

# ゆめプラ

だ よ り



## CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3 ゆめプラ催事

P4~6 メッセージボード

- ・2021年度自主事業の紹介
- ・わくわくドキドキ！学校にアーティストがやってくる！
- ・～住民参画のチカラ～ ゆめプラ配信チーム始動！

# 2021年度 自主事業の紹介

## 自主事業の紹介

2019年度に続き2020年度の事業が中止や延期となりましたが、2021年度は新型コロナウイルスの感染防止対策を講じ、観客数を制限して事業を実施することになりました。

武豊町民会館直営事業として教育委員会主催事業が3本、NPO主催事業が12本、実行委員会形式が11本実施されます。

その他、文化協会が2本、舞台芸術企画ゆめっぴが1本、Swing Band TAKETOYO (SBT) が2公演、町民劇団 (TAKE TO YOU) が3公演を予定しています。体験教室はエレキギター・エレキベース教室 (全7回) が実施されます。

## 令和3年度会館主催事業 (教育委員会担当)

「ゆめプラメイト総会(4月24日)」はアトラクションに女声アンサンブルMarimo座が親しみのある曲を演奏します。

「ゆめたろう寄席」は納涼の会(8月22日)と初冬の会(11月28日)の2回公演を行います。

「Swing Band TAKETOYO」は第27回(9月12日)、第28回(3月13日)の2回公演が、「町民劇団TAKE TO YOU(1月29日～30日)」は3回の公演が予定されています。

舞台芸術企画ゆめっぴ「GO!GO!ケロポンズ!!ファミリーコンサート(2月27

日)」の公演が行われます。

「モーニングコンサート(9月15日～2月16日)」は、毎年開催する事業が定着し、7公演が実施されます。

株式会社JERA武豊火力発電所との共催となる「文化講演会(11月20日)」は講師未定となっています。

会館主催事業「第21回文化協会芸能祭(10月10日)」「町民文化祭(10月30,31日)」が予定され、町民による日頃の文化活動を鑑賞することができます。

## 令和3年度会館主催事業(NPO担当)

「ゆめプラサロンコンサート2021(6月12日～12月11日)」は昨年度中止し延期となった事業を含め6公演が実施されます。

音楽系では「YAMATO String Quartet(4月29日)」がタンゴ界の革命児ピアソラ生誕100年のメモリアルとして演奏します。

ゆめプラサロンコンサートの第1回目に予定されている「かとうかなこ&田島隆」によるクロマチック・アコーディオン&タンバリンによる小学校アウトリーチが、町内4小学校の4・5年生に実施されます。

年が変わり3月21日には、NHKエデュケーショナルによる参加型エンターテイメント「遊育計画in2022たけとよ」が予定されています。

この他にゆめプラONEコイン映画会(7月31日、9月4日、10月23日)が予定されています。

武豊町民会館 館長  
竹本 義明



芸術と科学のハーモニー事業では天文・宇宙関連事業として「モデルロケット製作教室&打ち上げ大会(5月8日)」「天体望遠鏡製作教室(5月22日)」「ゆめプラ星空観察会(5月26日)」「星空コンサート(2月予定)」を予定しています。

ものづくり教室は「ゴム銃製作教室&競技会(5月29日、30日)」が行われます。ロボット関連では「レゴロボット製作教室」が初級、中級、上級、オトナの8回実施されます。

サイエンスレクチャー講演(6月26日)は、渡辺佑基氏による「カメラをつけて大追跡!海の動物たちが見る景色」が、企業との連携で実施するサイエンストークは「東海カーボン株式会社(7月24日)」「JFEスチール株式会社(1月22日)」の協力で実施されます。

アート区分は「現代アートの鑑賞(8月21日～29日)」、アートレクチャー(9月11日)はチャッピー岡本氏による「カプリモノ変心塾」が実施されます。その他「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームをつくろう!!with 魔界帝王デスカイザー」事業も開催予定です。

美術区分は「はじめての石膏デッサン体験教室(7月7日～10日)」「石膏デッサンステップアップ教室(12月7日～10日)」が行われます。

その他に「話し方講座(9月18日、10月9日)」「アフレコ体験講座(10月9日)」「アニメーション制作講座(12月5日)」が予定されています。



春風亭一之輔  
©キッチンミノル

古今亭文葡

田辺いちか  
(講談)



