

ゆめたら

だ よ り



令和初! 「ゆめプラ スペシャルセット」 バラエティ豊かな8公演!

1月18日(土)から販売!

大盤振舞い! 8公演で、ナント! **税込13,000円!**

一般で購入するより **5,500円もお得!**

「ゆめプラ スペシャルセット」は、ゆめプラメイト様だけのスペシャル企画! 8公演がセットになった大盤振る舞いのメイト限定企画! 指定席は、もちろんお好きな席を選ぶことができます。1年通してゆめプラで楽しんじゃおう!
※ゆめプラメイト限定、1会員様1セットのみの購入となります。

ゆめたろうプラザを応援
してくれるゆめプラメイト
を募集します!

特典①
チケットの
先行発売

特典②
チケットの
会員価格

特典③
情報誌
の送付

年会費: 1000円(1年間有効) 入会費: 200円(初回又は、期限切れ3ヶ月以上の方)
申込み: ゆめたろうプラザ ※公演によっては特典の対象にならないものもあります

【注意事項】詳しくは各公演ちらしをご覧ください

※ゆめプラメイトチケット購入時は、会員証の提示をお願いします ※U25チケットを購入した中学生以上のお客様は、入場時に年齢の分かるものをご提示ください

※電話予約は発売日の翌日からゆめたろうプラザ(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで) ※車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください

※託児あり(1歳半以上/定員10名/1人500円/要予約各公演10日前まで) ※町内送迎車あり(名鉄知多武豊駅・JR武豊駅経由/片道100円/要予約各公演10日前まで)

ゆめプラ サロンコンサート2020

アットホームな雰囲気でご気軽に音楽の生演奏。

■会場 響きホール(全席自由) ※未就学児入場不可

ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール第2位受賞!

孤高の志

～彩り豊かな表現とあふれるエネルギー～

2020.4.4(土) 15:00開演(14:30開場)

出演: 務川慧悟/ピアノ

演奏予定曲: ヘンデル/シャコンヌ Ⅰ 長調
HWV435、ショパン/ポロロハ長調 Op.19 他

まるでオーケストラのように色彩豊かな表現と、鋭い切れ味。飄々と真っ直ぐに音楽に向き合うその姿は、孤高の志を放つ。

知多半島から世界へ羽ばたく務川慧悟。パリから堂々の凱旋公演。



©Naoya Yamaguchi

アコーディオンの魔術師とタンバリン教の教祖によるビッグ・ショー!

愉快 軽快 音楽のびっくり箱

～思わずカラダが動き出す～

2020.6.7(日) ①14:00開演(13:30開場)
②18:00開演(17:30開場)

出演: かとうかなこ/クロマチック・アコーディオン 田島隆/タンバリン
演奏予定曲: ユベール・ジロー/パリの空の下、
アンドレ・ヴェルシュラン/スタイルミュゼット、
かとうかなこ/ひだまり 他

かとうかなこのアコーディオンは、まるで魔法の箱。タンバリンが好きすぎてタンバリン教の教祖にまで昇華した田島隆。この二人のびっくり・ショーならぬビッグ・ショー、面白くないわけがない!



2020年度
小学校アウトリーチ
アーティスト

日本屈指の室内オーケストラメンバーによる「世界の旅」

天鷲絨(びろうど)の音色

～加賀百万石で磨き抜かれたカルテット～

2020.7.19(日) 15:00開演(14:30開場)

出演: OEKカルテット 一弦楽四重奏—
(トイ・ゲーゲンズ/ヴァイオリン、青木恵音/ヴァイオリン、丸山萌音揮/ヴィオラ、大澤明/チェロ)
演奏予定曲: ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲第12番 へ長調 [アメリカ] 他

オーケストラ・アンサンブル金沢は、日本最初のプロの室内オーケストラ。中でも天鷲絨(びろうど)に喩えられる極上の音色の弦楽器。その粋を集めたカルテットによる至福のひとときを。





美しいピアノ演奏、大型スクリーンに映し出される数々の名シーン。輝きホールが『のだめ』の世界に!

