

ゆめプラ

だ よ り



武豊春の音楽祭2021とは...

2021年2月13日から3月21日にかけてゆめたろうプラザで演奏会を開催します。演奏会のジャンルは様々。聞く側、演奏する側、だれでも気軽に参加出来るのが「武豊春の音楽祭2021」。実行委員会企画では、自主鑑賞事業として6公演を開催し、更に、ゆめたろうプラザ輝きホール・響きホール・オープンスペースを会場にたくさんの市民参加企画をご用意しております。詳細は後日発行のパンフレットをご覧ください。

公演番号：001 武豊春の音楽祭2021オープニング

SA

青島広志のおしゃべり名曲コンサート オペラのおはなし

作曲家、ピアニスト、エンターテイナー、プロデューサー...マルチな才能で大活躍中の青島広志さんをご案内する、オモシロ楽しいコンサート。

2021年2月13日(土) 14:00開演 13:30開場
輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可
出演：青島広志/ご案内役、

東えり/ソプラノ、永井秀司/テノール、
鈴木健司/バリトン、中道ひかり/ヴァイオリン、
武田詩織/フルート、
久野絵美・太田紗耶香/ピアノ

【前売】一般3,000円 ゆめプラメイト2,500円
学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト3,500円
学生1,500円

チケットぴあPコード:186-431



公演番号：002 ジャンルも国境も超えて活躍するピアニスト

SB

塩谷哲 ピアノソロライブ2021

ライブ感満載！客席の様子と自分のその時の感性で次の曲目を決めて演奏するというスタイル。ゆめプラでしか味わえない至福のひとときを是非♡

2021年2月14日(日) 16:00開演 15:30開場
輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可
出演：塩谷哲/ピアノ

【前売】一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円
学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,500円
学生1,500円

チケットぴあPコード:186-432



公演番号：003 キッズプログラム

さ・ま~kajiiファミリーコンサート

名古屋を拠点として活動する、日用品演奏ユニット「kajii(カジー)」。

クラシック音楽と日用品の奇跡のアンサンブル！親子で楽しめるコンサート。

2021年2月23日(火祝)
①13:00開演 ②15:00開演
響きホール(全席自由)

※どなたでも入場できます
出演：さ・ま~kajii
【前売】大人1,000円

子ども(3歳~中学生)500円
【当日】大人1,200円

子ども(3歳~中学生)700円
※2歳以下は保護者1人につき1人ひざ上
無料(要おひざ券)。座席が必要な場合は
チケットをご購入ください。



公演番号：004 知多半島出身の尺八世界チャンピオンが参加するユニット

SB

残歌ライブ2021「孟春の息吹」

コロナ自粛後の東京大塚 GURECO のライブが「神がかっている」との声も！この迫力を生で体感してほしい！

2021年2月27日(土) 17:00開演 16:30開場
輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可
出演：残歌(岩田卓也/尺八、ファルコン/
ギター、伊藤志宏/ピアノ)

【前売】一般3,500円 ゆめプラメイト3,000円
学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,000円
学生1,500円

チケットぴあPコード:186-434



公演番号：005 異色の楽器から生まれる多彩なハーモニー

SAB

三浦一馬&上野耕平&山中惇史スーパートリオ

バンドネオン奏者をはじめ、若手実力派がピアソラの曲を華麗に演奏！世界に羽ばたく若き3人の鬼才によるエネルギッシュな演奏が魅力。ピアソラ生誕100年を記念して。

2021年2月28日(日) 17:00開演 16:30開場
輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可
出演：三浦一馬/バンドネオン、

上野耕平/サクソフォン、
山中惇史/ピアノ

【前売】一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円
学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,500円
学生1,500円

チケットぴあPコード:186-436



公演番号：006 世界を舞台に活躍するトップヴァイオリニスト 武豊春の音楽祭2021 ファイナル

SA

古澤巖 ヴァイオリンの夜

繊細な音色から圧巻の超絶技巧まで、ジャンルを問わず自在に弾きこなす。10年ぶりにゆめたろうプラザに登場！

2021年3月21日(日) 15:00開演 14:30開場
輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可
出演：古澤巖/ヴァイオリン、

金益研二/ピアノ

【前売】一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円
学生1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト4,500円
学生1,500円

