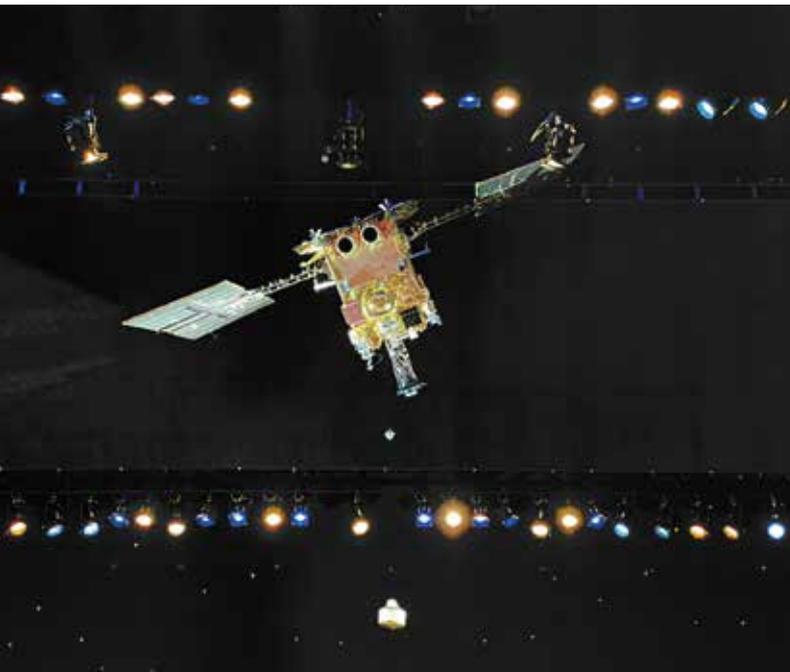


ゆめたら

だ よ り



CONTENTS

P1 特集SPECIALEDITION

2022年度自主事業の紹介

P2 ゆめプラ催事

P3・4 特集SPECIALEDITION

“小惑星探査機「はやぶさ2」
帰還カプセル展示 in たけとよ”
事業実施報告

P5・6 メッセージボード

2022年度 自主事業の紹介



武豊町民会館 館長
竹本 義明

新型コロナウイルスの影響により、文化芸術が大きな打撃を受け、文化施設の中でも劇場・ホールで予定されていた事業が延期や中止となっている。客席収容率を抑え、入場者を制限して事業を実施してきたが、今年度になりようやく制限を緩和して公演が実施できるようになった。

実際の舞台上にも変化が出ていて、舞台公演に従事する人数の削減や配置の変更により、感染リスクの軽減を図る取り組みも行われているようだ。それに伴い新しい舞台の形が出てきている。

従来の舞台は、多目的劇場・ホールが一般的で、どのような実演にも対応する形が設置されていた。その後、目的別劇場・ホールが建設され、公演に対する満足度の度合いが高まったようだ。

公演の種類により、音響や残響、視覚的な要素が重要となり、劇場・ホールの形状も多様な形が出現している。

文化芸術は、音楽、演劇、舞踊そして映画などを指すが、最近ではアニメーションやマンガが含まれ、生活様式や、価値観の変化により、舞台も変化が求められているようだ。舞台芸術は、演劇、歌舞伎、ミュージカルなど、舞台や空間で行われる芸術を総称するが、最近は舞台美術、音響、そして照明の役割がステージを支える大きな要素となっている。

そこでは、音楽的要素はもちろんだが、造形的、言語的要素も必要とされるようになっている。舞台芸術は、空間

と時間を観客と共有する中で成立すると言われるが、空間芸術は絵画、イラストレーション、建築、彫刻、写真であり、時間芸術は音楽、映画、演劇、そしてアニメーション、ゲームとされている。

それぞれ独自に公演を行っていたものが、最近は融合し複合的な公演が出現している。武豊町民会館においても、3月に音楽とサーカスによる「クロワッサンサーカス」が行われ、5月には音楽とパントマイムの「らふいゆ れふいゆ」公演が予定されている。

その他の公演においても専門分野の内容に加え、プラスアルファによる楽しみを見つけ出すことができるかもしれない。芸術と科学のハーモニー事業は「造形アート」「サイエンストーク」「アフレコ体験」「現代アート」「アニメーション制作」など興味深い事業が予定されている。

