無料 ※入場者数確認の整理券(1人1枚)を当日開場時にお渡します。

満席(600席)の場合は入場をお断りする場合があります。



①10:00～11:32 (92分)  
「グリンチ」

ひねくれ者の大人になっ  
たグリンチが村中のクリ  
スマスを盗んじゃう…!?

声の出演/大泉洋、杏ほか

© 2018 Universal Studios.  
All Rights Reserved.



②14:00～15:53 (113分)  
「ワンダー 君は太陽」  
日本語吹替版

外見に先天性の障がい  
がある少年が、困難に立  
ち向かう姿を描く。優しい  
気持ちになれるお話。

出演/ジュリア・ロバーツ  
ジェイコブ・トレムブレイほか  
Motion Picture Artwork  
© 2018 Lions Gate Entertainment Inc.  
All Rights Reserved.

令和元年度武豊町文化振興事業  
名作映画鑑賞会

2020.2.22 <SAT>

15:00開演(14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)

※チケットの整理番号順入場

R15指定 15歳未満及び中学生以下鑑賞不可

料 金 【前売】一般3,500円 メイト3,000円 U25(25歳以下)1,000円

【グループ(一般×4枚)】13,000

【当日】一般・メイト4,000円 U25(25歳以下)1,500円

チケット発売日 第1次(ゆめプラメイト限定)10月26日(土)

第2次(一般・チケットぴあ)11月2日(土)

チケット取り扱い ゆめたろうプラザ TEL 0569(74)1211

チケットぴあTEL 0570(02)9999<Pコード491-892>

作家・寺山修二司が美輪明宏に当てて書いた戯曲作品の人形劇版。

衝撃的な人形劇として全国各地で上演され、今尚多くの観客をノックアウト!



ゆめたろうプラザ待望の大人の人形劇  
人形劇俳優  
たいらじょうのせかい  
毛皮のマリー



## 令和元年度 武豊町民文化祭

11月2日<SAT>9:30～16:00 11月3日<SUN>9:00～16:00

ところ ゆめたろうプラザ 全館 入場無料(申込み不要)

主 催 武豊町民文化祭実行委員会

■魅惑の古楽器シリーズは未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「毛皮のマリー」「ハロックリコーダー」ゆめプラメイトチケットは一会員様2枚まで。 ■「毛皮のマリー」魅惑の古楽器シリーズの電話予約は各発売日の翌日から(代金引換郵便の申込み各公演14日前まで) ■「毛皮のマリー」魅惑の古楽器シリーズ町内送迎車あり(名鉄知多武豊駅・JR武豊駅経由/片道100円/要予約各公演10日前まで) ■「毛皮のマリー」魅惑の古楽器シリーズ託児あり(1歳半以上/1名500円/10名まで/要予約各公演10日前まで) ■車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211 ■名作映画鑑賞会は就学前のお子様は保護者同伴でご入場ください。 ■名作映画鑑賞会は、視覚や聴覚に障がいがある方のための案内ガイド等の福祉サービス有(事前予約) ■都合により演奏曲目が変更になることがあります。

2020.1.19 <SUN>  
11:00開演 (10:45開場) ※60分プログラム

ところ 響きホール(全席自由)  
料 金 【前売】一般1,000円 【当日】一般1,500円  
チケット取り扱い ゆめたらうプラザ  
チケット発売日 10月19日(土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

2018年11月に行われた第1回シヨパン国際ピリオド楽器コンクール2018において、世界中から集まったコンテストを抑え、堂々の第2位を獲得。NHK BSドキュメンタリーでも取り上げられ、反響を呼んだ。使用楽器は、J.G.グレーバー1820年製、ウィーン式アクション。18世紀から19世紀、モーツァルトやベートーヴェン、そしてシヨパンが生きて聴いていた音楽が、今、ここに蘇る。



川口成彦

<演奏予定曲>  
シヨパン/夜想曲変ホ長調 Op.9-2  
シヨパン/練習曲第3番 Op.10-3「別れの曲」他

本公演完売につき  
レクチャー公演追加!

