

## メッセーボード

2021年6月26日(土曜日)

サイエンスレクチャー2021 海洋生物学者 渡辺佑基講演会

「カメラをつけて大追跡!海の動物たちが見る景色」  
～あっと驚く不思議な自然界へようこそ～

《アンケートより》

- ・中2数学で習う「はこびげ図」がグラフで出てきて、実際活用されているのをはじめて見ました。うれしかったです。中学生の息子にも知らせてあげたいです。中学の国語でも、バイオロギングの出でくる説明文(単元)が出てきたので興味深く聞かせていただきました。ありがとうございました。(40代女性)
- ・ペンギンにカメラをつける時嫌がらないのかな?と思いました。おもしろかったです。(50代女性)
- ・百聞は一見にしかずとはまさにこのことだと思いました。とても貴重な映像が拝見できて楽しく講演を聴くことができました。ペンギンもバイカルアザラシも小さな生物を捕食しているとは知らなかった!(40代男性)
- ・ペンギンが何の魚を食べているかとかが分かってよかったです。他にもまた調べて、こゆうスクリーンにうつしてほしいです。(10歳未満男性)

&lt;担当者より&gt;

海洋生物にカメラを付け映像データを集めると、私たち人間とは違う視点で物を見ていることがわかりました。普段は可愛らしい姿が印象のペンギンも、荒々しい喧嘩をすることがあるんですね。貴重な映像は、どれも厳しい自然界で生き残るための行動を映しているように見えました。講座の中で少し難しい言葉が出てきましたが、楽しんでいただけたと思います。これからも、科学に興味を持ってもらえるような講座を継続していきたいです。文化ホールならではの大きなスクリーンで、迫力のある映像と共にお届けできたらと思っています。



2021年7月24日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

びろうど  
「天鷲絨の音色～加賀百万石で磨き抜かれたカルテット～」

《アンケートより》

- ・待ちに待ったコンサートでした。木のぬくもりある響きにいやされ「今ここを楽しもう 生きよう」そんな思いを抱くことができました。素晴らしいひとときをありがとうございました。(30代女性)
- ・進行の方のお話がとても楽しかった。巾広いジャンルの曲を楽しむことができました。チェロの色々な奏法を間近に見ることができてよかった。(60代男性)
- ・金沢出身です。ちょうどフィルが出来た頃に金沢を離れ一度も聴く機会がありませんでしたが、カルテットで聴く事が出来て嬉しかったです。心の栄養になりました。一度、音楽堂へ行きます。(60代女性)
- ・医療の仕事でつかれた身体にこちよ音楽で充実出来ました。とても良かったです。(60代女性)
- ・久しぶりに本格的なオーケストラを耳にし、又、以前の日常に戻りつつある予感がし、とてもうれしかったです。弦楽四重奏はこの響ホールで聞くと、音が天から降ってくるように、音楽の中に見を浸すという、すばらしい時間を過ごすことができ大変よかった。(70歳以上男性)

&lt;担当者より&gt;

コロナ禍の影響で昨年度から延期になったOEKカルテット。実施することができて、本当に良かったです。お客様だけでなく、アンサンブル金沢のメンバーもとても喜んでくれました。医療関係のお客様もいらっしゃったんですね。普段の緊張と疲れを癒していただくことができたようで、とても嬉しいです。やはり芸術は不要不急なものではなく、生きる糧となるものだと、改めて実感しました。これからも皆さんに楽しんでいただけるよう、頑張ります!



2021年7月31日(土曜日)

## ゆめプラONEコイン映画会「ディリリとパリの時間旅行」

《アンケートより》

- ・おもしろかったです。ちょっとこわかったです。ゆうかいされたしょうじょがもどってきてよかったです。いいえいがでした。(10歳未満女性)
- ・こわいけど、おもしろいことばかりだった。さいごはみんなかいほうされて、自由にいきっていったのがよかった。リズムにのってダンスやうたい、のってうれしそうにおどった。(10歳未満女性)
- ・音楽、映像が素晴らしく、異国のアニメ映画を近場で観ることができて最高でした。セリフ(ことば)のチョイスも新鮮でした。全てのシーンが美しかったです。厳しい状況の中、企画・実行してくださり大変感謝申し上げます。ありがとうございました。(40代女性)
- ・初めてのボイスガイド体験がすばらしいと思いました。(50代女性)
- ・架空の話とは思えません。世界中の子供達が平和に過ごせますように。(60代女性)
- ・映画館では上映されないような名作をこれからも身近で観賞できたら嬉しいです。(年齢未記入女性)

&lt;担当者より&gt;

日本のアニメーションとはまた違った感性で作られた作品を選びました。美しいパリの街がとても魅力的で、リズムや歌もとてもお洒落で、楽しんでいただけたと思います。視覚障がいの方も楽しんでいただけるように、背景を音声で解説してもらう「シーンボイスガイド」をボランティア団体の「ボイスかえる」にお願いしました。とても丁寧に台本を作って読んでいただき、お試して聴いた晴眼者の方にも「わかりやすい」と大好評でした。



©2018 NORD-OUEST FILMS - STUDIO O - ARTE FRANCE CINEMA - MARS FILMS - WILD BUNCH - MAC GUFF LIGNE - ARTEMIS PRODUCTIONS - SENATOR FILM PRODUCTION