©二ノ宮知子/講談社

生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 ピアノ版

2020.9.20(日) 14:00開演(13:30開場) 輝きホール全席指定

不朽の名作「のだめカンタービレ」に登場する名曲を原作の名シーンとともに堪能できる「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」。今回は「のだめカンタービレ」で取り上げられた珠玉のピアノ曲ばかりを集めた「のだめ音楽会」ピアノ版をお届けします! 演奏は屈指の実力派ピアニスト高橋多佳子さんです。

出演: 高橋多佳子

演奏予定曲: ショパン/幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66

ガーシュウィン/ラプソディー・イン・ブルー 他

【前売】一般3,000円 メイト2,500円 U25 (25歳以下) 1,500円

【当日】一般・メイト3,500円 U25 (25歳以下) 2,000円

チケット発売日 第1次(ゆめプラメイト限定) 5月16日(土)

第2次(一般・チケットぴあ) 5月23日(土)

Pコード: 172-570

※ゆめプラメイトチケットは1会員2枚まで(セットチケット含む) ※未就学児入場不可



一音一音が透きとおる。天上より降りそそぐ極上の調べ

クアルトナル クリスマス☆コンサート

2020.12.17(木) 19:00開演(18:30開場) 響きホール全席自由

北ドイツの名門ユーテルゼン少年合唱団出身者4人で結成された「クアルトナル」。幅広いレパートリーと洗練された演奏、カリスマ性あふれるキャラクターで多くの聴衆を魅了する、今、ドイツで最も熱いア・カペラ男声ユニットです。

出演: クアルトナル

演奏予定曲: H. マーティン/あなたに楽しいクリスマスを、S. カーン/レット・イット・スノー、F. ケーツ/サンタが街にやってくる 他

【前売】一般3,500円 メイト3,000円 U25 (25歳以下) 1,500円

【当日】一般・メイト4,000円 U25 (25歳以下) 2,000円

チケット発売日 9月5日(土)

※ゆめプラメイトチケットは1会員2枚まで(セットチケット含む) ※未就学児入場不可

ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします

■チケット 前売一般2,000円 U25 (小学生~25歳) 1,000円
当日一般2,300円 U25 (小学生~25歳) 1,200円

知多半島春の国際音楽祭で魅せた圧巻の歌唱力再び!

昭和の名曲をJAZZにRe-STYLE

~ギラ山ジル子PROJECT~

2020.9.6(日) 15:00開演(14:30開場)

出演: ギラ・ジルカ/ヴォーカル

竹中俊二/ギター、中島徹/ピアノ

演奏予定曲: 異邦人、ルビーの指環、喝采、

スイート・メモリー、勝手にしやがれ、魅せられて 他

ソウルフルで圧巻の歌唱力を誇るギラ・ジルカ。誰もが知っている昭和の珠玉の名曲を、見事なアレンジでジャズ

にリスタイルし、まるで最初からギラ・ジルカのオリジナルであったかのような存在感で歌い上げる。



史上初! 弱冠20歳で難関ミュンヘン国際音楽コンクール1位受賞!

天使の贈り物

~降りそそぐ煌めきの音~

2020.10.17(土) 15:00開演(14:30開場)

出演: セリーナ・オット/トランペット

林恩加(リン・エンチャ) /ピアノ

演奏予定曲: R.グリエール/トランペット協奏曲、

F.ショパン/バラード第1番(ピアノソロ) 他

ダイナミックなサウンドと、完璧なテクニックと速さ、アクロバティックな奏法、そして息をのむような繊細さ。セリー

ナの煌めくトランペットの魅力と、欧州の熱狂を、あなたは目撃する。



©Oliver kendi

生誕250周年 ベートーヴェンイヤーに贈る

しなやかに輝く

~ココロ躍るクラシック~

2020.11.28(土) 15:00開演(14:30開場)