魅惑の古楽器シリーズvol.1  
川口成彦レクチャーコンサート  
今のピアノと何が違う? 「シヨパンの時代のピアノの秘密」

お得な2公演

「魅惑の古楽器シリーズセット」  
前売一般のみ 3,000円

2020.3.7 <SAT>  
15:00開演 (14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)  
料 金 【前売】一般3,000円 メイト2,500円  
U25(25歳以下) 1,000円  
【当日】一般・メイト3,500円 U25(25歳以下) 1,500円  
チケット取り扱い ゆめたらうプラザ  
チケット発売日 10月19日(土)

主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
出 演/フリースペル(スウェーデン)



フリースペル

ヨーロッパの古楽を受継ぐスウェーデンのリコーダー集団「フリースペル」は、スウェーデンではもともと著名なグループのひとつで、北欧の伝統音楽や、世界の笛を取り込んだニューメディーバルスタイル(新古楽)のパイオニア的存在です。今回は、北欧の笛だけでなく、ソプラノ・アルトリコーダー、フルート、1.6mもの巨大笛、小指ほどの世界最小のリコーダーなど、15種類以上の笛が登場。踊り出したくなるような軽快な音楽から、遙か北欧の深遠な森の閑けさまで、多彩な音色で私たちを遙か古えの世界へと誘います。今回が初めての来日ツアー。日本の皆さんに楽しんでもらいたいと、ゲストにパーカッションのイエスベル・ラングストロムを迎えて、魅力あるエンタテインメント・ショーをお贈りします。

魅惑の古楽器シリーズvol.2  
遙か古えの北欧への旅  
笛の魔術師ヨーラン・モンソンと仲間たち  
「華やかなるバロックリコーダー」

Arts & Science  
芸術と科学の  
ハーモニー事業

アニメーション制作講座  
日用品deトランス  
フォーム vol.4

日用品や不用品を持ち寄ってグループでコマ撮りアニメを制作します。

会 場/ゆめたらうプラザ  
創作工房

対 象/小学3年生以上

定 員/12名

参加費/200円(保険料含む)

持ち物/日用品や不用品、筆記用具

講 師/中野キミオさん

(コマ撮りアニメーター)

申込み/10/26(土)から

※電話予約は27日(日)



<http://bit.ly/2Lh08sJ>

vol.1  
作品集



<http://bit.ly/22pp2A4>

vol.2  
作品集



<http://bit.ly/2LcKcQ>

vol.3  
作品集

# メッセージボード

2019年6月30日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

## 「無限のイマジネーション～時空を超えて～」

《アンケートより》

- ・「The Body of Your Dreams」おもしろかった。(10歳未満女性)
- ・「ピアノ・フェイス」を聴きながらトタン板に降る雨粒の音とトタン板から地面に落ちる雨の音がまざりあっている今日のようなお天気模様をイメージしていました。(50代女性)
- ・たいへんおもしろい企画でした。ありがとうございます。子供達の絵が生きているようでした。(60代女性)
- ・武豊はこのコンサートで子どもたちを巻き込んで取り組んでいることに拍手!子どもたちも音楽に興味をもつきっかけになると思います。(70歳以上女性)
- ・通路でみた絵、ハタクソななぐりがき～と思ったのに演奏と次々と出る絵とのコラボで本当にひきこまれました。1枚1枚の絵が息をし、唄い、とまどいの色、線を描き、生き生きと表現していました。子どもたちは初めて抽象画をかいたのでしょうか、五感であらわす1人1人の感情が引き出されていると思いました。とてもおもしろい試みですね。(70歳以上女性)



《町内小学4年生対象 公開リハーサル アンケートより》

- ・じぶんの絵がでて、たのしかったです。 ・1人がひいているのに、何人かでひいているようにきれいでした。 ・ピアノの音がものすごくよかったです。
- ・絵のなかにおもしろいのもあれば、ふつうのやつもあった。へんなのがあってわらった。
- ・アウトリーチのときに聞いた曲もあって、ゆったりできる曲もあって、びっくりする曲もあって、とてもよかったです。聞いたときによく分からない曲で、でも、よく聞いていたら、よく分かって、とても楽しかったです。中川さんとてもじょうずにピアノをひけていてすごかったです。たのしかったです。わたしの絵が出てきたときに、自分がこんなへたな絵をかいていたので、びっくりしました。

