

ゆめたら

だ よ り



柳家権太郎



春風亭一之輔



春風亭昇々



ゆめたら寄席
納涼の会

ゆめたら寄席
初冬の会



田辺いちか



瀧川鯉昇



古今亭文菊

CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

- ・人形劇団クラルテ「女殺油地獄」
- ・ゆめプラサロンコンサート2022

P3 ゆめプラ催事

P4~6 メッセージボード

令和元年度（第74回）文化庁芸術祭演劇部門（門西の部）大賞受賞
臨場感あふれる大人向けの人形芝居

人形劇団クラルテ

おんなころしあぶらのぢごく

近松門左衛門 作「女殺油地獄」

作・近松門左衛門 脚色：吉田清治 演出・脚色（潤色）：ふじたあさや

借りた金の返済に詰まり、
凄惨な殺しへと
突っ走る
“河内屋与兵衛”
300年の時を経て、
今なお変わらぬ
孤独と狂気
強烈な個性を持つ首と
三面舞台が織りなす
“人形”が
“生命をもつ瞬間”



あらすじ
大坂本天満の油屋主人・河内屋徳兵衛は番頭あがり、主人の忘れ形見である与兵衛に対し常に遠慮がちであった。実の母・お沢は徳兵衛への気遣いから、与兵衛に対し必要以上に厳しく接していた。そんな屈折した愛情の中、義父が厳しく叱らないのを良いことに与兵衛は増長し、売上金を使い込み、新町の遊女に入れあげる放蕩三昧。それでも遊ぶ金に困った与兵衛は、義父の偽判を用いて金貸しから銀200匁(金4両)の金を借り受ける。夜が明ければ元金の5倍(金20両)の金を返済せねばならぬ日限に追い立てられ、お吉に急場を逃れるための無心をするが断られる。二進も三進も行かなくなった与兵衛はついに「お吉を惨殺。豊島屋の掛け金をうばう。何食わぬ顔でお吉の三十五日の供養に列席していた与兵衛だが、天井でネズミが暴れ、血潮に染まった証文が落ちてくる。その筆跡が証となり、与兵衛は直ちに召し取られる。

作品について

歌舞伎では、油まみれの中、与兵衛がお吉を殺害する「豊島屋油店の段」で終わるのが一般的であるが、クラルテは近松の原作に忠実に舞台化。

強盗殺人を犯した与兵衛が、その後も遊郭通いを続け、お吉の三十五日法要の豊島屋に何食わぬ顔で加わり、動かぬ証拠を突き付けられて、やっと観念し逮捕される「豊島屋の段まで上演」。これにより与兵衛という人物像がより深く浮かび上がる。300年前とは思えない現代に通じる人間の身勝手さ、弱さが見えると同時に、人間が持っている情が悲しみをさそう。



- と き 2022年4月9日(土)14:00開演 (13:30開場)
と こ 輝きホール (全席指定)
チケット料金 前売 一般4,000円 U25 (25歳以下) 1,000円
ゆめプラメイト3,500円 ※1会員2枚まで (セットチケット含む)
当日 一般・ゆめプラメイト4,500円 U25 (25歳以下) 1,500円
チケット発売日 第一次発売 (ゆめプラメイト限定) 2022年1月15日(土)
第二次発売 (一般・チケットぴあ) 2022年1月22日(土)
※電話申込みは各チケット発売日の翌日から
チケット取扱い チケットぴあ [Pコード 509-848] ※前売一般のみ
TEL 0570 (02) 9999 URL <http://t.pia.jp/>
チケット注意事項 未就学児の入場はご遠慮ください
主 催 NPOたけとよ・武豊町教育委員会

ゆめプラ
サロン
コンサート
2022

ゆめプラ サロンコンサート2022

主催/NPOたけとよ
武豊町教育委員会

アットホームな雰囲気でお気軽に音楽の生演奏。ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします。

■チケット 前売一般2,000円 U25(小学生～25歳) 1,000円 当日一般2,300円 U25(小学生～25歳) 1,200円

■会場 輝きホール(全席指定) ■時間 15:00開演(14:30開場) ■チケット取扱い ゆめたろうプラザ ※未就学児入場不可

～ジャンルを超えたお洒落なデュオ～
燦かな音のプリズム

2022.5.21(土)

出演：田中靖人／サクソフォン
白石光隆／ピアノ
心を奪われるような澄み切った音色と確かな演奏技術を持つ、日本のトッププレイヤーの一人、田中靖人と、リズム感と華麗でお洒落なピアノで人気の白石光隆。ジャンルを超えたベテラン二人のデュオリサイタル。