八木大輔  
©Kiyohide Hori

彌勒忠史 & MAKI code M



町民劇団 TAKE TO YOU

# わくわくドキドキ! 学校にアーティストがやってくる!

毎年、武豊町では小学校4年生の全クラスに、第一線で活躍しているアーティストがやってきます。これは、NPOたけとよ武豊町教育委員会の主催事業で、ピアニスト、声楽家、サクソフォンやトランペットなどの管楽器奏者、マリンバやパーカッションなどの打楽器奏者からダンサーまで、いろんなアーティストに来ていただいて授業を行います。子どもたちは、小さな空間、少人数でプロのアーティストの演奏や表現を目の当たりにすることができます。

今年のアーティストは、高校を卒業してフランスに渡り、全仏アコーディオンコンクールでヨーロッパ勢を抑え、4年間の間に3度も1位を獲得した かとうかなこさんと、世界中のタンバリンを操るプロのタンバリン奏者で、タンバリン博士の田島隆さんです。昨年度は新型コロナウイルス感染拡大防止で中止になったため、今年度は4年生と5年生の全クラスにおじゃまします!

## かとうかなこさんと田島隆さんより子どもたちへメッセージ

かとう「武豊町の小学校のみなさん、こんにちは!私はボタンがたくさんついたアコーディオンの演奏家です!武豊町には数種類のアコーディオンを持って行こうと思っています♡」

田島「私はみなさんが見たことのないようなとても大きいタンバリンや変わった形のタンバリンをいっぱい持っていきます!。」

かとう・田島「今から皆さんに会うことをとても楽しみにしています!皆さんも楽しみに待っていて下さいね!」



かとうかなこ&田島隆

ホール  
コンサート  
のご案内

### ゆめプラ サロンコンサート2021

「愉快 軽快 音楽のびっくり箱~思わずカラダが動き出す~」

6月12日(土) 響きホール 1回目:14:00 2回目:18:00

【前売】一般2,000円 25歳以下1,000円

## ~住民参画のチカラ~ ゆめプラ配信チーム始動!

ゆめたろうプラザは、住民と行政が共同で運営している全国でも珍しい会館です。

NPOたけとよ、武豊春の音楽祭やモーニングコンサートおよび武豊文化発信事業などの実行委員会、子ども舞台芸術企画ゆめっぴなどく事業の企画から実施までを行う住民組織>や、公演時の来客対応をするフロントスタッフや撮影を担当する情報スタッフ、科学やものづくりのワークショップを担当するダ・ヴィンチスタッフなどく会館に個人登録している ゆめプラスタッフ>、文化サークルや芸能団体をとりまとめる<文化協会>、町民劇団TAKE TO YOUやジャズビッグバンドSwing Band TAKETOYOの会館のパイロット事業として立ち上げた<舞台芸術団体>など、たくさんの人たちが、ゆめたろうプラザを支え、盛り上げてくれています。



はや通トークライブの様子&はや通トークライブ配信中 (写真左上)

今、注目は、4月17日(土)の「めざせ!はや通 津田雄一プロマネ講演会『きみも、はや通だ!「はやぶさ2」プロマネトークライブ~リュウグウの宝物を届け、次の旅へ~』」で、ライブ配信に取り組んだ ゆめプラ配信チーム。撮影、スイッチング、インターネット配信と、舞台スタッフのサポートを受け、それぞれのメンバーの得意なところを活かして、みんなで作る配信チームです。

Swing Band TAKETOYO が3月の公演で、名古屋芸大とコラボして配信を行った際に、NPOたけとよ、町民劇団TAKE TO YOU、情報スタッフのメンバーが研修に入ったのがきっかけで、配信チームが立ち上がりました。ネットワーク切れた! 音声がかえってない! 2カメラ映像が切れた! 映像がコマ落ちしてる! 毎日新しいことが起き、バタバタしながらも日々成長し続けています。

配信チームでは、仲間に入りたい人、募集中です!

2021.6.26 <SAT>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(自由席)100席  
料金 無料  
整理券配布日 5月8日(土)

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会  
講師/渡辺佑基(海洋生物学者・国立極地研究所准教授)  
対象/小学生以上  
磁気ループエリアは要事前申込み



サイエンスレクチャー2021  
**渡辺佑基講演会**  
「カメラをつけて大追跡！  
海の動物たちが見る景色  
〜あつと驚く不思議な自然界〜ようこそ〜」



担当者:堀田

<担当者オススメポイント>

野生生物に小型のカメラやGPS記録計を取り付け、データを収集する研究方法・バイオロギング。最新の研究で動物は私たちとは違う世界を見ていることがわかってきました。厳しい自然界で生き抜く動物たちの姿を貴重な映像でお届けします。ぜひ、ご家族で聞きに来てくださいね！