《町内小学4年生対象 学校アウトリーチ アンケートより》

- ・音楽でどんな感じかわらすのはむずかしいです。でも私にとっていい授業だと思います。イメージするのは楽しく最高でした。
- ・1番はしずかな深海の感じがしたので魚が泳いでいる海をかきました。2番は明るく花火がはじける感じがしたので、夜の花火と太陽がすこずつ出はじめてる様子をかきました。
- ・絵を見तेすぐに、こういう感じとピアノでひょうげんできていたのですごと思いました。声でひょうげんするところもすごかったです。
- ・絵を書いている時に、たまに「天才」と言ってくれた時、とてもうれしかったです。
- ・ぼくではぐちゃぐちゃだと思ったけど、けんいちさんがほめてくれたから、絵にきょうみもちました。あと音楽が好きになりました。
- ・1番の曲は、ほのおをイメージしました。2番の曲はあかるいかんじをイメージしました。3曲目は大雨をイメージしました。ふしぎな色をつくらせて絵をかきました。
- ・一番楽しかったことが、クレヨンで絵を書いたことです。5秒でかくとき、とてもぐちゃぐちゃな作品で、みせることもはずかしかったけど、中川さんがほめてくれたので、ゆうきができました。

＜担当者より＞

町内の小学校4年生のすべてのクラスの子どもたちに、ピアニストの中川賢一さんが弾くムソルグスキーの『展覧会の絵』を聴きながら、思い思いに絵を描いてもらいました。ホールでの公開リハーサルとコンサートでは、その絵を大きくスクリーンに映しながら、『展覧会の絵』の曲を聴きました。子どもたちの心をほぐしながらイメージを引き出していく中川さんの手法に、子どもたちも楽しんで絵を描くことができたのではないかと思います。コンサートでは、プロのアーティスト顔負けの子どもたちの抽象画に大きな拍手が贈られました。

2019年7月13日(土曜日)

## ズーラシアンブラス「音楽の絵本」アミーゴ

《アンケートより》

- ・ズーラシアンにサクソ、フルート、ピアノが加わっていつもよりも迫力があって楽しかった。(40代女性)
- ・ラテンのリズムに5才の子が全身でリズムを取っていました。原曲をアレンジしたのも面白いですが原曲のものを聴けたのがよかったです。(40代女性)
- ・名古屋から2時間かけてきてよかったです。革命すてきでした。「革命アミーゴ」アイデアがすばらしく楽しかったです。ラテン、クラシック、夏らしくていいですね。プラネタリウムみたいなすてきなホールでした。(40代女性)
- ・すごかったね。みんながんばっていたね。(10歳未満男性)
- ・明るく陽気なリズムで気分があがります。動物達もユーモラスで面白いです。(50代女性)
- ・大人でもとても楽しかったです。また聴きたいです。(50代女性)
- ・2才、5才の孫をつれての初めてのコンサート。5才の孫がじっと聞き入っている横顔が頼もしかったです。最初、こわがっていた2才の孫も最後まで楽しみました。(60代女性)



＜担当者より＞

ゆめたろうプラザでは今回で3回目のズーラシアンブラス公演。夏にピッタリのラテンの曲が入っているプログラム「アミーゴ」は家族みんなで楽しめる内容でした。何回見てもズーラシアンブラスは楽しいですね!次の機会にはぜひ違うプログラムでもお楽しみいただきたいなと思います。

2019年8月4日(日曜日)

## 「ア・マノー手によって」

《アンケートより》

- ・ねんどがうごいてみたいで、おもしろかった。(10歳未満女の子)
- ・映画を観ているようで、とても幻想的でした。手の動きがすばらしかった。是非また来てほしいです!お願いします!(30代女性)
- ・子どもと笑いながらみることができました。言葉がなくても笑いがおこることが楽しかったです。ずっと見ていたくなりました。(30代女性)
- ・先がよめなく、どきどきしました。びっくりすることが続いた。(40代女性)
- ・手の動きが、本当の人間の体のようでした。海外の作品を観られるなんて、本当に貴重です。毎年海外作品を上演してほしいです。(50代女性)
- ・静かな中で、想像をふくらませながら、たのしく展開をみていくのがおもしろかったです。(60代女性)
- ・指の動きで感情表現ができることが素晴らしい。舞台のセッティングもよかったです。もう少し観客席が近くてもよかったです。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