©amigraphy ©岩切 等

～注目のクラリネティスト 夢の響演～
Viva!!クラリネット

2022.10.8(土)

出演：コハーン・イシュトヴァーン／クラリネット、アレッサンドロ・ベヴェラリ／クラリネット、浜野与志男／ピアノ
一瞬で夢の世界に惹き込まれる。洗練された極上の響きと、幸せと楽しさいっぱいステージング。多彩な音色と圧倒的なテクニック、そして巧みな日本語のナビゲーション。卓越したクラリネット・デュオをご堪能あれ。



～最強のエロストリオ～
愛の女神は微笑む

2022.6.4(土)

出演：the EROS(後藤浩二／ピアノ、加藤雅史／ベース、江藤良人／ドラム)
全国で活躍する3人が、2005年にスタートさせたトリオ。冴え渡る切れの良さでエモーションなサウンド。繊細さと激しさを併せ持つ大人のジャズ。時に優しく時に情熱的に、あなたを恍惚へと誘う。



～ヴァイオリン会の若き俊英～
磨き抜かれた感性

2022.11.19(土)

出演：岡本誠司／ヴァイオリン
<ピアニスト調整中>
豊かな表現力と澄み切った音色。「王道を歩む天才肌」と注目される若きソリスト。数々の国際コンクールで栄冠を手にし、2021年9月には、難関で知られるARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位に輝く。反田恭平率いるジャパン・ナショナル・オーケストラの中心メンバー。



～ドイツ屈指のピアノトリオ～
魅惑の音色

2022.9.19(月祝)

出演：ハンブルクトリオ(塩貝みつる／ヴァイオリン、ウルリッヒ・ホルン／チェロ、エバーハルト・ハーゼンフラッツ／ピアノ)
鳥肌が立つようなピアノニッモから躍動感あふれるフォルテッシモまで、その演奏は聴く者の魂を揺さぶる。ブラームスの故郷ハンブルクから、珠玉のピアノ三重奏をお届けする。



TICKET

**ゆめプラメイト限定
お得なセットチケット**

一般前売より
3,500円
オトク!

**スペシャルセット
10,500円**

(女殺油地獄+サロン5公演)

サロンセット 7,500円
(サロン5公演)

発売日 第1次発売:1月15日(土)(ゆめプラメイト限定)
第2次発売:1月22日(土)(一般)※単品のみ

**ゆめプラメイト
入会のご案内**

特典 チケットの先行発売!⇒早く買える! チケットの会員価格!⇒安く買える! 情報誌の送付!⇒手元に情報が届く!

年会費 1,000円 ※初年度や、有効期限から3か月以上経過した更新には入会金200円がかかります。



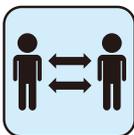
マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力ください。当館では、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、来館時の「マスクの着用・消毒・検温」をお願いしております。また他のお客様と距離を空けていただくようお願いいたします。なお、体温が37.5度以上のお客様には入館をご遠慮いただいております。どうぞ、ご理解とご協力をお願いいたします。客席数は定員の50%で設定しています。

新型コロナウイルス感染症の影響により、状況が変わる場合があります。最新情報はホームページをご覧ください。

2022.3.13<SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール
料 金 500円
※大人1人につき、2歳以下のお子様1名ひざ上無料(要おひぎ券)
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。
発売日 2022年1月8日(土)~ゆめたろうプラザ・モリシタ楽器にて

演奏予定曲/「Grooving Hard」「If I Didnt Have You」他
主 催/SwingBandTAKETOYO・武豊町教育委員会



こんな世の中ですが、皆様に音楽をお届けできる事を夢見て練習しております。
感染対策をしつつ、楽しい一時を分かち合い、心に栄養をつけて免疫力を高めましょう!! 3月13日はゆめたろうプラザに全員集合ですよ。



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

皆さまお待たせしました! 1年振りとなるSBTの定期公演が戻ってきました!
昨年9月の定期公演はコロナの影響で残念ながら中止となってしまう、有観客での公演は2年半振り! 皆さまに音楽をお届けできるよう、SBTメンバー一同練習に励んでいます。ぜひ、3月13日(日)はゆめプラにお越しいただき、一緒にJAZZを楽しみましょう♪

第28回定期公演
Swing Band TAKETOYO
「SBTだヨ!全員集合」



「MILLEA
星空コンサート」
星空写真 大募集!