出演: 磯 絵里子/ヴァイオリン、田村 緑/ピアノ

演奏予定曲: ベートーヴェン/ロンド、

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第7番

ハ短調 作品30-2 他

多彩な経験に裏打ちされた、しなやかに上質な演奏。強い光を秘めて輝く瞳は、留まることなく進化する二人を象徴している。クラシック・ファンはもちろん、赤ちゃんや子どもたちも含めた多くの人を魅了し続けている。



©Yoshinori Kurosawa

2020.2.15<SAT> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 無料(要整理券)
申 込 1月18日(土)9:00～ ゆめたろうプラザにて

講 師/細田聡史 JAXA宇宙科学研究所 研究員
はやぶさ2イオンエンジンシステム・広報担当
主 催/武豊町・武豊町教育委員会・武豊町文化発信事業実行委員会
共 催/JAXA宇宙科学研究所
協 力/日油株式会社愛知事業所・NPOたけとよ・特定非営利活動法人ギガスター

愛知県出身のJAXA「はやぶさ2」プロジェクトメンバー細田聡史さんをお招きし、はやぶさ2のミッションについてトークライブを開催します。はやぶさ2実物大模型を使った解説や、はやぶさ2関連物品&パネル展示もあり、内容盛り沢山です。



細田聡史

めぐせーはや通
「はやぶさ2」
トークライブ シーズン2
リユウゲウにて奇跡を起こした
ミッションの数々。そして地球へ！

2020.3.1<SUN> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 【前売】2,000円 【当日】2,500円
※宝くじの助成による特別料金
※お1人様一回の購入につき2枚まで
※3歳以上有料
3歳未満は保護者1人につき1人ひざ上無料(要おひざ券)
発 売 1月11日(土)9:00～ ゆめたろうプラザにて

公演内容 第一部 お笑いオンステージ
出演者 桂米助、西川のりお・上方よしお、大木こだまひびき
阿佐ヶ谷姉妹
第二部 ほのぼの Comedy 劇場
出演者 吉本新喜劇メンバー ほか

落語家や漫才師、吉本新喜劇による豪華な爆笑ステージです！
ぜひこの機会にゆめたろうプラザで大笑いしましょう。



西川のりお・上方よしお



桂米助



大木こだまひびき



阿佐ヶ谷姉妹



チャーリー浜

祝武豊町制65周年
宝くじふるさとワクワク劇場
in たけとよ



町民参加!! 第二部 ほのぼの Comedy 劇場出演者募集!!

公開オーディションにて吉本新喜劇メンバーと共演する地元の皆さんを募集します!!
日 時 2020年1月25日(土) 14:00より(受付のため15分前にお越し下さい)
会 場 響きホール

ハガキ、ファックス、メールにて下記まで応募してください。

1月18日(土)まで(当日消印有効)
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地 ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)「宝くじオーディション」係
FAX:0569-74-1227 Eメール:yumepura@yumetaro.net
住所、氏名(フリガナ)、性別、年齢、電話番号を明記してください。
※年齢、性別などの制限は一切ございません。※応募の際に提供いただいた個人情報は、本イベントに伴う諸連絡以外に利用することはありません。

2020.2.28 <FRI>
18:30開演 (18:00開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 無料(要申込み)
申 込 受付中