2021.8.22 <SUN>  
14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)100席  
料金 【前売】一般4,000円・会員3,500円・小中高生2,000円  
【当日】一般・会員4,500円・小中高生2,500円  
初冬の会(11月28日)とのセット 2公演で6,500円(メイト限定)  
ゆめプラメイトチケットは1会員1公演2枚まで(セットチケット含む、ヤングメイトは本人分1枚)  
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ  
チケット発売日 1次発売:6月5日(土)よりメイト限定  
2次発売:6月12日(土)より一般・チケットぴあ  
チケットぴあ(tel0570-02-9999)Pコード505-799(ぴあは前売り一般のみ)

※1次発売には販売数に限りがあります  
発売日に予定枚数に達する場合がありますので、予めご了承ください  
※発売日初日に限り、チケットは1回の購入につきお一人様各公演2枚まで  
ゆめたろう寄席・初冬の会(春風亭一之輔、古今亭文菊、田辺いちか ほか)とのお得なセットがあります  
※詳しくはチラシをご覧ください

出演/柳家さん喬、瀧川鯉昇、春風亭昇々ほか  
主催/武豊町教育委員会



担当者:中村

<担当者オススメポイント>

こんにちは、毎度お馴染みの(?)「武豊亭おみそ」です。毎年恒例、今年もゆめたろう寄席を開催いたします。夏は「さん喬さん&鯉昇さん&昇々さん」の大人な寄席を、秋は「一之輔さん&菊之丞さん&いちかさん」で落語と講談の2種類の話芸をお楽しみに☆会場は響きホール100名限定のため、チケットはお早めにお求めください！



柳家さん喬



瀧川鯉昇



春風亭昇々

笑って夏を乗り切ろう！実力派落語家3名による贅沢なひととき  
**ゆめたろう寄席 納涼の会**



年に1度の町内絵画展 様々なジャンルの絵をお楽しみください  
**第26回絵画展** | 2021年5月25日(火)~5月30日(日)  
9:00~17:00 (最終日は16:00まで)

ところ ゆめたろうプラザ 響きホール及びミーティングルーム  
料金 入場無料

出展受付 2021年4月20日(火)~4月29日(木・祝) 出展申込書を町民会館へ提出 一人3点まで(申込書は町民会館・中央公民館にあります)

同時開催特別催事  
**小作品展 (6号以下)**  
ミーティングルーム

主催/武豊町絵画展実行委員会  
後援/武豊町教育委員会、中日新聞社

■「寄席」「講演会」:未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「寄席」「講演会」:車椅子席をご利用の方はチケット購入時および整理券配布日にご指定ください。 ■磁気ループエリアをご利用の方は事前にお申し出下さい。 ■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは公演日の14日前まで) ■託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間行いません。 ■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

## メッセーボード

2021年1月15日(金曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・上方落語を初めて聴きました。楽しかったです。コロナの中で久しぶりに笑いがありました。楽しかったです。(50代男性)
- ・とても楽しみにしていました。コロナ禍の中、開催して頂いた事に本当に感謝しています。来年度以降も末長く続けてくださいますようお願い致します。ありがとうございました。(50代女性)
- ・コロナ禍初めての落語で楽しみにしていました。孫の帰省もなくもの足りないお正月でしたが、これで充分初笑がで満足でした。ただ座席が空いていてとても残念。もっと多くの方と聞きたかったです。コロナ対策は完璧でした!!安心してまた次の公演に来ます。(60代女性)
- ・久しぶりに本物の落語が見聞きでき米團治の芸達者ぶりをたっぷり楽しめました。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

今回の納涼の会は夏からの延期で平日開催となり、加えてコロナウイルスの影響で客足が少なかったのは少し残念でした。寒い日でしたが、その寒さを吹き飛ばしてくれるような、勢いのある4名の楽しい新春落語会となりました!江戸落語のみならず、久々の上方落語(しかも担当の私が大好きな落語家さん)もあり、お客様にもたくさん初笑いいただきました。令和3年度も皆さまに楽しんでいただけるよう「ゆめたろう寄席」を開催しますので、是非お越しください!