あなたの撮った写真が、MILLEAの歌声と共に舞台に映し出されます。
美しい星空を見た時の感動が伝わる写真をお寄せください。
コンサートで写真を採用された方には、記念品をお渡しいたします。

<目的>

2022年2月20日(日)にゆめたろうプラザ 輝きホールで開催される「MILLEA星空コンサート」において、舞台上のスクリーンに応募写真を映し出す演出に使用します。(コンテストではありません。)

<テーマ>

あなたが《美しい星空(星景、星野、星座、月、惑星等)》を見た時の感動が伝わる写真をお寄せください。
※過度の加工を施した不自然な写真はご遠慮願います。

<応募締切>

2022年1月16日(日)【必着】

<応募方法>

- ・一人合計5点まで応募可能
- ・応募はデジタルデータのみ
- ・応募作品は返却不可
- ・解像度はスマートフォン標準(4032×3024ピクセル)以上推奨

詳細はチラシ、ホームページをご覧ください。

文化のまちづくりセミナー ゆめたろうプラザにて受付中

「ゆるくつながる、コミュニティの作り方」

自分らしい「居場所」のある“まち”。「やってみよう!」を実現したり、ゆるくつながったり。「かかみがはら暮らし委員会」は、まちを楽しむ人たちのコミュニティ。「KAKAMIGAHARA STAND」を拠点に趣味や興味でつながって、マーケットやライブから、サウナやカメラや珈琲の部活まで、“まちを楽しむ”ヒントがいっぱい!

●2022年2月18日(金)18:30~20:30
●響きホール ●入場無料
●講師:オゼキカナコ
(かかみがはら暮らし委員会 委員長 2021年マーケット日和 実行委員長)
※会場は参加者数により「輝きホール」に変更になる場合がございます

- 「サロン」「女殺油地獄」未就学児の入場はご遠慮ください。
- 「SBT」2歳以下のお子様は無料(要おひぎ券)ですが、お席が必要な場合は有料となります。
- 車椅子席をご利用の方はチケット購入時および整理券配布日にご指定ください。
- 電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで)
- 託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間行いません。
- メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。
- 問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

メッセーボード

2021年7月29日(木曜日)～8月27日(金曜日)

ゆめプラ エレキギター&エレキベース教室2021

《受講生より》

- ・たったの6回で2曲弾けるようになって嬉しいです!!発表会もステージ緊張しましたが、楽しかったです。(50代女性)
- ・毎年参加させていただいていますが、今回は先生にソロのフレーズや細かいところまで教えてくださり、とても成長した気がする。(10代男性)

《担当者より》

今年で3回目のエレキギター教室。残念ながらベースは集まりませんでしたが、受講生は10代から70代と年代の幅が広く、和気あいあいとしていました。講師は名古屋芸術大学・音楽領域教授の渡辺のりおさん。明るく気さくな方で、初心者にも分かるように丁寧にエレキギターの奏法を、時には大学の授業のような音楽理論も交えて教えてくださいました。6回の講座を受け、発表会「Groove Guitar Station!! vol.3」では受講生4名とゲストのボーカル、先生のベース、講座担当者・中村のドラムが入り、ゆめプラバンド!ノラ・ジョーンズの「Don't Know Why」でオトナな曲と、Superflyの「スキップ・ビート」のアップテンポな格好いい曲。2曲とも受講生全員がソロを弾き、演奏後には来場者から拍手喝采!皆んなアーティストになりきって、とても輝いていました(〆)受講生がエレキギターの奏法を学ぶだけでなく、今は少ない世代間の交流や、目標に向かって練習して舞台に立つこと、それぞれに大きな意味がある講座でした。次年度の皆さんのご参加、お待ちしております!!



2021年8月22日(日曜日)

ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・江戸の情緒。感じられてたのしかった。権太楼さんとてもよかったです。腹から笑ったかんじです。コロナ禍でうつうつとしている毎日で半年ぶりに笑ったかんじです。(60代女性)
- ・熱演ありがとうございました。腹から笑いました。響きホールが寄席にピッタリでした。(70歳以上女性)
- ・コロナで余り外へ出られず、好きな寄席もテレビでは今一。今日は久しぶりに生で面白い話が聞け、ユニークな表情が見え、楽しい時をすごすことが出来ありがとうございます!又11月も来ます。(70歳以上男性)
- ・とてもよかったです。冷酒がのみたくなった。今後も落語をたっぷり楽しみたい。(古典と新作)(50代男性)