チケットぴあPコード:186-438



楽祭 2021

公式ホームページ

<http://www.taketoyo.lg.jp/kaikan/haruon/>



実行委員会企画

第1次発売: ゆめプラメイト限定 10月3日(土)

第2次発売: 一般・チケットぴあ 10月10日(土)

さ・ま〜kajiiは10月3日(土)より一般発売 問合せ: ゆめたろうプラザ ☎0569-74-1211

実行委員長あいさつ

武豊春の音楽祭2021実行委員長 石川 剛



コロナの影響がまだまだ残る中ではありますが、来年も春の音楽祭(隔年実施)を開催します! 武豊春の音楽祭実行委員会では今回もさまざまな企画をご用意しました。詳細は各チラシをご覧ください。他にも、ゆめたろうプラザで多数の市民企画コンサートが開催されます。春音ホームページや後日発行されるパンフレットをご覧ください、皆さまのご来場を心からお待ちしております。また、ご鑑賞いただくだけでなく、企画、運営、演奏等にもご参加いただければ幸いです。

☆発売日記念コンサート☆ ロビーにて入場無料

10月3日(土)9:00に、ゆめプラにお越しいただいた皆様にお届けする実行委員による「武豊春音スペシャルライブ」を開催!!

出演: 高木幸江/歌・ピアノ、皿井由紀子/歌、永井秀司/歌、中道ひかり/ヴァイオリン、久野絵美/ピアノ、司会: 榊原佳子

ゆめプラメイト限定セット チケット大盤振る舞い! 各50セット限定

Sセット 18,500円→14,500円

青島/塩谷/残歌/三浦&上野&山中/古澤

一般前売より
4,000円オトク!

Aセット 11,000円→8,500円

青島/三浦&上野&山中/古澤

一般前売より
2,500円オトク!

Bセット 11,500円→9,000円

塩谷/残歌/三浦&上野&山中

一般前売より
2,500円オトク!

※比較元の価格は一般チケット(前売)の価格です

ゆめプラ
メイト会員
とは?

ゆめたろうプラザの鑑賞会員です。年会費1,000円(入会日より1年間で有効)で、初年度と有効期限から3か月以上経過してからの更新時は200円必要です。特典として、チケットの先行販売、会員価格での購入、情報誌の送付等があります。申込みは会費を添えてゆめたろうプラザ事務室まで。※遠方の人は電話でご相談ください

- 会員チケットは1公演1会員2枚まで(セットチケット含む、ヤングメイトは本人分1枚のみ)
- 車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご予約ください
- 電話予約は各発売日の翌日から ■チケットぴあTEL:0570-02-9999(前売一般のみ)
- 参加される人は必ずマスクを着用の上、手指の消毒をしてください。当日、本人や家族に体調のすぐれない方が見えたら、入場をお控えください。
- 新型コロナウイルス感染症の影響により、状況が変わる場合があります。最新情報は、ゆめたろうプラザホームページをご覧ください。

塩谷哲

こんな時代だからこそ、生演奏を聴いていただけること自体が本当に有難く幸せなことです。ここ武豊でピアノソロで演奏できることに感謝しながら、その日が来るのを心待ちにしております。しかもバレンタインデー当日ということで、特に、今、恋をしている人へ、そしてかつて恋をしたことのある人(!)へ、心を込めて演奏したいと思っています。ピアノ一台でいったいどんな世界が生み出されるのか、皆様と想いを共有しながら作っていきたくと思っていますので、どうぞよろしく願いいたします。



三浦一馬&上野耕平&山中惇史スーパートリオ

我々3人は過去数回コンサートを重ねてきましたが、回を重ねるごとに、音楽に深みが増していき、それぞれの持ち味が存分に生かされていく常に進化系のメンバーです。バンドネオン、サクソフォン、ピアノ普段あまり耳にしない編成だと思います。それぞれ全く異なったタイプの楽器が演奏することによって生まれるハーモニー、また、楽器の特性を活かした音の処理、それぞれが主張し合いながらも交わっていく響き、ピットリあった時の瞬発力を楽しんでいただければ幸いです。特にピアノの音楽ではそれぞれにスポットライトが当たっていますので、この3つの楽器が交わる瞬間、時にバトルする瞬間など、いろいろな楽器の表情に出会えると思います。この武豊の良い響きのホールでみなさまとお会いできるのを楽しみにしています!



