

## メッセーボード

2021年7月29日(木曜日)～8月27日(金曜日)

## ゆめプラ エレキギター&amp;エレキベース教室2021

《受講生より》

- ・たったの6回で2曲弾けるようになって嬉しいです!!発表会もステージ緊張しましたが、楽しかったです。(50代女性)
- ・毎年参加させていただいていますが、今回は先生にソロのフレーズや細かいところまで教えてくださり、とても成長した気がする。(10代男性)

《担当者より》

今年で3回目のエレキギター教室。残念ながらベースは集まりませんでしたが、受講生は10代から70代と年代の幅が広く、和気あいあいとしていました。講師は名古屋芸術大学・音楽領域教授の渡辺のりおさん。明るく気さくな方で、初心者にも分かるように丁寧にエレキギターの奏法を、時には大学の授業のような音楽理論も交えて教えてくださいました。6回の講座を受け、発表会「Groove Guitar Station!! vol.3」では受講生4名とゲストのボーカル、先生のベース、講座担当者・中村のドラムが入り、ゆめプラバンド!ノラ・ジョーンズの「Don't Know Why」でオトナな曲と、Superflyの「スキップ・ビート」のアップテンポな格好いい曲。2曲とも受講生全員がソロを弾き、演奏後には来場者から拍手喝采!皆んなアーティストになりきって、とても輝いていました(〆)受講生がエレキギターの奏法を学ぶだけでなく、今は少ない世代間の交流や、目標に向かって練習して舞台に立つこと、それぞれに大きな意味がある講座でした。次年度の皆さんのご参加、お待ちしております!!



2021年8月22日(日曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・江戸の情緒。感じられてたのしかった。権太楼さんとてもよかったです。腹から笑ったかんじです。コロナ禍でうつうつとしている毎日で半年ぶりに笑ったかんじです。(60代女性)
- ・熱演ありがとうございました。腹から笑いました。響きホールが寄席にピッタリでした。(70歳以上女性)
- ・コロナで余り外へ出られず、好きな寄席もテレビでは今一。今日は久しぶりに生で面白い話が聞け、ユニークな表情が見え、楽しい時をすごすことが出来ありがとうございます!又11月も来ます。(70歳以上男性)
- ・とてもよかったです。冷酒がのみたくなった。今後も落語をたっぷり楽しみたい。(古典と新作)(50代男性)

《担当者より》

さん喬師匠が療養により急遽休演、お会いできずにとっても残念でしたが、代演の権太楼師匠の「青菜」熱演は大変素晴らしかったです。真打ちに昇進された昇々さんの新作落語、鯉昇さんの「茶の湯」と根多も豊富でした。今年度は再び響きホール、お客様にとっても贅沢なひとときとなったのではないのでしょうか。



2021年9月4日(土曜日)

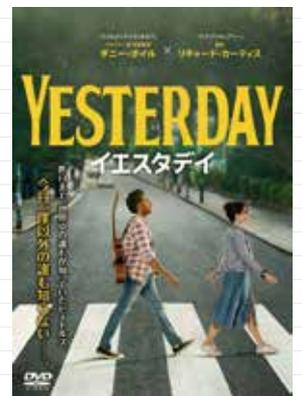
## ゆめプラONEコイン映画会「イエスタデイ」

《アンケートより》

- ・子どもと一緒に身近に映画が楽しめて良かったです。ありがとうございます。(40代女性)
- ・今回でこの作品を観るのは2回めとなりますが、優しい夢のある内容で大好きです。今後も世界の良作の上映を期待します。(50代女性)
- ・楽しかったです。コロナの前の日常にもどったようです。(60代女性)
- ・名古屋まで行けなかったのが、ゆめプラで観られて良かったです。規制の多い中、今年も上映会開催して下さいありがとうございます。幸せな時間をありがとう♡(60代女性)
- ・椅子の座面がかたくてお尻が痛いので改善してほしい。(60代女性)
- ・面白かったです。やっぱりビートルズは偉大だ!と思いました。途中、換気休憩があり良かったです。(60代女性)
- ・学生時代、ビートルズの映画やLPアルバムをプレーヤーで聴いた頃がなつかしく、うれしかった。「ビートルズを知らない」という発想がおもしろく、幸福な時間でした。帰宅したら、プレーヤーで聴いてみます。サンキュー!!(70歳以上女性)

《担当者より》

コロナ禍で外出や外食がままならず、鬱々とした日々が続いていたので、手放して楽しめる作品を選びました。懐かしいビートルズの曲を聴きながら、みなさんに楽しんでいただけたようで嬉しいです。以前から、椅子の座面後部の横木が当たって痛いとの声を伺っています。背もたれにクッションを置くことでカバーしていたのですが、現在、感染対策でクッションが置けません。申し訳ございませんが、しばらくの間、荷物や上着などでカバーしていただけると助かります。



© 2019 Universal Studios and Perfect Universe Investment Inc. All Rights Reserved.