《担当者より》

さん喬師匠が療養により急遽休演、お会いできずにとっても残念でしたが、代演の権太楼師匠の「青菜」熱演は大変素晴らしかったです。真打ちに昇進された昇々さんの新作落語、鯉昇さんの「茶の湯」と根多も豊富でした。今年度は再び響きホール、お客様にとっても贅沢なひとときとなったのではないのでしょうか。



2021年9月4日(土曜日)

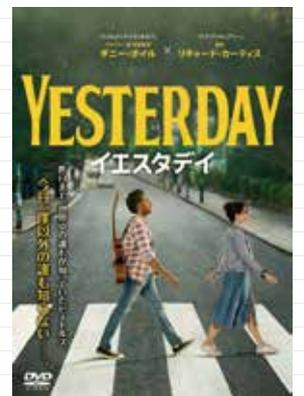
ゆめプラONEコイン映画会「イエスタデイ」

《アンケートより》

- ・子どもと一緒に身近に映画が楽しめて良かったです。ありがとうございました。(40代女性)
- ・今回でこの作品を観るのは2回めとなりますが、優しい夢のある内容で大好きです。今後も世界の良作の上映を期待します。(50代女性)
- ・楽しかったです。コロナの前の日常にもどったようです。(60代女性)
- ・名古屋まで行けなかったので、ゆめプラで観られて良かったです。規制の多い中、今年も上映会開催して下さいありがとうございます。幸せな時間をありがとう♡(60代女性)
- ・椅子の座面がかたくてお尻が痛いので改善してほしい。(60代女性)
- ・面白かったです。やっぱりビートルズは偉大だ!と思いました。途中、換気休憩があり良かったです。(60代女性)
- ・学生時代、ビートルズの映画やLPアルバムをプレーヤーで聴いた頃がなつかしく、うれしかった。「ビートルズを知らない」という発想がおもしろく、幸福な時間でした。帰宅したら、プレーヤーで聴いてみます。サンキュー!!(70歳以上女性)

《担当者より》

コロナ禍で外出や外食がままならず、鬱々とした日々が続いていたので、手放して楽しめる作品を選びました。懐かしいビートルズの曲を聴きながら、みなさんに楽しんでいただけたようで嬉しいです。以前から、椅子の座面後部の横木が当たって痛いとの声を伺っています。背もたれにクッションを置くことでカバーしていたのですが、現在、感染対策でクッションが置けません。申し訳ございませんが、しばらくの間、荷物や上着などでカバーしていただけると助かります。



© 2019 Universal Studios and Perfect Universe Investment Inc. All Rights Reserved.

メッセージボード

2021年10月2日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

「光輝な音色と華麗なる響き～トランペットの醍醐味～」

《アンケートより》

- ・すごくよかったです。それをきいてピアノがんばるっと思いました。(10歳未満女性)
- ・透明感があり、柔和な音色。どことなく抱える不安を優しくまるごと包みこんでもらった気がします。先に光が見えました。白鳥トリベルタンゴがとくに良かったです。菊本さんが生き生きとしました。(30代女性)
- ・耳なじみのない曲も多かったのですが、大変よかったです。娘の部活でトランペットをやりだしたので、一緒に来ました。(50代女性)
- ・菊本さんお疲れ様でした。お人柄の良さのあふれるステージでした。(60代女性)
- ・トランペットも迫力がありトークもおもしろくてとてもよかったです。(70歳以上男性)
- ・1曲目のきれいな曲、優しいトランペットの音色が包みこまれるようで涙がこぼれました。前半はドラマチックな曲で面白かったです。後半ののびやかな音色は肺にいっぱい空気が入りました。トークはさすが関西の方おもしろかったです。(70歳以上女性)
- ・菊本さんのトランペットさすがに音色にほれられました。呼吸・息つぎ…すごい体力にびっくりする事の連続でした。すばらしい演奏、誠にありがとうございました。ジョークが楽しいネ。(70歳以上性別未記入)
- ・よく来て下さいました。前回同様楽しい時間でした。お話もよかったです。N響の放送の時はいつも、画面で菊本さんを探しています。神戸在の時、西宮市も歩いた事がありうれしかったです。(もちろん西宮神社にもネ)いつか、ゆめプラでセリーナ・オットさんのステージに客席からサプライズ出演して頂けるとうれいな。(70歳以上女性)