©Sohsugi ©Shigeto Imura

出演アーティストより

音楽祭へ向けて
メッセージを
いただきました♥

さ・ま〜kajii

こんにちは! さ・ま〜 kajii です。2021年2月23日(火祝)ゆめたろうプラザに伺います。さ・ま〜 kajii のステージには見たことのない楽器がたくさん登場します。大～きなマリimba(木琴)やグランドピアノ、それに不思議な日用品楽器が合わさったアンサンブルは、世界中見渡してもなかなか聞けない迫力たっぷりのサウンドです。大人の方はもちろん、小さなお子さんにも楽しんでいただける内容にしますのでどうぞ家族やお友達もお誘いください。皆様とお会いできるのを楽しみにしています!



古澤巖

武豊町の皆様、音楽祭にお招き頂きありがとうございます。特別な時期に特別な時間の中、悲しみと絶望に、天を仰いでいます。人生はその繰り返し。音楽であっても「生きる」事に対しては、時に無力。それでも立ち上がる事が出来たなら、不死身の兵士として最強のヴァイオリンを奏でてみせます。僕も頑張ります。皆さんも頑張ってください。





写真で
巡る

ゆめプラ 探検ツアー

響きホール編



レイアウト自由自在！

響きホールは客席がすべて可動式で、配置を自由に変えることができます。最近では新型コロナウイルス感染症予防対策のため、客席を50%にして、入場者数を制限しています。



Youtubeで「響きホール 客席 50% バージョン」をご覧ください。ソーシャルディスタンスをとるために、定員の50%、100席からスタートです。

<https://youtu.be/zbtIdINanr8>



Youtubeで「響きホール 50% バミリ作業」をご覧ください。ソーシャルディスタンスをとるために、客席も新しい配置にしました。主催者の皆さんが迷わないように、床に印を付けました。

<https://youtu.be/9spOphA46ow>



壁が開くから演出無限大！

舞台背面の壁はシャッターのように開けることができ、舞台演出に役買っています。

舞台裏がステージに!?

普段は舞台裏として使っているスペースの窓を開放して、芝生広場に向けてステージに仕上げた「ゆめホタル キャンドルナイト」。夕焼けの下「ゆめホタル」に囲まれて、空に響き渡る音楽を芝生の上に座って聴きました。

今思うと、公演中に救急車が走らなくてよかった。



客席と舞台がひとつになれる

響きホールは会場がコンパクトなため、舞台と客席がとても近く、出演者の息遣いまで感じられる距離感です。そのため、客席と舞台がひとつになれる感覚を体感できます。

まるで美術館

2008年に愛知県の移動美術館を開催したときは、国際的に有名な絵画を何点も間近に観賞することができました。貴重な作品の展示ということで、施設のできる響きホールでの開催となり、展示中は室温や湿度を一定に保つよう気を使っていました。



Youtubeで「響きホール 舞台下収納作業」をご覧ください。客席を減らすため、間引いた椅子を床下に収納します。

<https://youtu.be/zDEoeEquIGU>



おしゃれな天井♪

ホール中央天井部分にある白い四角形の板。ホコリ除け?いえいえ、実は間接照明付きの音響反射板なのです。

バトンに吊ってあるので、電動で上下に動かすことができます。



Youtubeで「響きホール ピアノリサイタルの場合」をご覧ください。

ピアノ公演の準備はこんな感じで行われます。音響反射板が上下するよ

<https://youtu.be/Lyq0IhYQpCA>



木でできた壁だから落ち着ける

「響きホール」「輝きホール」とともに名前に「き(木)」が入っています。二つのホールの良さのひとつに会場を構成している材質があります。その代表的なものが「木」です。落ち着いた色目の木材を使っているため、温かい雰囲気に包まれることができます。

自画自賛

私がゆめプラに勤めるきっかけになったのは「小惑星探査機はやぶさ帰還カプセル等の展示」。たくさんのボランティアさんが集まり、たくさん勉強会もしました。その時発行されたゆめプラ通信特別号は、はやぶさの偉業を伝える内容のもので、はやぶさを知らない人にも良くわかる内容になっていました。カプセルを運ぶ業者さんに渡したら「今までこのようなことを知らずに運んでいましたが、これを読んだら気持ち引き締まりました。」と言われました。いつも本気で取り組むゆめプラはスゴイ!