講 師/西村 浩
建築家、クリエイティブディレクター
(株)ワークヴィジョンズ代表取締役
主 催/NPOたけとよ・武豊町



西村 浩

小さくても、楽しい出来事の連鎖で
街の新陳代謝を活性化する
-これからの幸せまちづくり論-

“空き地が増えれば街が賑わう”を合い言葉にスタートした、佐賀市の「わいわい!!コンテナ」は、街なかに増殖する青空駐車場や遊休地を“原っぱ”に置き換えることから始まった。原っぱは、市民自らが決めたルール以外利用制限はなく、市民の自己責任で活用され、子ども達が自由に遊び、それを周囲の大人達が温かく見守っている。マナーさえ守れば商売も可能で、イベントも自由に行える。原っぱには、行政頼りだった市民の意識を変え、地域住民の自由な発想や行動意欲を引き出す力があった。こうして街なかに、少しずつ市民が訪れるようになり、次第に街の“基礎体力”が回復していく。「小さくても楽しい出来事の連鎖」で元気を取り戻すまちづくりの手法をお話します。

文化のまちづくりセミナー 西村浩の
公共空間の使い方が変われば、
ひよつとしたらまちは変わるんじゃないか
と思っっている今日この頃のお話

2020.3.8 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 500円
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ
チケット発売日 1月11日(土)

演奏曲/Little Brown Jug、Funtime ほか
主 催/Swing Band TAKETOYO・武豊町教育委員会



SBTの定期公演も25回となりました。今回のテーマは「FUN! FAN! FUN!」25回分の感謝を込めて輝きホールに来て下さるお客様もメンバーも楽しむステージを目指します!! まさしく音楽。ぜひ一緒に輝きましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

■「はやぶさ2」「まちづくりセミナー」は未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「SBT」は2歳以下のお子様は無料ですが、お席が必要な場合は有料となります。 ■「はやぶさ2」は音声磁気ループの福祉サービス有(要事前予約) ■「はやぶさ2」「宝くじ」「まちづくりセミナー」「SBT」車椅子をご利用の方は事前にご予約ください。 ■「SBT」は予告なく曲目変更の可能性があります。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

レゴロボット製作教室☆上級 観覧者募集

レゴロボット製作教室☆上級の最終日に参加者の作ったレスキューロボットを一般公開します。工夫を凝らしたロボットを是非見に来てください。

2020.1.26 <SUN>
14:00~16:00

ところ/ゆめたろうプラザ
創作工房
入場料/無料



Swing Band TAKETOYO
第25回定期公演
「FUN! FAN! FUN!」

メッセージボード

2019年8月31日(土曜日)

祝 武豊町制65周年

陸上自衛隊第10音楽隊ふれあいコンサート in たけとよ

《アンケートより》

- ・G.S.D.F.10thBANDのロゴマークがじわっと飛び出るのが良かった。(10代男性)
- ・新祝典行進曲がとてもちよかったです。パーカッションがとて特にかっこ良かったです。(10代女性)
- ・ど演歌えきすぶれすがとておもしろかったです。ぜひまた来て欲しい。(40代男性)
- ・ボランティアの方のゆき届いたフォローにとて感謝です。生の演奏を聞き心がリフレッシュできました。(60代女性)
- ・来年以降も是非、陸自の音楽隊はじめ、各方面の演奏隊をまねいてすばらしい音楽が聴ける場を提供してほしい。指揮者コーナー…大変おもしろい企画で良かったです。1F席であれば是非、やってみたいです。(50代男性)
- ・今回、やっと当選出来、嬉しかったです。今回も迫力ある演奏でやはりすばらしいですね！第10音楽隊のメンバーは女性が多いように思いました。いつ聞いても感動しかありません。本当に今日は心がいやされたひとときでした。ありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

陸上自衛隊第10音楽隊のコンサートは今年で5回目になりますが、毎年人気が高く応募人数はおよそ1,560名にも及びました。今回は演奏のみならず、「指揮者コーナー」といった観客参加型の企画もあり、工夫を凝らした内容でした。曲中、指揮者の吉川隊長自身が演歌を熱唱されたときは驚きました。終演後はロビーまでお見送りに出てきていただき、このサービス満点の演出に、お客様は大喜びのご様子で、担当者としてもとても嬉しかったです。



