

メッセーボード

2019年12月7日(土曜日)

ジブリ×ジャズ×ゆめホテル® クリスマスコンサート「JAZZの森」

《アンケートより》

- ・「さんぽ」すごかったです。ジャズになってしまうなんて天才です。それにドレスやタキシードがすごくあっていますし、ピアノをひいている人もみなさんとてもじょうずでした。(10歳未満女性)
- ・音楽を聞く事が好きだったので、子供が小さくなかなか機会がなくなってしまいました。住んでいる町でこの様に子供連れでも楽しめ、またチケット代もお得で、子供のコミュニティを通じ(学校・保育園)いろいろな公演がある事を知り、参加する機会を頂きました。これからも子供連れでも気がねなく楽しめる公演をお願いします。(30代女性)
- ・JAZZを普段聴く事もなかったのですが今日は楽しいコンサートでした。毎年、ゆめホテルコンサート楽しみにしています。(40代女性)
- ・今年もゆめホテルに出会えて嬉しいです。ワークショップで頑張って下さった方々に感謝します。ジブリJAZZ、2回目かなと思うのですが、毎回ワクワクします。お言葉に甘えて何枚か写真を撮りましたが…メカより心に焼き付けた方が良いのかもしれない。やはり音楽も相まって素敵です。(60代女性)

<担当者より>

幅広い年齢層のお客様にお越しいただき、ありがとうございます。ジャズ、ジブリ、ゆめホテルがjunko with S.B.A.B.の音楽で美しくまとめられ、夢のようなステージで、皆様に楽しいひとときを過ごしていただけた。「ゆめホテル」を使ったコンサートをこれからも続けていきたいと思っております。今年度はサプライズで、ゆめホテルを使った演出のある公演を企画しています。お楽しみに〜。



2019年12月21日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

塚越慎子「情熱のマリンバ〜太古の響き〜」

《アンケートより》

- ・マリンバ、よかった。打楽器いいね。アウトリーチに呼びましょう。(50代男性)
- ・楽しく、すばしかったです。特に「ボレロ」は志村さんが近くに来て座ってくれるなんて思ってもみなかったです。(50代女性)
- ・優しさ、やわらかさ、力強さ、いろいろな表情をみせて聞かせて頂き、とても楽しかったです。素晴らしい演奏をありがとうございました! マリンバのリズミカルな音にあわせて心が弾みました。鈴と鹿笛ステキでした!(60代女性)
- ・マリンバ奏者=打楽器奏者である事。打楽器=音の出るもの全て(鍋、フライ返し、ボール、泡だて器etc)。そしてそれらを使って演奏された「ボレロ」等盛りだくさんでとても楽しかったです!(60代女性)
- ・「剣の舞」インパクトがありました。いろいろな演奏法があり、楽しかったです。ドレスもステキでした。家に帰っていろいろな物をたたいてみたくなりました。(70歳以上女性)

<担当者より>

キュートな塚越さん、すごくパワフルな舞台でしたね。マリンバだけでなく、曲ごとに色々な楽器をセッティングし、休む間もなく演奏、おしゃべり、マーチング用シロフォンを担いでの客席の練り歩き。ピアニストの志村さんも、ピアニカを持って客席を歩いたり、トナカイになって鹿笛を吹いたり大活躍。本当に楽しそうな演奏と盛りだくさんの内容と迫力のステージで、みなさんに楽しんでいただけて嬉しいです。



2019年12月21日(土曜日)・22日(日曜日)

伊勢湾台風STORY「空が落ちてきた日。」

《アンケートより》

- ・災害や被害などについてよくわかりました。やはり台風はいつ起こるかかわからないので、怖いと感じました。(10代女性)
- ・感動しました。大切な人に「好き」を伝えようと思いました。(10代男性)
- ・災害後、残された人々の想いや前を向く姿にとっても感動しました。(20代男性)
- ・自分の家族のことなど考えながらたくさん涙を流しながら見ました。一日一日を大切に過ごそうと思います。(20代女性)
- ・写真や資料を見るより心にくるものがありました。今までどこか関係ないことと思っていたけど、防災について改めて考え直すきっかけになりました。(30代女性)
- ・涙が止まりませんでした。たくさんのことを感じましたが、一番は家族を大切にしようと思いました。団員の皆さんもステキでした。(30代・男性)
- ・決して忘れることのできない出来事をより深く心に刻むことで次世代に語り継ぎます。自分の家族を守るため準備をします。ありがとう。(40代男性)
- ・とても泣けました。演技がすごくて心に響きました。辛いことがあっても今、生きている喜びを忘れないようにします。(40代女性)
- ・私はちょうど6年生でした。雨風が強くなって学校から帰って、台風の恐ろしさを知っています。台風の目も知っています。胸にじ〜んときました。(70代女性)
- ・中学生の時に伊勢湾台風を経験して同級生の家が流され、手伝った記憶があり、思い出すたび涙が出ます。この公演で再びよみがえり、涙で見させていただきました。(70代女性)

<担当者より>

伊勢湾台風から60年、当時人々が災害に対して何を感じ、どのように立ち向かったのかそれが直に伝わってくる公演内容でした。入場者数も3日間で約1400名と過去最高に上り、内容もさながら、TAKE TO YOUさんの質の高い演劇に、感動のあまり涙を流されるお客様も見えました。次の定期公演がとて楽しみます。

