

メッセージボード

2021年2月14日(日曜日)

武豊春の音楽祭2021「塩谷哲 ピアノソロライブ2021」

《アンケートより》

- ・久しぶりのコンサートでとても楽しめました。生のピアノの響きがとても心地良く、一音一音が身体にしみわたるようでした。(50代男性)
- ・ソルトさんのフリーな選曲、途中ノリノリで足でリズムきざんでました。いいライブだったと思います。(50代女性)
- ・こんな自由なコンサート初めて!塩谷さんが気分のままに弾くから聞いている私もぐーっと姿勢が楽になって、こんなコンサートも良いかな?音を楽しめました。素晴らしかった!!舞台のピアノと一体になれた様な気がしました。初めての経験です。ありがとう!(70歳以上女性)
- ・曲、お話、とてもよかったです。塩谷さんが楽しみ、私たちを楽しませているのがよく分かりました。(60代女性)
- ・ソーシャルディスタンスなどコロナ対策がしっかりされていて、安心してこちらに来ることが出来ました。自由って本物が手にするとすばらしいものになるんですね!またステキなアーティスト呼んでください。(40代女性)

＜担当者より＞

舞台裏から見ていると、塩谷さんがとても楽しそうに弾いていて、お客さまもとても楽しんでいる様子がうかがえました。お客さまには最高のバレンタインプレゼントだったんじゃないでしょうか。実際にお会いした塩谷さんは、やっぱりイケメンでした。うらやましいなー。



2021年2月23日(火曜日)

武豊春の音楽祭2021 さ・ま〜kajiiファミリーコンサート

《アンケートより》

- ・久しぶりに素敵な音楽をきけて楽しい時間をすごせました。ありがとうございます!!(40代女性)
- ・お茶わんの音がとってもキレイでびっくりしました。たのしかったです。(40代女性)
- ・生活の身近なものを音にするのが、今までみたことないコンサートでとてもおもしろかった!(30代女性)
- ・オリジナル楽器がすごくおもしろかったです。どれも良い音色でした。(40代女性)
- ・子どもたちは、もちろん!!大人も楽しめました。(50代女性)
- ・とても楽しかったです。ありがとうございます。体がうきうきとてもあたたかくなりました。(60代女性)

＜担当者より＞

小さなお子さんから大人まで楽しめるコンサートでした。今回、客席前方に敷席を用意して、ゆったりと聞いていただけるようにしました。日常品が奏でる音に合わせてノリノリでリズムを取るお子さんの姿がかわいかったです。これからも幅広い層のお客様が一緒に楽しめるコンサートを開催したいですね。



2021年2月27日(土曜日)

武豊春の音楽祭2021 残歌ライブ2021 孟春の息吹

《アンケートより》

- ・不思議な曲調だが、異常に耳に残る。でもそれぞれに心地よい。(30代女性)
- ・楽器的に和と洋の組み合わせがお互いを引き立てていて音色が心地よい(50代男性)
- ・尺八の想像を超えた音色で和楽器とは思えません。曲もすごくよかったです。楽しかったです。(60代女性)
- ・音を楽しみ、その姿を見て客も楽しむ。私も楽しませていただきました。又3人が各々主役のところ良かったです。(60代女性)
- ・何という才能!こんなに自由に音を操るなんて!!素晴らしい3人のアーティストのバトルだった。(70歳以上男性)
- ・3人3様、楽器の技術がすばらしい。すごい!!迫力有る有るです。指が躍っています。とてもよかったです。また来てくださいね。(60代女性)
- ・尺八の音声、特に高音がきれいですね。呼吸が大変でしょうね。コロナで静かに生活していましたが、とてもスッキリしました。リズムがよくなって——演奏者が楽しそうにやっていたのが、こちらも楽しくなりました。尺八のイメージが変わりました。(60代女性)

＜担当者より＞

「残歌」は、尺八世界チャンピオンの称号を持つ岩田卓也さんがリーダーを務める尺八・ピアノ・ギタートリオで、メンバーそれぞれの超絶的な演奏技術と豊かな表現力が魅力的です。岩田さんには何度かゆめらうプラザで演奏していただいておりますが、今回のユニットもかっこいい!言葉で表現するのが難しいので、今回はぜひ聴きにきてくださいね。