2019年9月14日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

南里沙「珠玉の宝石～クロマチックハーモニカ～」

《アンケートより》

- ・先月、飼犬が亡くなったこともあり、最後の曲の「めぐり逢い」は胸にせまるものがあり、感動しました。すてきな演奏ありがとうございました。(20代女性)
- ・クロマチックハーモニカとギターのアコースティックな音色が自然と響くステキなコンサートでした。とても楽しく温かく感動の時間。スタッフの皆様もありがとうございました。(40代男性)
- ・初めてクロマチックハーモニカを聴きました。ハーモニカでこんなに自由自在に表情豊かな音色が広がるだなんてびっくりです。ギターの渡辺氏とのコンビネーション、すごく良かったです。(40代女性)
- ・クロマチックハーモニカの音色におどろきました。ステキな音ですね。哀愁を帯びた音色ですね。ジャンルを超えて全て心に響きました。マイクをつけずに生の音色がきいてみたいです。(60代女性)

＜担当者より＞

小さなハーモニカ1本で、クラシック、ジャズ、映画音楽、J-POPからオリジナル作品に至るまで、あらゆる曲を自在に吹きこなす南さん。まるで小オーケストラのようでした。ギターの渡辺さんと演奏は、とてもスタイリッシュで美しく、目も耳も舞台から離せませんでした。音響の音が大きすぎたというご意見をいくつもいただきました。演奏者のいつものスタイルとはいえ、響きホールはとて響きがよく、アコースティックな音を堪能できるホールであるので、リハーサルの時にも少し綿密な相談をした方がよかったですと反省しています。次の機会には、さらに楽しんでいただけるようにしたいと思います。



2019年9月21日(土曜日)

祝 武豊町制65周年 舞台芸術企画ゆめっぴ第15弾

劇団四季ファミリーミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」

《アンケートより》

- ・劇団四季はやっぱり最高でした。初めから涙、四季のミュージカルを見られて感極まってしまうました。ありがとう、また武豊で見られるのを楽しみにしています。(40代女性)
- ・おもしろかった。カモメがとべてよかった。(10歳未満女性)
- ・声量があって本当に気持ちいいです。勇気のうたも力強く、子供たちが笑い満足顔でした。(60代女性)
- ・子を持つ親として深く感動しました。ありがとうございました。(40代男性)
- ・ゆめっぴの皆さん、ご苦勞様です。また楽しい企画をお願いします。楽しみにしています。(70歳以上女性)
- ・みなさん歌もダンスも上手くて見てとて楽しかったです。途中、涙も出てきました。また、ゆめたらうプラザでミュージカルやってほしいです!!(10代女性)
- ・全身で体感できるミュージカルを親子で鑑賞できてうれしかったです。子供が目を輝かせ、見入っている姿もうれしく感じられました。また是非武豊に来て下さい！もう少し子供が大きくなったら劇団四季を名古屋に見に行きます。(40代女性)

＜担当者より＞

武豊町で劇団四季が公演するのは2回目でした。今回の公演は新作ということもあり、たくさんの方が来場されました。ミュージカルは笑いもあり、感動もあり、みなさん最後まで楽しんでいらっしゃいました。また武豊町に来て欲しいですね！



2019年10月20日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

「研ぎ澄まされた感性～新星☆弦楽カルテット～」

《アンケートより》

・すごくよかったです。アンコールでひいた曲が一番好きです。きれいなバイオリンの音色がよかったです。(10歳未満女性)

・この構成はなかなか聴く機会がないのでとてもよかったです。会場の音響もよかったように思う。これからも弦の室内楽を定期的に行ってほしい。(30代男性)

・4人の息のあった演奏がとても素晴らしかった。女性があんなに細いのに力強く、優雅に弾いているのがすごかったです。チェロの男性がとても大きくてびっくりしました。チェロが小さく見えるのが面白い。(40代女性)