そして、今年度は「武豊春の音楽祭2023」が予定されており、時代を先取りした楽しい事業を提供できると考えている。





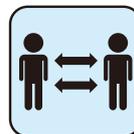
マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

2022.5.21 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円
当日 一般 2,300円 U25 1,200円
チケット好評発売中
※お得なサロンセットあり!(5公演で7,500円)

出演/田中靖人(sax.)、白石光隆(pf.)
2022年度小学校アウトリーチアーティスト



田中靖人



白石光隆

ゆめプラサロンコンサート2022
「燦かな音の
プリズム」
ジャンルを超えた
お洒落なデュオ

2022.6.4 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円
当日 一般 2,300円 U25 1,200円
チケット好評発売中
※お得なサロンセットあり!(5公演で7,500円)

出演/the EROS<後藤浩二(pf.)、加藤雅史(ba.)
江藤良人(dr.)>



the EROS

ゆめプラサロンコンサート2022
「愛の女神は
微笑む」
最強のエレクトロ
トリオ

2022.9.3 <SAT>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 【前売】 一般 4,000円・会員 3,500円
小中高生 2,000円
【当日】 一般・会員 4,500円
小中高生 2,500円
初冬の会(11月26日)とのセット 2公演で6,500円
ゆめプラメイトチケットは
1会員1公演2枚まで(セットチケット含む)

チケット取り扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ
チケット発売日 会員5月28日(土)より窓口、電話申込みは翌日
一般6月4日(土)より窓口、電話申込みは翌日
チケットぴあ(tel0570-02-9999)Pコード511-905

出演/柳家三三、三遊亭歌奴、林家たま平ほか
主催/武豊町教育委員会



柳家三三



三遊亭歌奴



林家たま平

笑って残暑を乗り切ろう!
ゆめたろう寄席
納涼の会

ゆめたろう寄席・初冬の会
(柳家花緑・柳家わさび・露の瑞 ほか) との
お得なセット があります

3月13日(日)の
振替公演

Swing Band TAKETOYO 第28回定期公演
SBTだヨ! 全員集合

2022.7.10 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由) 料金 500円
チケット発売日 5月14日(土)から、ゆめたろうプラザにて

■「ゆめたろう寄席」「サロン」:未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「SBT」:2歳以下のお子様は無料ですが(要おひざ券)、お席が必要な場合は有料となります。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。 ■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで) ■託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間行いません。 ■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

小惑星探査機「はやぶさ2」 帰還カプセル展示 in たけとよ 「遙かなる宇宙への挑戦Ⅱ」 事業実施報告

令和4年2月4日（金）～2月8日（火）の5日間、ゆめたろうプラザ全館が「はやぶさ2」一色になった小惑星探査機「はやぶさ2」帰還カプセル展示。延べ2,311名の方にお越しいただきました。好評のうちに終えた展示会について、写真で振り返りながらご報告します。