舞台袖の内緒話

数年前来日したデンマークの劇団の公演「ウィンド〜風〜」。目の前で舞い上がる布や大量の紙吹雪など、見えない「風」を感じるダイナミックな舞台。この準備をする中で、問題になったのは、風をおこすためのドライヤー。日本のコンセントの電圧でデンマークのドライヤーを使うには、変圧器が必要。海外の劇団はたぶん持って来ない。泣...

「そっか!よく海外旅行に出かける人に頼めばいいじゃん!」と電話をかけて話しているうちに、「まてよ...日本の製品を海外で使うにはこれでいいけど、デンマークの製品を日本で使うんだから、変圧器の向きが反対じゃないの?」と気がつき、さて困った、どうしよう...。「そうだ!ホテルに尋ねてみよう!」あつかましいお願いにも関わらず、いつも利用しているホテルが、変圧器を快く貸してくださり、無事開催にこぎつけることができた。はあ〜やれやれ。

公演担当者の忘れられない話

響きホールの本番中、どこから美しい歌声が...?

あ!ホールのすぐ裏の芝生広場でお姉様方が合唱してるー!

これはマズイ!中まで響いて聞こえちゃう!ちょっと走って行ってゴメンナサイしてきました。

今度はぜひホールで歌ってくださいね♥



<響きホール概要>

最適席数 200 席（最大席数 230 席）

小編成のクラシックコンサートのほか、多様な利用に対応できる八角形の平土間型ホールです。座席は可動式で、電動で昇降する舞台まわりの壁面が開放されると屋外広場と一体になった空間になります。



響きホール催しアルバム

いろんな使い方ができるから、アイデアいっぱい！今までに行われた印象的な催しを公開！



ホール中央にステージを作り、お客様がステージを囲むように客席を配置したコンサートでした。

小惑星「イトカワ」から戻ってきたカプセルの展示。無機質になりがちな科学の展示を、会場の質感が温かな雰囲気になりました。



ホール内に所狭しと作品が並ぶ町民文化祭。どこから見始めても楽しめるレイアウトです。

客席に畳を敷き詰めたコンサート。お客様はリラックスして音楽を楽しみました。



舞台裏をステージにしたコンサート。美しい歌声が芝生広場に響きました。

密閉空間でアート作品の展示。外の音を遮断して、ホール内にアート作品の繊細な音が響きました。



ケータリングを外部に発注して結婚披露宴。手作り企画でアットホームなお式でした。

客席に十字の花道を立てた演劇の舞台。全方向が正面となり、物語のイメージがさらに膨らみました。



ゆめプラ催事予告

文化のまちづくりセミナー

西村浩の 公共空間の使い方が変われば、ひょっとしたら
まちは変わるんじゃないかと思っている 今日この頃のお話

今年2月に予定されていた西村浩による「文化のまちづくりセミナー」。延期後の日程が決まりました！空き地とシャッター街になってしまった商店街が、たくさんの人が集い、子どもたちの歓声が響く場所に変身。さて、その秘密は…？

2020年10月30日(金)
18:30開演(18:00開場)
輝きホール(全席自由)※要申込
対 象:小学生以上
料 金:無料
講 師:西村 浩
申込み好評受付中



TAKAHASHI

佐賀発！街なかの空き地に、年7万人来場！？建物ではなく“原っぱ”で勝負する、驚きのまちづくり。秘訣は、“小さくても楽しい出来事の連鎖”目からウロコ！の「幸せまちづくり論」

ゆめプラサロンコンサート 2020

しなやかに輝く～ココロ踊るクラシック～

多彩な経験に裏打ちされたしなやかで上質な演奏。本格的なクラシックコンサートから学校アウトリーチまで、全国津々浦々を駆け巡り、多くの人を魅了し続けている。

©Yoshinori_Kurosawa

2020年11月28日(土)
15:00開演(14:30開場)
輝きホール(全席自由)
磯 絵里子/ヴァイオリン
田村 緑/ピアノ

【前売】一般・ゆめプラメイト:2,000円
U25:1,000円

【当日】一般・ゆめプラメイト:2,300円
U25:1,200円

チケット好評発売中



頭の中は、アイディアの宝庫。聴く人をいかに楽しませるか、いたずらっぽくクルクル動くふたりの瞳。先回のサロンコンサートで、お客様をグランドピアノの下に潜らせてその響きを体感させてくれた田村さん。今回はヴァイオリンの磯さんが加わって、2倍のパワーと魅力で皆さんを楽しませます！



