

2021年4月29日(木曜日)

## 「YAMATO String Quartet」

《アンケートより》

- ・さいごの曲「紫の炎」がはく力があつた。どれも、すてきで良かったです!(10代女性)
- ・生はサイコー!!(初めてY.S.Q.さんをきかせていただきました。)空気がふるえ、心がふるえます。ありがとうございます。(40代女性)
- ・ゆったりと落ち着いて観ることができました。クラシックではない演奏でいつも聴くのと違い新鮮でした。それと同時にクラシックをまた聴きたいと感じました。(50代女性)
- ・弦楽器4本とは思えないようなエネルギーで迫力あるステージでした。2部では、時に打楽器にもなってしまう場面や、日頃あまり聞かれないバイオリンのグリッサンド、不思議なギシギシ音。多彩な技巧が楽しかったです。4人の息がピッタリですばらしい!!(50代女性)
- ・「いかつい」男たちが美しい音をていねいにダイナミックにひいていて、とてもよかったです。すごいです。(60代女性)
- ・とても楽しかったです。見事なテクニックで思わず引き込まれました。今迄のコンサートを見逃していた事が悔やまれます。次回もぜひ開催して下さい。(70歳以上女性)
- ・弦楽四重奏をじっくり聴かせてもらったのは、多分、初めて。心を洗われた。引き込まれてしまった。こんなに興奮した経験、初。すばらしかった。(70歳以上男性)
- ・弦楽四重奏でゴジラを聴いておどろきました。いろいろな奏法で立体的なイメージがわかりました。(70歳以上女性)



＜担当者より＞

澄んだ音色と迫力の響きで、クラシックのみならずピアノからロック、映画音楽までを自在に弾きこなす、クラシック界でも異彩を放つカルテット。今年は「ピアノライヤー」ということで、演奏依頼の際に、クラシック曲はなくてもOKというオーダーをしました。チェロの阪田さんを中心にプログラムを練りに練っていただき、なんとオープニングから、伊福部昭の「ゴジラ」!そしてピアノの「ブエノスアイレスの四季」をメインに、舞台は3部構成。弦が切れるほどの激しい演奏と、息をのむほど美しく繊細な音色…。このギャップにみんな完全にノックアウトでしたね～。生で聴いていただくことができて、本当に良かったです。また頑張って企画しますね!

2021年6月12日(土曜日)

## ゆめプラサロンコンサート2021

### アコーディオンの魔法使いとタンバリン博士 二人のビッグ・ショー 愉快 軽快 音楽のびっくり箱 ～思わずカラダが動き出す～

《アンケートより》

- ・女の子のあこーでいおんがすごい。男の子もたんぱりんすごいよ。(10歳未満女の子)
- ・子どもがアウトリーチで体験させてもらい、学校から大コウフンして帰ってきて、世界のタンバリンの話やアコーディオンのボタンの数などいろいろな話をしてくれました。とても楽しかったんだと思いました。コロナ下でなかなか出掛けられない中、ライブはとても楽しく、貴重な一時をすごすことができました。(30歳代女性)
- ・アコーディオンの音色が良かったです。タンバリンが歌ったのにはおどろきました。(40代男性)
- ・「題名のない音楽会」で、ボタン式アコーディオンの良点として、転調する際にも指は同じ動きであると言っていたのですが、楽器に触れない身としては、どのボタンがどの音か分からないよお…! 様々なタンバリンが様々な音色で面白い!! 私の青春時代はG.S.のお兄さんが叩いていたけど、やはり民衆の中から生まれたものであるな、各々の音楽の為に進化し、奏法が工夫されてきたのだらうなあと考えるに至った。アコーディオンも時に打楽器であった。楽しい時間をありがとう!! (60代女性)
- ・2回目のコンサート、とっても素晴らしくって興奮しました。グッとバージョンアップされていて、前よりもずっとステキなコンサートで胸がいっぱいになりました。かなこちゃんのスカートもよく似合ってたってとってもかわいい。田島さんのボーカルもしびれました。とっても楽しいコンサート、いっぱいありがとうございます。幸せ頂きました!(60代女性)
- ・タンバリンすごいぜ!! 驚きです。楽しく体が揺れてしまいました。アコーディオン奏法もかっこいい。打楽器、リズム楽器、多面的でおもしろい。アコーディオン音に厚みがあり聞きほれます。「おばあちゃん」はきれいでした。珍しいジョイント、愉快ゆかい。子供たちも幸せ。そして3週間お疲れさまでした。ありがとうございました。(60代女性)
- ・コンサートを聴くのも久しぶりですが、アコーディオンとタンバリンという西洋楽器で、ヨーロッパや南米の音楽を聴いて、世界旅行をしているような気持ちになりました。大変楽しかった。(70歳以上男性)
- ・コロナ禍でうちにこもっている私には生きる力を頂きました。お二方の演奏に感動しました。(70歳以上女性)



＜担当者より＞

3週間かけて、町内4小学校の4年生と5年生対象に学校アウトリーチを23公演、最後にホールコンサート2公演で、全25公演という超ハードなスケジュールでしたが、かとうかなこさんと田島隆さんには、毎回笑顔でとびっきり楽しい演奏をしていただきました。学校の子どもたちもホールのお客様もみんな、ドキドキワクワクしながら、ライブ感満載の「生の音楽の楽しさ」を存分に味わっていただけたことと思います。



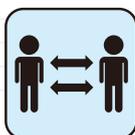
マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

当館では、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、来館時の「マスクの着用・消毒・検温」をお願いしております。また他のお客様と距離を空けていただくようお願いいたします。

なお、体温が37.5度以上のお客様には入館をご遠慮いただいております。どうぞ、ご理解とご協力をお願いいたします。