① 帰還カプセル展示



ソーシャルディスタンスを守って観覧



解説を聞きながらの観覧は武豊ならではの



ボランティアスタッフが解説しています

② 「はやぶさ2」実物大模型コーナー&子ども特派員コーナー



「はやぶさ2」実物大模型たけとよモデルは見上げるくらい大きい



所狭しと並べられたパネルをじっくり鑑賞



「はやぶさ2」について学んだ子ども特派員夏休みに大活躍しました

③ 宇宙の店



響きホール前に出店した宇宙の店にて 何を買おうかな？



⑤ 総合受付



総合受付は消毒・検温と大忙し



たくさんの方の来場者でにぎわいました

④ お宝コーナー&ガチャコーナー



ガラスケースに入ったお宝たち



ガチャは大好評 コンプリートを目指して交換する人たちも



メイン会場ではボランティアスタッフによる解説を聞いて、知識を深めてから鑑賞してもらいました。とても分かり易いと好評でした。

⑥ JAXA動画コーナー&⑦クイズラリー



約30分の動画 ゆっくり鑑賞できました



10問のクイズラリーは435名が参加



子どもも大人も楽しめました

⑧ 初代「はやぶさ」コーナー



初代「はやぶさ」の展示がたくさん



「はやぶさ」との思い出を書いてもらいました



町政65周年記念事業で上演された演劇「MUSES」を鑑賞しています

⑨ 日油(株)展示コーナー&⑩「はやぶさ2」拡張ミッション応援コーナー



日油株式会社愛知事業所による展示 貴重な資料を見る事ができました



新しいミッションに向かう「はやぶさ2」へメッセージを募集しました

ボランティアスタッフは70名余りの方が自主的に応募してくれました。中には中学生のスタッフも！多くのスタッフのおかげで、大成功に終わりました。

⑪ 喫茶ゆめひろば



喫茶ゆめひろばの期間限定メニュー おいしそう♥



高校生のボランティアスタッフも活躍しました

来場者の声

- ・無料展示でこんなに楽しめてありがたいです。・とても良かった。説明も分かり易かったです。感謝感謝です。
- ・クイズラリーにより、展示をしっかりとみました！おもしろい企画でした！
- ・HAYABUSAチームたけとよの「はやぶさ」愛があふれた会場づくりに感動しております。とても素敵です。ありがとうございました。

帰還カプセル展示をゆめたろうプラザで開催することが決定してから、話し合いを重ね、様々な準備をし、無事に開催することができました。たくさんの方が関わり、協力してくださったおかげです。来場者の皆様に楽しんでいただき、宇宙への関心、興味を持つきっかけになれば、幸いです。
「はやぶさ2」帰還カプセル展担当：上米良



メッセージボード

2022年1月7日(金曜日)

あいちオーケストラフェスティバル2021

名古屋フィルハーモニー交響楽団「華麗なるニューイヤーの夕べ」

《アンケートより》

- ・とても楽しかったです。遊び心満載の指揮者とのコラボ、よかったです。ピアノも本当に多彩な音で楽しかったです。(性別年齢不明)
- ・この料金でオーケストラの生演奏が聞けて最高でした。(70代女性)
- ・シャンパンの音の曲はおもしろかった(60代女性)
- ・パーカッションの女性演者がかっこいい!(50代男性)
- ・はじめてオーケストラをききました。とても素晴らしい演奏をありがとうございます。大人数が一体となって1つの曲を演奏するというのはすごいことなんだろうと思いました。保育園のころから知っているトライアングルの存在感がとてもよかったです。(40代女性)
- ・大好きなワルツ・ポルカがありうれしかったです。生で聴くのはやはりいいですね。(70歳以上女性)
- ・新春のエネルギッシュ感、軽快さ。今年はいい事ありそうな幸せを感じました。オーケストラはいいなー。ガーシュウィン、パリのアメリカ人面白かったです。竹本指揮者の指揮ぶり、のせてもらい楽しくよい一時でした。ブラボー——(70歳以上女性)

＜担当者より＞

文化庁の助成金をいただき、お値打ち価格で名フィルのコンサートを開催することができました。竹本泰蔵さんの指揮と川田健太郎さんのピアノソロをまじえ、軽やかなウインナワルツとガーシュウィンで、クラシックが好きな方はもちろん、初めてオーケストラを聴く方にも楽しんでいただくことができ、嬉しかったです。



2022年1月29日(土曜日)・30日(日曜日)

武豊町民劇団TAKE TO YOU 2021年度定期公演

素晴らしき演劇世界—それでもぼくたちは舞台を目指す—

《アンケートより》

- ・4つの演劇を行うことで、それぞれの違う世界観を楽しむことができました。最後の未来の扉を開くシーンはとても感動しました!来年も楽しみにしています!!(10代・女性)
- ・劇のON、OFFにより観客も舞台の世界から現実に戻ってくる、演劇によっていくつもの世界、人生を経験させてもらえる、素晴らしき演劇の世界をありがとう。(60代・女性)
- ・オムニバス形式は初めてでしたが、とても楽しめる内容で良かったです。(30代・男性)
- ・コロナ禍で大変な時だと思いましたが、団員の情熱で乗り越え、次回以降も感動する劇を見せてくれること期待しています。(50代・男性)