TAKAHASHI

クアルトナル☆クリスマスコンサート

今、ドイツで最も熱いア・カペラ男声ユニット「クアルトナル」。幅広いレパートリーと洗練された演奏を武器に世界中で活動を繰り広げ、訪れた各地の聴衆を魅了している。少年合唱団で培った技術を根底に今なお磨きこまれ、一音一音が透きとおるように美しく、まさに天上より降りそそぐ極上の調べをお楽しみください。

2020年12月17日(木) 19:00開演(18:30開場)
輝きホール(全席自由:番号順入場)

【前売】一般:3500円
ゆめプラメイト:
3000円

U25:1500円

【当日】一般・ゆめプラメイト:
4000円

U25:2000円

チケット好評発売中



SAKAKIBARA

少年合唱団出身？天使の歌声！？
どんな人が来るのかしらと、ときめきながら写真を見たらあれれ？
動画で歌声を聴いたらやっぱりオトナの少年合唱団！

サイエンスレクチャー 2020 佐々木洋講演会

「身近な生きものが教えてくれること」

町の公園や、学校の校庭などで見られる生きものをしっかり観察すると、地球のこと、私たち人間のことが、より良くわかってきます。おもしろい写真や、楽しいゲームをまじえながら、わかりやすいお話をします。

2020年12月12日(土)
14:00開演(13:30開場)15:30終演予定
響きホール

対 象:小学生以上

講 師:プロ・ナチュラリスト®佐々木洋

定 員:100名(先着順)

申 込:10/24(土)からゆめたろうプラザへ
※電話申込みは10/25(日)から



カラスって本当に賢くなって思うことがありますか？生き物の観察のプロ、佐々木さんはタヌキとカラスのお話に詳しいそうです。生き物の習性について楽しくお話していただきます。ぜひ、ご家族で聞きにきてください。



HOTTA

ゆめプラ講座予告

ゆめプラ エレキギター教室 2020 講師の渡辺先生のもとで楽しくレッスン♪エレキギター好き集まれ!!

＜レッスン＞2020年12月3日(木)・12月9日(水)・12月10日(木)
12月16日(水)・12月17日(木)・12月23日(水) 19:00～20:30
＜発表会＞2020年12月24日(木)19:00～20:00(※集合時間18:00頃)
ところ 練習室(レッスン)、発表会(響きホール)
対象 中学生以上
講師 渡辺のりお(名古屋芸術大学 芸術学部音楽領域教授)
定員 8名
参加費 7,000円
持ち物 エレキギター(必須)、ギターアンプ ※アンプがない場合はご相談ください
申込み 10/31(土)からゆめたろうプラザへ ※電話申込みは11/1(日)から



NAKAMURA

昨年から引き続き、2回目の講座となりました。コロナ禍での開催ですが、レッスンも練習室で広々としていますのでご安心ください♪
渡辺先生はとても気さくで明るい方です。レッスンが楽しくなること間違いナシ!発表会は全員のアンサンブル形式で行います。エレキでは珍しい形なので、この冬是非体感してみてください☆



石膏デッサン体験講座&作品展示会

石膏デッサンの描き方がわかる初心者からのコース。

2020年12月9日(水)～12月12日(土)18:30～20:30

ところ 情報考房

対象 小学5年生以上

定員 10名

持ち物 ◎の材料は申し込み時に注文できます。

＜鉛筆デッサン＞

えんぴつ(HB、2B、4B)、カッター、◎画用紙(B3)、◎練り消し

＜木炭デッサン＞

食パン(新しいもの)、ガーゼのハンカチ(糊の取れているもの)

◎木炭紙(B3)、◎木炭

申込み 11月7日(土)からゆめたろうプラザへ

※電話申込みは11月8日(日)9:00から

＜石膏デッサン作品展＞

2020年12月13日(日)～12月18日(金)10:00～17:00

(最終日は16:00まで12月14日休館日)

ところ ギャラリー

HOTTA

石膏デッサンって難しそうと思っている方もぜひ挑戦してみてください。
初めての方もたくさん受講されています。



ゴム銃製作教室 & 競技会

本格的なゴム銃(輪ゴム鉄砲)を工作材を使って製作し、作ったゴム銃で競技会を楽しみます。

2021年1月16日(土)～17日(日)

