

2020年10月24日(土曜日)

声優朗読劇フォアレーゼン「ここに一ふりの太刀ありせば」

《アンケートより》

- ・声優さんの演技がとても上手で、その場面を想像することができました。特に、ナレーションからキャラへの変化がとてもすごくて感動しました。また、見に行きたいです。(10代女性)
- ・登場人物の多い作品だったので、あらすじや関連図を事前にTwitterなどで公開していただけたら、さらにわかりやすく観られたらと思うました。(10代男性)
- ・難しい内容でしたが、物語に深みがあり、とても聴きごたえがありました!! ゆめプラだより、大切にさせていただきます!! また、御三方のお芝居に非常に心を打たれました。やはり生の芝居で聴けるのは本当にありがたい事だなと感じました。過去2回フォアレに参加したことがあるのですが、今回の武豊での朗読が一番良かったと感じました。地域の方の後援もあり、より盛り上がっていたなと...。老若男女、様々な世代の方が参加されているなという印象が強かったので、広報の方がとても頑張ってくださったのだなと、勝手に思っていました。(20代女性)
- ・名取の公演と同様、地元で伝わる話と史実としては明らかではない部分をうまく組み合わせた興味深い脚本でした。義朝の声が最後の最後でようやく優しい響きを伴ったことが切なく、小野さんのすばらしい芝居だったと思います。狩野さんは急の代役を懸命につとめられ、見事でした。おどろおどろしい雰囲気やサクスの音色がぴったりでした。(40代女性)
- ・最初に内容を読んでのぞんだので、むずかしい内容ながら理解できました。1人で何人も声を出す声優さん、直接見たのは初めてで、それがおもしろかった。目をつぶってれば何人も人がいるようでした。(60代女性)
- ・偉大な地元の歴史を詳細にわかり易く語ってもらい良い勉強になった。これを学生の時に聞いていれば考え方もわかり、私の人生も変わっていたかもしれない。初めて聞く朗読劇VERY Good! 又ゆめプラに来て分かり易い歴史を聞かせてください。(60代男性)

＜担当者より＞

お隣の美浜町の野間大坊に、源義朝の墓、木太刀塚があります。今回、地域の歴史上の出来事を、まさに今、目の前で起きているかのような演技を観ることで、源義朝を、“生きた人物”として、若い人たちに身近に感じてもらいたいと思って取り上げました。同じような名前の一族が敵味方に分かれて殺しあったり、裏切ったり、こんがらがって解きほぐすのが難しかったのですが、まるで場面が目に浮かぶような声優さんたちの迫力の演技に、たくさんの感動の声が寄せられました。関連図や解説を入れた情報誌や当日パンフレットを作成しましたが、事前にtwitterでも内容を発信すれば、若い方たちがより楽しめたのではないかと思います。ご意見ありがとうございました。



2020年11月28日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート

「しなやかに輝く～ココロ躍るクラシック～」

《アンケートより》

- ・「運命」が素晴らしかったです。激しさだけでなく、とても美しい長い曲なのだと、初めてきちんと聴けて感動いたしました。いろいろ毎日ありますが、勇気をもらえました。「エリゼのために」すごくステキでした。「悲愴」もステキ。(50代女性)
- ・ヴァイオリンとピアノの息ピッタリのかけあいがとても素晴らしかった。特にソナタ7番の2楽章、ほんとにおもしろかったです。ベートーヴェンが何か身近に感じられるプログラムでした。(60代女性)
- ・自粛生活の中で、おだやかになった一時でした。楽器は何もできないので、何か一つやっておけばよかったと思った瞬間でした。(70歳以上女性)
- ・高校時代、合唱クラブの先生からクラシックのレコードを聞かせて頂いたことを思い出して、なにか若返った様な気になりました。当時の状況が思い出され、大変良かったです。(70歳以上男性)
- ・褐色の舞台に映えるドレスの色がステキです。お二人のトークはわかりやすく、ベートーヴェンについて知識が増えました。「運命」の演奏、面白い発見でした。磯さんのヴァイオリンの音色は、おおらかで気持ちが安らぎます。田村さんのベートーヴェンに対する取り組み、心を打たれました。ベートーヴェンシリーズ、最高でした。(70歳以上女性)
- ・ピアノで第5の「運命」を演奏されたのは本当に驚いた。まさに他の楽器も聴いているようで迫力があつた。最後の盛り上がりの部分は特に感動的だった。思わず「ブラボー」と言ってしまうそうだった。できたらベートーヴェンの「月光」の速いテンポの部分も聴きたかった。ヴァイオリン奏者の高音の響きがすばらしかった。(50代男性)

＜担当者より＞

ベートーヴェン生誕250周年の年。本当なら今年は飽きるほどコンサートがあふれるはずだったのに、コロナ禍で中止が相次ぎ、ベートーヴェン尽くしのプログラムがとても新鮮でした。お二人の音色の艶やかさと美しさも相まって、どの曲も本当に聴きごたえがありましたね。みなさんのアンケートからは、たくさんの方が日々の雑事を忘れ、豊かで安らかなひと時を楽しんでいた様子が伝わってきて、嬉しい限りです。今後も感染対策を心掛けながら、コンサートを続けていきたいと思ひます。