・バルトークってワケがわからないし…たまにラジオで流れていても～んって思っていました…今回はめちゃくちゃ面白かった!この曲だからなのか生演奏だからなのか、演奏者の方々の力だなと感じた。どれも皆さんの音の調和と絶妙な掛け合いで素晴らしかった!是非、また武豊へ来て下さい!!ワクワクしました。

自分も中に入って演奏したい!(弾けないけど)と思うコンサートでした。引き込まれるような演奏でした!本当にまた聴きたい!!(50代女性)

・この23日に84才のバースデーを迎える祝いに娘が連れて来てくれました。今迄バイオリンのコンサートは何回か聴いていますが、この迫力のあるカルテットの演奏には本当に感激しました。素晴らしかったです。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

素晴らしい演奏でした。若い4人が奏でるハーモニーは静けさの中に熱い思いが込められていたように感じられました。「バルトークは難しいけど楽しかった」という感想が多くありました。そうですね。音楽は楽しく聴かなくちゃ!今回のように、演奏者のピンと張りつめた緊迫感に会場が満たされるようなコンサートでは、ほんの少しの雑談や雑音が全体の雰囲気に影響することがあります。コンサートをより楽しむために皆様のご協力をよろしくお願いいたします。最後になりましたが、カルテット・アマビレが、2019年秋にニューヨークで開催されたヤングコンサートアーティストインターナショナルオーディションにて1位を獲得されました!!おめでとうございます!



2019年11月17日(日曜日)

ゆめたろう寄席「豊穡の会」

《アンケートより》

・そんなに広くない会場なので高座の位置をもう少し下げて設置してもよいのではと思いました。談州さん、わさび師匠、せめていました!文菊師匠、談笑師匠は安心、テツパンネタでした。満足です。(50代女性)

・会場の創り(造り)といすの具合がとても良い。企画も値段もよい。会場案内No.1!来年も又来ようと思う。文菊師匠は思った以上の上手さであった。又、見たい。(60代男性)

・面白かった。表現力がすごかった。(10代男性)

・夏、秋2度、楽しみました。ありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

夏の納涼の会と同様4名の方にご出演いただき、今回も満席の公演でした。真打ちに昇進されたばかりの柳家わさびさんは、新作落語を披露されていました。立川談笑さんは『金明竹』をなんと津軽弁でアレンジされていて、とても面白く聞き応えがありました。来年度も皆さまのご期待に添えるようなゆめたろう寄席にしていきたいと思ます。



2019年11月30日(土曜日)

武豊町文化講演会2019

「河野景子講演会～晴れのち曇りときどき雨～」

《アンケートより》

・文化講演会は人の人生がよく分かり今後も聴きたい (70歳以上女性)

・以前から河野さんの講演は聞きたかったので大変楽しみにしていましたので、とても感激しました。講演の内容も良かったです。(60代女性)

・とてもきれいでびっくりした。感動した。これからの人生にとっても役立つ話でした。楽しかった。今日聞くことができてたいへんうれしかった。あつという間の時間でした。(40代女性)

・大変よい話でした。人生の参考になります。ありがとうございました。(40代男性)

＜担当者より＞

整理券配布日にはたくさんの方がお並びいただき即日配布終了になってしまいました。当日も600人を超えるお客様がお越しになり、講演会を楽しんでいただきました。アンケートには人生に役に立つ話だったとのお声をたくさんいただきました。来年度以降も皆さんに喜んでいただける講演会を開きたいと思ます。





日油株式会社の研究者の皆さんと一緒にスライムを作り、モチモチ、プルプルの感触がどうやって生まれるのか、を身近にある高分子(ポリマー)とゲル(ジェル)のお話を聞きながら学びました。

スライム作りでは、まず基本の透明なスライムを作り、そのスライムに絵具で色を付けたり、ひげ剃りに使う泡のシェービングフォームを入れてフワフワにして、いつもとは見た目も触感も違うオリジナルスライム作りを楽しみました。

作ったスライムはデザート風にカップに盛付けて、持ち帰りました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日／月曜日(祝祭日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分