2021年2月6日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2021

## 務川慧悟「孤高の志～色彩豊かな表現とあふれるエネルギー～」

《アンケートより》

- ・コロナの中演奏会を聴くことができ良かったです。とてもよい演奏会でした。ラヴェルの曲いいですね。ピアノ弾いている務川さんとてもかっこよかったです。ありがとうございました。知多半島から出たピアニスト応援しています。(50代女性)
- ・初めて聴かせてもらいましたがすごく良かったです。ピアノのコンサートに来ているのに映像が見えるようでとても素晴らしかったです。(50代女性)
- ・思いがあふれ出るような演奏で感動しました。シャコンヌの1音の音があまにも美しく心が洗われるようで涙がでました。同じピアノとは思えない多彩な音色、チェンバロのようにも聞こえたりハーブや打楽器、オーケストラetc... 本当に素晴らしいです。ショパン3楽章、会場全体を温かく包んでくれるようでした。どの曲も素晴らしいかったです。素晴らしい音楽をありがとうございました。(60代女性)
- ・素晴らしいかったです。魂の音をいただいた感じです。コロナこわくて来るのを迷いましたが、聴けて本当に良かった!!ありがとうございました。(70歳以上女性)

&lt;担当者より&gt;

昨年4月に予定していたコンサートの延期公演でしたが、客席が50%になったことで、大きい方の輝きホールに変更しました。ホールの大きさに伴い音の響きもダイナミックになり、務川さんのピアノの魅力をより堪能することができたのではないかと思います。反田恭平さんから良きライバルに恵まれ、ピアニストとしてぐんぐん成長していく様子が目に見えるようなコンサートでしたね。世界で活躍する東浦町出身のピアニスト、今後も応援を続けていきたいと思っています。



2021年2月13日(土曜日)

武豊春の音楽祭2021オープニング

## 「青島広志のおしゃべり名曲コンサート オペラのおはなし」

《アンケートより》

- ・初めて、生でソプラノとテノールとバリトンを聞いたのですごく良かったです。(10代女性)
- ・2台のピアノがとてもすごかったし、歌も心にひびきました。すごい感動しました。最後とても良かったです。お話おもしろかったです。(10代女性)
- ・私のようなオペラ初心者にもとてもわかりやすく楽しめました。(クラシック関係のコンサートで初めて寝なかった)素晴らしい音楽をありがとうございます。(40代男性)
- ・こんなにも長く続くコロナ禍のなか、ステイホームを余儀なくされ生の鑑賞なんて縁遠かった。それが久しぶりに生で聴けて今日はとても楽しくやはり音楽って文化って素晴らしい...と再認識!!!ほんとにステキな演奏に歌声...心の底から楽しめました。心がとてもうきうきしました。一日も早くこのような時間と場が日常になりますように...。本当にありがとうございました!!! (60代女性)
- ・地元の方の出演でのコンサートでとても良かったです。多彩なプログラムで心豊かになりました。企画・演出もとても良かったです。(70歳以上男性)

&lt;担当者より&gt;

青島先生を迎えて市民合唱の舞台を企画していたのですが、コロナ禍の中、何十人もの合唱団が練習を続けていくことはかなわず、一時は公演の中止も考えました。しかし、いつも市民合唱団の指導をいただいている演奏家の皆さんの晴れの舞台として位置づけ、青島先生をお迎えして、「武豊春の音楽祭」のオープニングを飾るコンサートを作ろうということになりました。企画、演奏、演出、すべて手作りです。素晴らしい生の音楽を皆さんと一緒に楽しむことができ、感謝です。



2021年2月28日(日曜日)

武豊春の音楽祭2021

## 三浦一馬&上野耕平&山中惇史スーパートリオ

〈アンケートより〉

- ・若い3人の演奏にみなぎるパワーを頂きました。どれも素晴らしいのでまた来てほしい人達ばかり。最高でした!ととてもあたたかい思いがグッと伝わって来て本当に最高♪(60代女性)
- ・2019年5月11日に初めて上野耕平さんと山中惇史さんに出会い感動しました。上野さんのノリテツの話がとっても楽しかったです。今日また出会うことを待ちに待っていました。三浦さんのバンドネオンはこの年まで知らなかったです。NHKの大河で演奏していることを知りびっくりです。また3人でゆめプラに来てくれるのを心待ちにしています。(70歳以上女性)
- ・個性的な3人がとけあった素晴らしい演奏でした。また聴きたいです。(50代女性)
- ・3人の才能あふれるトリオに心をゆさぶられました。ピアノ・サクソ・バンドネオンのトリオなんて勇氣ある挑戦です。タンゴandジャズ風の楽曲づくり素晴らしい。(70歳以上女性)
- ・力をもらいました。「孤独の歳月」を聞きに岐阜県多治見市より参りました。ふさがちな心にしました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・前から8番目の列で聞いた上野耕平さんのバリトンサクソフォンの音色。すごく迫力がありました。背筋がカーッと熱くなるのを感じました。長〜く待ったかいたがあったと思える音でした。最後のポレロは特に圧巻でした!(70歳以上女性)
- ・バンドネオンとSAXってこんなにあうんですね!! 流れるようなピアノの音色…。鍵盤の上で踊っているようでした。うっとりです。本当にステキな時間でした。(50代女性)
- ・生きてみたい音楽家さん達だったので、とても楽しみにしていました。音はやわらかく濃厚で、なのにさわやかでとてもいい時間を過ごせました。ありがとうございました。(40代女性)

