

メッセージボード

2021年10月2日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

「光輝な音色と華麗なる響き～トランペットの醍醐味～」

《アンケートより》

- ・すごく良かったです。それをきいてピアノがんばると思いました。(10歳未満女性)
- ・透明感があり、柔和な音色。どことなく抱える不安を優しくまごころと包みこんでもらった気がします。先に光が見えました。白鳥とリベルタンゴがとくに良かったです。菊本さんが生き生きとしました。(30代女性)
- ・耳なじみのない曲も多かったのですが、大変良かったです。娘の部活でトランペットをやりましたので、一緒に来ました。(50代女性)
- ・菊本さんお疲れ様でした。お人柄の良さのあふれるステージでした。(60代女性)
- ・トランペットも迫力がありトークもおもしろくとてもよかったです。(70歳以上男性)
- ・1曲目のきれいな曲、優しいトランペットの音色が包みこまれるようで涙がこぼれました。前半はドラマチックな曲で面白かったです。後半ののびやかな音色は肺にいっぱい空気が入りました。トークはさすが関西の方おもしろかったです。(70歳以上女性)
- ・菊本さんのトランペットさすがに音色にほれられました。呼吸・息つぎ…すごい体力にびっくりする事の連続でした。すばらしい演奏、誠にありがとうございました。ジョークが楽しいネ。(70歳以上性別未記入)
- ・よく来て下さいました。前回同様楽しい時間でした。お話もよかったです。N響の放送の時はいつも、画面で菊本さんを探しています。神戸在の時、西宮市も歩いた事がありうれしかったです。(もちろん西宮神社にもネ)いつか、ゆめプラでセリーナ・オットさんのステージに客席からサプライズ出演して頂けるとうれしいな。(70歳以上女性)

<担当者より>

華やかな響きから透明感のある柔らかな音まで、多彩な音色と高度なテクニックは、さすが菊本さん、ベテランの貫禄でした。セリーナ・オットが渡航制限の関係で来日できず、急きょ無理にお願いして演奏していただきました。セリーナとは兄弟弟子とのこと、お客様も大満足で、菊本さんには本当に感謝です！



2021年11月27日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2021

「彗星のごとく～衝撃的な才能と超絶技巧～」

《アンケートより》

- ・若々しく、音楽を楽しまれている様子の演奏、とても良かったです。お話も勉強になりました。最後のドン・ジョバンニすごかったです！(50歳女性)
- ・集中力がすばらしい。にこやかに話していると思いきや、すぐに曲のにめり込む。深く深～く。エネルギーのみなざる演奏、ちっともおとろえない。いつまでも聴いていたいと思わせる超絶な技巧を持つ若者のこれからの楽しみ。いったい今日この人は幾万粒の音霊を私たちに届けてくれたらう。そしてこれからも届け続けてくれることだろう。10年後の八木大輔の演奏に出会えるのを楽しみにしたい。(50代女性)
- ・数年後には、世界三大コンクールで上位入賞が期待されるピアニストになる予感がしました。ゆめたろうはとても縁起のいいホールです。ぜひ頑張ってください。(60代女性)
- ・人間ってすごいんだと思いました。みんな良かったけれど、「ハンガリー狂詩曲」が一番心に残った。お話もおもしろかったよ。(60代男性)
- ・すばらしい!! 高校生なんて思えない程超絶技巧ですね。よく指が動くなあと感心し、おどろきました。これから未来が果てなく続きます。世界一のピアニストになってください!! 応援しています!! (70歳以上女性)
- ・1曲目にピアノに向かわれた時の笑顔、姿から、心が揺さぶられ、演奏もすばらしく、感動しました。「音楽」そのものにふれた感じ、本当にありがとう。ピアノやめないで！世の中に感動、生きる力を与えてください。学校の勉強も大変ですが、また、待っています。ぜひぜひ来てください。次回は輝きホールでね。(以前からロビーに流れていた演奏を聴き、楽しみにしていました) (70歳以上女性)
- ・びっくりしました。最初の曲を聴いた時、背中がカーッと熱くなるのを感じました。このホールと一体化して素晴らしかったです。私がこの感じを覚えているのは、反田さんの響きホールでの演奏を聴いた時以来でした。(70歳以上女性)
- ・コロナ禍で固まっていた脳が少し柔らかくなったようです。超絶技巧のfff～pppまで手を抜かない素晴らしい音に、テクニックだけでない感性の豊かさを感じました。(70歳以上女性)

<担当者より>

まるで漫画「のだめカンタービレ」の「のだめ」か、「ピアノの森」の「カイ」が目の前にいるかと思わせるような、天才的なピアニストですね。言葉にするのもとどかしいほど、みなさんが感動されていた様子がアンケートから伝わってきます。彼のますますの飛躍を、皆さんと一緒に見守っていきたいと思います。

