

2020年2月1日(土曜日)・2日(日曜日)

別の自分に出会いたい! part4 ~右来左往 演劇ワークショップ~

<<アンケートより>>

- ・改めて演技をする表現するということの楽しさを実感しました。思うように芝居が出来なかった時とかに、申し訳ない気持ちになって委縮してしまうことがあったのですが、今後は表現した結果のミスはどんどん演技をよくするための糧として、ポジティブにとらえて臆することなく、100%自分を出し続けていきたいと思います。
- ・今までにない体験ができた。自分の大きな感情を伴う体験を文章にすることも今までになかったし、誰かの体験をもとに1人芝居をつくって演じるのも初めてだった。演じることは、その役の紹介。その役に失礼のないように、役を考えて深めて、観ている人に伝える。しっかり伝える。どんな役でも、その1人1人はちゃんと生きているという、当たり前のことを毎回やりきりたいです。あー! やっぱお芝居が好きだー! と改めて思いました。

<<担当者より>>

前半は喜怒哀楽を自然に表現するためのエチュードをやり、後半は他人のエピソードを元に脚本を作り一人芝居を演じるという、とても内容の濃いワークショップでした。発表された作品はみんな予想以上の仕上がりで、オムニバスに仕立てて舞台公演にしたいほどでした。



2020年2月15日(土曜日)

「はやぶさ2」トークライブシーズン2

~リュウグウにて奇跡を起こしたミッションの数々。そして地球へ~

<<アンケートより>>

- ・しつもんやおはなしにこたえてくれたり、しゃしんをとってくれたのしかった(10歳未満男性)
- ・はやぶさが長い旅を終えて地球に帰還したときの映像を思い出しました。とても感動しました。日本の宇宙開発は世界一だと思います。これからもガンバレ(60代男性)
- ・地元の情報と絡み合わせた資料でわかり易く、JAXA内部の人たちの表情がよくわかり、これは絶対、報道では見ることができない、よい企画でした。(60代男性)
- ・この企画はシリーズで行われているので、根強いファンや宇宙に興味を抱く方々が詰めかけて一緒に拝聴できて、とても楽しい気づきや学びの場となりました。会場には小さい人たちも参加しており、このような機会や環境を提供できる武豊町をうらやましく思いました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・とても楽しいトークライブでした。お話がお上手で知らなかった事を教えていただき、子供の付き添いでしたが大変ためになりました。(40代女性)

<<担当者より>>

整理券は2日間で配布終了になるほどの人気のはやぶさ2講演会。当日も大勢の方がお越しくださいました。質問コーナーではたくさん時間を設けて、小学生の皆さんの質問に笑顔で答えていただきました。講演では、はやぶさ2実物大模型武豊モデルを舞台にあげて、講師の細田先生による解説もあり、皆さん大満足の講演になりました。今回の講演はライブ中継を行い、インターネット上で見る事ができます。ぜひ、ゆめプラのホームページからご覧ください。



2020年2月22日(日曜日)

たいらじょう「毛皮のマリー」

<<アンケートより>>

- ・以前、おはなのハナックを見させて頂き、とても良かったので今回公演を見に行かせていただきました。じょうさんの世界にどっぷり2時間ひきこまれました。演劇はあまり知りませんが、もっともじょうさんの劇の世界が見たいと思いました。またぜひ武豊に来て下さることを心待ちにしています。ありがとうございました。(30代女性)
- ・初めてじょうさんの舞台を拝見しました。舞台に慣れていない私には難しいテーマでしたが「暗転」の回を重ねるごとに観客が引き込まれていく感じは何とも言えないものがありました。貴重な経験ができました。ありがとうございました。お歌がとてもステキでした。もっと歌を聞いてみたいと思いました。(30代男性)
- ・毛皮のマリーの話をもっと知ってから見たら良かった。もっと楽しめたと思います。もう一度、勉強した後しっかり見たいと思いました。(40代女性)
- ・はじめて観させていただきましたがすばしかったです。想像力をかきたてるマリーさんや、ないものが見えるシンプルな舞台がこんなにステキなものになったことにおどろき感動しました。またぜひ、ちがう作品も観たいです。(50代女性)

<<担当者より>>

ゆめらろウプラ初のR15指定の大人向け人形劇の公演でお客様の感想が楽しみでした。皆さま、とても楽しんでいただき大変好評でした。たいらさんの圧巻の一人舞台。美しく、怪しくとても引き込まれました。舞台美術も「毛皮のマリー」の世界観を見事に映し出していました。音楽公演とはまた違った響きホールの雰囲気を感じていただけたかと思ます。ぜひ、また大人向けの人形劇を上演したいと思ます。