〈担当者より〉

はじめて聴くバンドネオンがこんなに豪華なメンバーで、正面から受け止めることができるお客様が羨ましい!!第1部ではピアノ・サクソフォン・バンドネオンのひとりひとりの音色を堪能でき、第2部の合奏ではお互いを引き立たせ、高みを目指していくのを、聴いている人も連れていくかのような感覚を味わいました。たった3人で演奏しているとは思えない音の広がり、深みに魅了され、あっという間の公演時間でした。三浦さんは現在大河ドラマの終わりに放映している「大河紀行」で演奏をしています。是非チェックしてみてください。



2021年3月21日(日曜日)

## 武豊春の音楽祭2021ファイナル「古澤巖 ヴァイオリンの夜」

〈アンケートより〉

- ・ホールいっぱいマイナスイオンの心地よい風が吹いているような素敵な時間でした。とても癒されました。チャールダーシュは何度も聞いているけど、特別な音が鳴っていました。(60代女性)
- ・古澤さんの独自の世界観が表れた演奏会で、今までに聞いたことのない音色と演奏に吸い込まれた2時間でした。魅力ある人間性が曲から感じられ、本当に堪能させていただきました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・ブラボー!の一言です。大人の演奏会でした。古澤ワールド、味わいがあり情景が目浮かびます。今日、この会場で出会えたこと感謝します。幸せな時間ありがとうございました。(50代女性)
- ・ピアノとヴァイオリンが一体化してとてもきれいな演奏でした。一席あけて座るから音が響くおかげで優しい小さな音を使えるようになったというお話でしたが、本当にその通りだと思いました。(20代女性)
- ・コロナ禍で1年以上電車にも乗らず外出もせずの日々を過ごしてきました。このコンサート案内を見て、無性に芸術に触れたいくなりました。美しい音色に心が洗われました。(70代女性)

〈担当者より〉

公演の始まる前の古澤さん、金益さんは演奏に向かう気合がひしひしと感じられました。公演中、舞台裏から聞いてみると、一言でヴァイオリンの音色が美しい、生音でこれほど響かせるとは単純に言えないほど素晴らしい演奏で、これが皆が言う古澤ワールドなのだと驚かされました。アンコールも2曲演奏され、お客様もとても喜ばれたと思います。春の音楽祭のフィナーレを飾るにふさわしい最高の2時間であったのではないのでしょうか。そして、意外にもサーフィンを楽しんでいる古澤さんは、演奏が終わった後では、テレビで拝見する通りの笑顔が優しく素敵な波乗り親父でした。



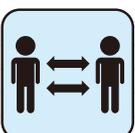
マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

当館では、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、来館時の「マスクの着用・消毒・検温」をお願いしております。また他のお客様と距離を空けていただくようお願いいたします。

なお、体温が37.5度以上のお客様には入館をご遠慮いただいております。どうぞ、ご理解とご協力をお願いいたします。

# メッセージボード

2021年2月14日(日曜日)

## 武豊春の音楽祭2021「塩谷哲 ピアノソロライブ2021」

《アンケートより》

- ・久しぶりのコンサートでとても楽しめました。生のピアノの響きがとても心地良く、一音一音が身体にしみわたるようでした。(50代男性)
- ・ソルトさんのフリーな選曲、途中ノリノリで足でリズムきざんでました。いいライブだったと思います。(50代女性)
- ・こんな自由なコンサート初めて!塩谷さんが気分のままに弾くから聞いている私もぐーっと姿勢が楽になって、こんなコンサートも良いかな?音を楽しめました。素晴らしかった!!舞台のピアノと一体になれた様な気がしました。初めての経験です。ありがとう!(70歳以上女性)
- ・曲、お話、とてもよかったです。塩谷さんが楽しみ、私たちを楽しませているのがよく分かりました。(60代女性)
- ・ソーシャルディスタンスなどコロナ対策がしっかりされていて、安心してこちらに来ることが出来ました。自由って本物が手にするとすばらしいものになるんですね!またステキなアーティスト呼んでください。(40代女性)