粘土の土くれに生命が吹き込まれ、紙芝居の枠ほどの小さな舞台上で繰り広げられる出会いと別れ。言葉のない物語。4本の手や指の動きが、まるで本当の体のようでした。生き生きと動く人形に想像をふくらませ、みなさんに楽しんでいただくことができました。小さな小さな舞台だったので、客席の両側後方の方が少し見づらかったようです。席設定や客席設営の際に、もう少し細かく配慮していきたいと思います。今後も、国内作品と一味違う海外の作品を、みなさんに紹介していきたいと思っています。



2018年8月17日(土曜日)

ゆめプラONEコイン映画会

## 「ペンギン・ハイウェイ～石田祐康監督を迎えて～」

《アンケートより》

- ・他のイベントではないような、小さい頃の話まで聞けて大変よかったです。(10代男性)
- ・ゆめプラで初めて映画を見て、夏休みのいい思い出になりました。今まで見た映画の中でも一番よかったです。トークショーもおもしろくて(すごく)自分も絵が大好きなのでこれからも夢に向かってがんばりたいです。(10代女性)
- ・おもしろかったです。原作本も読んでみようと思います。子ども楽しめて見られました。(30代女性)
- ・監督のお話を聞いたのはすごくよかったです。次回も作品にかかわった方の話を聞きたいです。(40代男性)
- ・アニメは光と影の描写がCGより、ずっと感動的(心にひびく)。トークは石田監督のこぼれ「高い志を持つ大切さ」に感動した。表現したいものが強く胸にせまってきた。(60代男性)
- ・子供たちにはワンコインはありがたく楽しめました。カントクも親しみやすい感じでした。きれいで不思議、もう一度みたいです。(60代女性)
- ・美浜町出身の監督ということで身内のような喜びでした。今後も活躍してほしいと思います。みんなに夢を持たせる映画でした。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

久しぶりのONE コイン映画会でした。地元出身の監督ということで、会場は満席でした。映画の最中も子ども達の笑い声が聞こえ、とても温かい雰囲気でした。監督のトークショーもあり、子ども時代のお話や、作品への想いなども聞くことができました。また、今回の映画会では関連企画として「原画展」も行われ、石田監督の作品をたっぷり楽しめる企画となりました。終演後はサイン会も行われ、多くの方にご参加いただきました。夏休みの楽しい1日になりました。今年の夏は猛暑であつたうえに、会館の空調故障という予測不能な事態が起こり、お客様には大変ご迷惑をおかけしました。当日は朝から暑かったため、急遽入場整理券を発行し、響きホールを待合所として解放したのですが、告知が行き届かず不快な思いをされた方もいらしたようで、重ねてお詫び申し上げます。



2019年8月18日(日曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」 出演:柳家喬太郎・三遊亭兼好・柳亭小痴楽ほか

《アンケートより》

- ・この夏一番のプログラムでしたので大阪から観に来ました。とてもおもしろかったです。ありがとうございます。(40代女性)
- ・昨年の寄席同様、今回も超面白く良く笑わせてもらいました。秋の寄席も来て笑わせてもらいます。来年も来てね!(60代男性)
- ・開口一番の方、声の通りはとても良いのに早口なので少し聞き取りにくい。若手全般の方、早口が多い。落語ファンは年配者が多いと思います。真打ちの3人、申し分ありませんでした。(60代女性)
- ・日頃、テレビなどで見ていないのでとても興味を持ちました。久しぶりで腹の底から笑えました。(70歳以上男性)

&lt;担当者より&gt;

昨年の経験から今年度は指定席の公演にしましたが、お客様からの評判がよく、満席の公演でした。前座さん合わせて4名に出演いただきましたが、どの落語も十人十色で個性に溢れ、会場は初めから笑いに包まれていました。柳家喬太郎さんは流石「真打ち」という落語で、枕からすっきり引き込まれました。今後もゆめたろう寄席を継続していきたいと思っています。





8月3日から12日に現代アートの鑑賞事業  
2019「中村元道～プロジェクションマッピングとモンスターアート」展を開催しました。  
中村元道さんは小学校6年生から高校卒業するまで武豊で過ごし、現在はニューヨークに在住のアーティストです。  
今回の武豊展示のためにニューヨークから来てくれました。  
展覧会には中村さんの同級生が多く来場し、8月3日に開催されたレセプションでは旧交を温めていました。  
はじめてプロジェクションマッピングを見た人も多く、武豊にゆかりのあるアーティストが世界で活躍していることを子どもたちに紹介できました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

- 休 館 日／月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分