

## メッセーボード

2021年1月15日(金曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・上方落語を初めて聴きました。楽しかったです。コロナの中で久しぶりに笑いがありました。楽しかったです。(50代男性)
- ・とても楽しみにしていました。コロナ禍の中、開催して頂いた事に本当に感謝しています。来年度以降も末長く続けてくださいますようお願い致します。ありがとうございました。(50代女性)
- ・コロナ禍初めての落語で楽しみにしていました。孫の帰省もなくもの足りないお正月でしたが、これで充分初笑がで満足でした。ただ座席が空いていてとても残念。もっと多くの方と聞きたかったです。コロナ対策は完璧でした!!安心してまた次の公演に来ます。(60代女性)
- ・久しぶりに本物の落語が見聞きでき米團治の芸達者ぶりをたっぷり楽しめました。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

今回の納涼の会は夏からの延期で平日開催となり、加えてコロナウイルスの影響で客足が少なかったのは少し残念でした。寒い日でしたが、その寒さを吹き飛ばしてくれるような、勢いのある4名の楽しい新春落語会となりました!江戸落語のみならず、久々の上方落語(しかも担当の私が大好きな落語家さん)もあり、お客様にもたくさん初笑いいただきました。令和3年度も皆さまに楽しんでいただけるよう「ゆめたろう寄席」を開催しますので、是非お越しください!



2021年2月6日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2021

## 務川慧悟「孤高の志～色彩豊かな表現とあふれるエネルギー～」

《アンケートより》

- ・コロナの中演奏会を聴くことができ良かったです。とてもよい演奏会でした。ラヴェルの曲いいですね。ピアノ弾いている務川さんとてもかっこよかったです。ありがとうございました。知多半島から出たピアニスト応援しています。(50代女性)
- ・初めて聴かせてもらいましたがすごく良かったです。ピアノのコンサートに来ているのに映像が見えるようでとても素晴らしかったです。(50代女性)
- ・思いがあふれ出るような演奏で感動しました。シャコンヌの1音の音があまりにも美しく心が洗われるようで涙がでました。同じピアノとは思えない多彩な音色、チェンバロのようにも聞こえたりハーブや打楽器、オーケストラetc... 本当に素晴らしいです。ショパン3楽章、会場全体を温かく包んでくれるようでした。どの曲も素晴らしいかったです。素晴らしい音楽をありがとうございました。(60代女性)
- ・素晴らしいかったです。魂の音をいただいた感じです。コロナこわくて来るのを迷いましたが、聴けて本当に良かった!!ありがとうございました。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

昨年4月に予定していたコンサートの延期公演でしたが、客席が50%になったことで、大きい方の輝きホールに変更しました。ホールの大きさに伴い音の響きもダイナミックになり、務川さんのピアノの魅力をより堪能することができたのではないかと思います。反田恭平さんから良きライバルに恵まれ、ピアニストとしてぐんぐん成長していく様子が目に見えるようなコンサートでしたね。世界で活躍する東浦町出身のピアニスト、今後も応援を続けていきたいと思っています。



2021年2月13日(土曜日)

武豊春の音楽祭2021オープニング

## 「青島広志のおしゃべり名曲コンサート オペラのおはなし」

《アンケートより》

- ・初めて、生でソプラノとテノールとバリトンを聞いたのですごく良かったです。(10代女性)
- ・2台のピアノがとてもすごかったし、歌も心にひびきました。すごい感動しました。最後とても良かったです。お話おもしろかったです。(10代女性)
- ・私のようなオペラ初心者にもとてもわかりやすく楽しめました。(クラシック関係のコンサートで初めて寝なかった)素晴らしい音楽をありがとうございます。(40代男性)
- ・こんなにも長く続くコロナ禍のなか、ステイホームを余儀なくされ生の鑑賞なんて縁遠かった。それが久しぶりに生で聴けて今日はとても楽しくやはり音楽って文化って素晴らしい...と再認識!!!ほんとにステキな演奏に歌声...心の底から楽しめました。心がとてもうきうきしました。一日も早くこのような時間と場が日常になりますように...。本当にありがとうございました!!! (60代女性)
- ・地元の方の出演でのコンサートでとても良かったです。多彩なプログラムで心豊かになりました。企画・演出もとても良かったです。(70歳以上男性)

&lt;担当者より&gt;

青島先生を迎えて市民合唱の舞台を企画していたのですが、コロナ禍の中、何十人もの合唱団が練習を続けていくことはかなわず、一時は公演の中止も考えました。しかし、いつも市民合唱団の指導をいただいている演奏家の皆さんの晴れの舞台として位置づけ、青島先生をお迎えして、「武豊春の音楽祭」のオープニングを飾るコンサートを作ろうということになりました。企画、演奏、演出、すべて手作りです。素晴らしい生の音楽を皆さんと一緒に楽しむことができ、感謝です。