＜担当者より＞

舞台裏から見ていると、塩谷さんがとても楽しそうに弾いていて、お客さまもとても楽しんでいる様子がうかがえました。お客さまには最高のバレンタインプレゼントだったんじゃないでしょうか。実際にお会いした塩谷さんは、やっぱりイケメンでした。うらやましいなー。



2021年2月23日(火曜日)

## 武豊春の音楽祭2021 さ・ま〜kajiiファミリーコンサート

《アンケートより》

- ・久しぶりに素敵な音楽をきけて楽しい時間をすごせました。ありがとうございます!!(40代女性)
- ・お茶わんの音がとってもキレイでびっくりしました。たのしかったです。(40代女性)
- ・生活の身近なものを音にするのが、今までみたことないコンサートでとてもおもしろかった!(30代女性)
- ・オリジナル楽器がすごくおもしろかったです。どれも良い音色でした。(40代女性)
- ・子どもたちは、もちろん!!大人も楽しめました。(50代女性)
- ・とても楽しかったです。ありがとうございます。体がうきうきとてもあたたかくなりました。(60代女性)

＜担当者より＞

小さなお子さんから大人まで楽しめるコンサートでした。今回、客席前方に敷席を用意して、ゆったりと聞いていただけるようにしました。日常品が奏でる音に合わせてノリノリでリズムを取るお子さんの姿がかわいかったです。これからも幅広い層のお客様が一緒に楽しめるコンサートを開催したいですね。



2021年2月27日(土曜日)

## 武豊春の音楽祭2021 残歌ライブ2021 孟春の息吹

《アンケートより》

- ・不思議な曲調だが、異常に耳に残る。でもそれぞれに心地よい。(30代女性)
- ・楽器的に和と洋の組み合わせがお互いを引き立てていて音色が心地よい(50代男性)
- ・尺八の想像を超えた音色で和楽器とは思えません。曲もすごくよかったです。楽しかったです。(60代女性)
- ・音を楽しみ、その姿を見て客も楽しむ。私も楽しませていただきました。又3人が各々主役のところ良かったです。(60代女性)
- ・何という才能!こんなに自由に音を操るなんて!!素晴らしい3人のアーティストのバトルだった。(70歳以上男性)
- ・3人3様、楽器の技術がすばらしい。すごい!!迫力有る有るです。指が躍っています。とてもよかったです。また来てくださいね。(60代女性)
- ・尺八の音声、特に高音がきれいですね。呼吸が大変でしょうね。コロナで静かに生活していましたが、とてもスッキリしました。リズムがよくなって——演奏者が楽しそうにやっていたのが、こちらも楽しくなりました。尺八のイメージが変わりました。(60代女性)

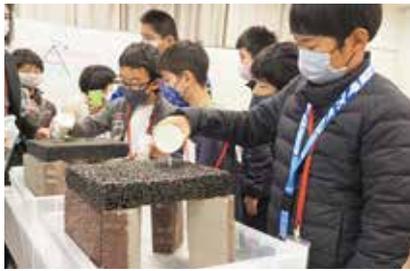
＜担当者より＞

「残歌」は、尺八世界チャンピオンの称号を持つ岩田卓也さんがリーダーを務める尺八・ピアノ・ギタートリオで、メンバーそれぞれの超絶的な演奏技術と豊かな表現力が魅力的です。岩田さんには何度かゆめらろうプラザで演奏していただいておりますが、今回のユニットもかっこいい!言葉で表現するのが難しいので、今回はぜひ聴きにきてくださいね。



# ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



武豊町のみゆき通りに本社がある岩部建設株式会社を講師に迎え、道路についての話を小学生が聞きました。

測量機器を使用する体験では、実際にプロが触る計測器を使用して距離や高さを測ってみました。道路脇で測量をしているのを見ることはあっても、実際に触れてみるのは初めてです。

みんな、興味深く覗いていました。

また、透水性アスファルトと普通のアスファルトの見本に水をかけて、透水性のアスファルトが良く水を通すことがわかる実験をしました。

雨が降ってもアスファルトに水が溜まらないことは、車がスリップしないので、道路の安全に繋がる技術です。

普段の生活に身近な「道路」にも優れた技術がたくさん使われていることがわかりました。



### ■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日／月曜日（祝日の場合は、翌平日）及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



### ■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分