<担当者より>

華やかな響きから透明感のある柔らかな音まで、多彩な音色と高度なテクニックは、さすが菊本さん、ベテランの貫禄でした。セリーナ・オットが渡航制限の関係で来日できず、急きょ無理にお願いして演奏していただきました。セリーナとは兄弟弟子とのこと、お客様も大満足で、菊本さんには本当に感謝です！

2021年11月27日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

「彗星のごとく～衝撃的な才能と超絶技巧～」

《アンケートより》

- ・若々しく、音楽を楽しまれているご様子の演奏、とても良かったです。お話も勉強になりました。最後のドン・ジョバンニすごかったです!(50歳女性)
- ・集中力がすばらしい。にこやかに話していると思いきや、すぐに曲のにめり込む。深く深〜く。エネルギーのみなぞる演奏、ちっともおとろえない。いつまでも聴いていたいと思わせる超絶な技巧を持つ若者のこれからは楽しみ。いったい今日この人は幾万粒の音霊を私たちに届けてくれたろう。そしてこれからも届け続けてくれることだろう。10年後の八木大輔の演奏に出会えるのを楽しみにしたい。(50代女性)
- ・数年後には、世界三大コンクールで上位入賞が期待されるピアニストになる予感がありました。ゆめたろうはとても縁起のいいホールです。ぜひ頑張ってください。(60代女性)
- ・人間ってすごいんだと思いました。みんな良かったけれど、「ハンガリー狂詩曲」が一番心に残った。お話もおもしろかったよ。(60代男性)
- ・すばらしい!! 高校生なんて思えない程超絶技巧ですね。よく指が動くなあと感心し、おどろきました。これから未来が果てなく続きます。世界一のピアニストになってください!! 応援しています!! (70歳以上女性)
- ・1曲目にピアノに向かわれた時の笑顔、姿から、心が揺さぶられ、演奏もすばらしく、感動しました。「音楽」そのものにふれた感じ、本当にありがとう。ピアノやめないで! 世の中に感動、生きる力を与えてください。学校の勉強も大変ですが、また、待っています。ぜひぜひ来てください。次回は輝きホールでね。(以前からロビーに流れていた演奏を聴き、楽しみにしていました)(70歳以上女性)
- ・びっくりしました。最初の曲を聴いた時、背中がカーッと熱くなるのを感じました。このホールと一体化して素晴らしかったです。私がこの感じを覚えているのは、反田さんの響きホールでの演奏を聴いた時以来でした。(70歳以上女性)
- ・コロナ禍で固まっていた脳が少し柔らかくなったようです。超絶技巧のfff~pppまで手を抜かない素晴らしい音に、テクニックだけでない感性の豊かさを感じました。(70歳以上女性)



<担当者より>

まるで漫画「のだめカンタービレ」の「のだめ」か、「ピアノの森」の「カイ」が目の前にいるかと思わせるような、天才的なピアニストですね。言葉にするのもどかしいほど、みなさんが感動されていた様子がアンケートから伝わってきます。彼のますますの飛躍を、皆さんと一緒に見守っていきたいと思います。

2021年10月23日(土曜日)

ゆめプラONEコイン映画会「グリーンブック」

〈アンケートより〉

- ・換気も安心だったし、コロナの心配は全くないのでとても良かったです。次回も名作を楽しみにしています。(40代女性)
- ・なかなかおもしろいmovieだった。最後の「手紙をありがとう」気のきいたセリフだ!!(60代男性)
- ・見逃した映画をこうして安く見られるのはとてもありがたい。これからもやってほしい。(60代女性)
- ・何の予備知識もなく見たが、現代のアメリカの底に流れる南部の問題を知り、色々と考えさせられた。そしてこれが実際のでき事をもとに作られたと知って更に感動を覚えた。(60代男性)
- ・いろいろな問題を含めたストーリー。引き込まれました。運転手が少しずつ変わっていくのと心の交流も少しずつ。後半でひいた曲、よかったです。(60代女性)
- ・前知識なしで(全然)…。音楽の好きな私にはとっても感動。1962年の映画とは思えない。80代になってもよく判る映画に巡り合えたよ!! 勇気が人を変える。とっても素晴らしい映画ありがとう。また…。(70歳以上女性)
- ・いい映画を選びましたネ。3度見ましたが、その都度感動します!!(70歳以上女性)
- ・人種差別のおぞましさを、きたなさをいやというほど感じました。私の心の中にもこんな意識があるのではないかと反省しきりです。(70歳以上女性)

〈担当者より〉

行動を共にすることによって、相手の痛みを自分のことのように感じるようになり、お互いが少しずつ分かり合い、変わっていく様子が本当に感動的でした。次回もまた、選りすぐりの映画を提供できるよう頑張ります!



