

# メッセージボード

## 2019年12月22日 (日曜日) 2019年度 芸術と科学のハーモニー特別講演会 「すごい昆虫を探して世界をまわる」

### 《アンケートより》

- ・いろいろな虫を見ることができてよかったです。(10歳未満男性)
- ・ラジオで丸山先生のことを知り、お話をきいてみたいと思っていたので今回のこの機会があってよかったです。また呼んでくれるとうれしいです。(20代女性)
- ・小1の息子と来ました。虫のたくさん写真や海外での様子もわかり、楽しかったです。(30代女性)
- ・丸山先生、かっこよかったです!!(10歳未満男性)
- ・一流の専門家のもつ魅力の一端がわかりました。(60代男性)
- ・一緒に旅してみたいです!!たのしかったです!!(30代女性)

### ＜担当者より＞

昆虫学者として、著名な丸山先生を迎えての講演会でした。マニアックな話から昆虫の面白い生態の話など、豊かな研究に基づいた話を伺う事ができました。舞台上に設置した大型スクリーンに様々な昆虫が映し出され、先生の説明で場内から驚嘆の声が漏れ聞こえました。また、小学生以上の親子歓迎の講演でしたので、大勢の子供たちが参加してくれて、元気に質問し、場内を湧かせてくれました。



## 2020年1月19日 (日曜日) ゆめプラ サロンコンサート2019 川口成彦「遥かなる時代へ～魅惑の古楽器フォルテピアノ～」

### 《アンケートより》

- ・ふつうのピアノのとがった音でなく軽い聴覚過敏のある私でも気を楽にして聴けました。うれしかったです。小学生の娘と古典ピアノの修復士の仕事がかかれている児童書をよみ興味をもちました。同じ時代のピアノの音色を聞いてよかったです。(40代女性)
- ・200年前のフォルテピアノが永らえて活き活きと歌っているのを目の当たりにした。川口君は6年前から「ただ者でない」と目をつけていた奏者で、武豊町が呼んでくれたことに敬意を表したい(見る目がありますね)(60代男性)
- ・盛岡の空気のまま、静かな話し方でステキな演奏ありがとうございました。ピアノが愛しくて仕方がないという感じ、時々笑顔も見られ、温かい気持ちにして頂きました。又、ぜひいらして下さいネ。堂々として品のあるピアノにも又会いたいです。(70歳以上女性)

### ＜担当者より＞

何人ものお客様から「私の息子にしたい♡」とメッセージをいただきました。柔らかに包み込むようなフォルテピアノの音色と、真摯で優しく和やかな川口さん。響きホールごとタイムスリップして、ショパンやベートーヴェンの時代のサロンにいるような錯覚をおこした人は、少なくないと思います。日常を忘れ、ゆったりと、しばし夢のような時を過ごす…まさにホールコンサートならではの醍醐味でした。



## 2020年1月19日 (日曜日) 川口成彦レクチャーコンサート 「今のピアノと何が違う? ショパンの時代のピアノの秘密」

### 《アンケートより》

- ・フォルテピアノのコンサートは初めてでした。とても温かい音色は川口さんの誠実な人柄とあいまって心に響きました。ワルシャワの春の風を感じました。私もフォルテピアノを弾いてみたくまりました!!(50代女性)
- ・1800年代の人たちが聴いた音色を楽しむことができ、いろいろ話を聞き、とてもすばらしい時間をもたせていただきました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・ショパンの夜想曲、練習曲、ソナタ、とても奥深い音で、今迄聞いたことのない幻想的な感じ、夢の中にいるよう、すばらしいです。シューベルト、音色が色々変わり、おもしろいステキです。(70歳以上女性)
- ・昨年、NHKのBSテレビの特集を見て楽しみにしていました。良い声で丁寧な解説良かったです。芸術的なデザインのピアノは音色が優しくすばらしかったです。午後のコンサートがますます楽しみです。(70歳以上女性)

### ＜担当者より＞

ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位を受賞した川口さんを追ったドキュメンタリー番組が放映されたこともあり、午後のサロンコンサートは早々に完売。宗次ホールさんのお声がけと川口さんのご厚意で、公演日の午前中にレクチャーコンサートを追加開催することができました。丁寧な解説とともに、なかなか聴く機会のないフォルテピアノの柔らかな音色を楽しみ、公演後には、芸術的な美しいピアノを間近で見せていただきました。終演後、調律師を目指す熱心な学生さんに、調律をしながら丁寧にお話をしてくださった調律師の梅岡さんの姿も印象的でした。