1日目:10:00～16:00

2日目:13:30～16:00

ところ 創作工房

対象 小学4年生以上

講師 高木正博
(NPOたけとよ)

定員 7名

参加費 500円

持ち物 筆記用具、はさみ

申込み 11月28日(土)からゆめたろうプラザへ

※電話申込みは11月29日(日)から



割りばし鉄砲ではないんです。
糸のこをはじめ、あまりなじみのない工具を使って本気のゴム銃をつくります。
サポートスタッフもいるので安心してね。



SAKAKIBARA

- 「まちせみ」「磯&田村」「クアルタル」「サイエンスレクチャー」は未就学児の入場はご遠慮ください。また、車椅子席をご利用の方はチケット購入時・申込時にご予約ください。
- 電話予約は各発売日・申込日の翌日からになります。 ■今年度の託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため行いません。
- 参加される方は必ずマスクを着用の上、手指の消毒をしてください。当日、体温が37.5℃以上ある方は入場をお断りいたします。
- 問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

ゆめプラ

だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



コロナ自粛後の初ライブ、ギラさんの温かくてパワフルな歌声とお洒落なバンド演奏に加えて、お客様から温かいコメントをたくさんいただきました。涙が出るほど嬉しいです。スタッフ一同、とても勇気づけられました。これからも感染対策を万全にしつつ、ひきつづき公演を続けていきたいと思っています！



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyalg.jp/kaikan/>

- 休館日／月曜日（祝祭日の場合は、翌平日）及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分

コロナ自粛後の初の舞台公演

2020年9月6日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2020

「昭和の名曲をJAZZにRe-STYLE～ギラ山ジル子PROJECT」

<お客様の声>

- ・今日は、ギラ・ジルカさんのライブ、お疲れ様でした。コロナ禍でのライブはドキドキだったと思います。そこを乗り越えての開催、ありがとうございました!! やっぱり音楽っていいなあ!と改めて感じた一日でした。可愛いギラさんや竹中さん、中島さんの演出に癒やされました。周りのお客様も満足されたようです(^-^)(50歳代女性)
- ・大好きな曲の一つ「あずさ2号」のコーラス、とても良かったです。アンコールのサザエさん、ケンちゃんのダンスも楽しかったです。(50歳代女性)
- ・久しぶりの公演でうれしかったです。Web配信のライブとはやっぱり違う。(60歳代女性)
- ・ゆったりできて、これはこれでOK(輝きホール50%) (60歳代男性)
- ・コロナ禍にての公演再開、会館の皆様、スタッフの皆様のご苦勞を思いますと頭が下がります…ありがとうございます。マナーを守って来館します! 今後ともよろしくをお願いします。昭和の名曲揃い…前回のパワフルなヴォーカルを思い出して楽しみでなりません。スタイリッシュな仕上がりがなんだろうなあ…。良かった～!! ナマ音に飢えていました。(60歳代女性)
- ・音楽はこの間CDやラジオで聞いていましたが、やはり生で聞けるすばらしさを改めて思いました。あたりまえのように聞いていたコンサート。今日のこの日を開催してくださったスタッフの方に感謝です。ありがとうございました。(60歳代女性)
- ・キャンディーズをはじめ半数以上は生で見て聴いた曲をテンポ良く聴け、楽しかった。一番ビックリは、ちあきなおみよりお色気たっぷり「喝采」good! コロナが落ち着いたら、又武豊に来てステージと客席と一体となり、お酒を飲みながらいい気分でLIVEを楽しみたいです。(60歳代男性)
- ・ハスキーボイス、気持ちのいいジャズライブでした。昭和の歌、いいですね。コロナ禍の中、生演奏を楽しむことができました。元気をありがとう。チケット買っておいで良かったです。(60歳代女性)
- ・コロナも歳も忘れて昔に戻り、楽しめました。(70歳以上女性)
- ・3月に沢山予定があったコンサート・ライブすべてなくなり、stay homeの毎日。ほんとに久しぶり、楽しいコンサート。私もあんなふうに歌ってみたいと思いました。(70歳以上女性)
- ・大人の女を感じさせるツヤの有るハスキーボイスにまいりました。歌唱力素晴らしい。ソウルフルなアンコール、サザエさん、良かったナー!! (70歳以上男性)