© 2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved.

2021年11月28日(日曜日)

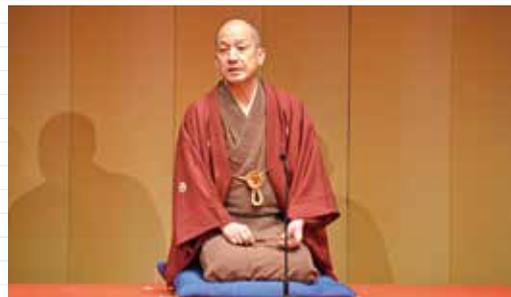
ゆめたろう寄席「初冬の会」

〈アンケートより〉

- ・文菊さんの歯切れも良く品のある高座はとにかく楽しいです。一之輔さんのお弟子さんのいっ休さんもとても良い声ですね。講談も大好きで楽しみにしていました。一之輔さんのファンなので「初冬の会」待ち遠しかったです。最高に楽しい寄席でした。(50代女性)
- ・このような中、よく開催してくださって感謝します。出演者の皆さんはじめ、スタッフの皆さんにも重ねて感謝します。(60代男性)
- ・落語は何度も観ていますが、講談は初めてで、とても面白くゲラゲラと笑いました。楽しく過ごせました。(60代女性)
- ・落語の間に講談が入ることで落語の良さが際立ちました。(50代男性)
- ・今日の落語は泣かせてくれました。とても時間が経つのを忘れるくらい話に入っていました。(70歳以上男性)

〈担当者より〉

ゆめたろう寄席では初めて講談を取り入れてみました。田辺さんの気品漂う雰囲気から高座の上での勢いある姿への切り換えがすごかったです。講談の話の続きが気になりますね(笑)そして文菊師匠の「文七元結」と一之輔師匠の「明烏」、2つの大ネタをありがとうございました!最後までお客様にもご満足いただけた寄席となったと思います。



2021年12月11日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

「光と影～美しい旋律と情熱のハーモニー～」

〈アンケートより〉

- ・昨年も磯さんのヴァイオリンを聴きましたが、その時はピアノとのコラボで輝きホールだったので、今年はまた一段と凄かった。ギターとのコラボはまるでスペインの風が吹いているようでよかった。また響きホールという小さな会場もよかった。ギターの音色もわき役であり主役という感じもした。(50代男性)
- ・素敵な演奏をありがとうございました。ダイナミックなヴァイオリンと控えめなギター。スペインの風を感じました。CDも楽しみです。(50代女性)
- ・ヴァイオリンとギターの組み合わせが素晴らしい。スペインの風を感じられました。会話も楽しかったです。攻めのギターも聴いてみたかったです。(60代男性)
- ・磯絵里子さんの情熱的な演奏が赤い衣装とマッチしてすばらしかった。河野さんは地道にしっかりした伴奏で曲を支えていた感じがした。お二人が揃って演奏されるととてもすばらしいです。後半のアリアすてきです。弦どうしがよく合って美しい音でした。すばらしかった!!(70歳以上女性)

〈担当者より〉

「情熱のハーモニー」のタイトル通りの素晴らしいヴァイオリンとギターで、スペインの風が響きホールに吹き渡りましたね。ベテランならではの洗練された美しい旋律と高度な技術で、まったく疲れを感じさせないフル公演2回。まるで漫談のように楽しいトークとともに、魅力満載のコンサートを堪能していただくことができました。サロン2021シリーズのファイナルにふさわしいコンサートでした!



ゆめたら だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



水ロケットの第一人者、“世界の片岡”こと片岡鉄雄先生と一緒に、水ロケットの飛ばし組みを学び、みんなで製作をしました。その後、小雨の中で打ち上げ大会を行いました。発射台に設置して自分で空気を注入し、カウントダウンを始めると、どの子も緊張の面持ちで発射レバーを握ります。一瞬の後、空高くロケットが打ちあがると、一転して、ぱあっと顔が輝く様子がとても印象的でした。4年生以上の子たちは、パラシュートの詰め方を工夫し、開くかどうか何度も実験してから打ち上げたので、大空にいくつもパラシュートの花が咲きました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

- 休館日／月曜日（祝日の場合は、翌平日）及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分