＜担当者より＞

2年ぶりの定期公演に胸が熱くなりました!今回はコロナ感染症対策を工夫し、舞台上に上がる人数を制限した上でオムニバス形式の公演でした。「謎解きの部屋」、「バスロマン家族」、「ゼバット父さんの人形」、「廃棄場の歌」の4作品とも別の物語ですが、一貫して演劇の楽しさ、舞台上に立つことの喜びが伝わってきて、「表現者」の思いがこもった公演だったと思います。



2022年2月5日(土曜日)

めざせ!はや通「はやぶさ2」プロジェクトマネージャ津田雄一氏講演会

若きリーダーが語る「挑戦」と「苦闘」

～今だから言えるプロマネのここだけのお話～

《アンケートより》

- ・宇宙に関する知識がほとんどない私でも分かりやすくおもしろい講演でした。はやぶさ2タッチダウンの再現、感動しました。(20代女性)
- ・武豊町と宇宙がなぜつながっていたのかを知り、そのご縁によって本日このようなお話を拝聴でき、うれしく思いました。タッチダウン、関係者の方々映像は、何度拝見しても涙が出ます。子どもたちにもこのような大きな夢や希望、あこがれ、あきらめない心など、たくさん学んでみたいと思いました。(40代女性)
- ・成功する事が奇跡であると思いました。成し遂げた皆様に頭が下がります。これからも頑張ってください。子どもたちに夢をあたえ、夢をつないでいてほしいです。心から願います。第2部の武豊モデルの分離の実演もろもろとても良かったです。(60代女性)
- ・はや2くんのタッチダウンの瞬間(祈るように見守っていましたが…)胸がジーンと涙が出ました。思わず拍手〜!!! 津田先生たちがJAXA内で大喜び、大歓声〜! という光景が目に見え、こんな近くの地元ですてきな話を聞けてうれしかったです。はじめの小藤委員長のあいさつとてもすばしかったです。会場に未来を担う小さい方たちが大勢参加されていて、とてもうれしく、心強かったです。ありがとうございました!!!(70歳以上女性)

＜担当者より＞

津田先生の講演会は、昨年がコロナ禍でリモート講演会となり今回はぜひ生出演でと期待していましたが、年明けからコロナ禍の状況が悪くなる中で結果として今回もリモート講演会となりました。とはいえ、今回は第2部でNPO法人ギガスターの間瀬さんの「はやぶさ2」実物大模型を動かす演出や津田教授の解説が素晴らしく、ご来場の皆さんにも喜んでいただけたのではないのでしょうか。



2022年2月6日(日曜日) 上坂浩光監督 講演会 もうひとつの「はやぶさ」ミッション

《アンケートより》

- ・上坂監督の人柄がすごく良かった。話に感動してしまった。(40代女性)
- ・1つの作品を作っていくことはとても大変なことなのだと知りました。ねばり強く1つのもを作り上げることは、本当にすごい事だなあと感じました。参加できてよかったです。ありがとうございました。(30代女性)
- ・命、ぼくは毎日寝る前に“私のお墓の前で泣かないでください。そこに私はいません。眠ってなんかいません。千の風になって千の風になって、あの大きな空を吹きわたっています”と歌って明日の朝の寝ざめを想い安らかに寝ています。命はなくなりません。続いていくものなのです。今日のお話ありがとうございました。＜追伸＞昨日、2人の親しい友人の死が私の耳に伝えられました。(70歳以上男性)
- ・映画を見た後に監督から直接お話を伺うことができとても嬉しいです。命は消えてそのままではなくずっと引き継がれていくもの。きっとそうなのだ、と心から思えました。(40代女性)

＜担当者より＞

上坂監督の送り迎えをさせていただきました。車の中で、いろいろお話をしましたが、柔らかな物腰で懐が深い人だと感じました。講演では、はやぶさの魅力を改めて知ることができ、また、命について語られ感銘を受けました。



2022年2月18日(金曜日) 文化のまちづくりセミナー 第13弾 ゆるくつながる、コミュニティの作り方

《アンケートより》

- ・大変参考になりました。何かのご縁で人々がつながり、情報共有により多くの方の参加できる事にうらやましさを感しました。(60代女性)
- ・だれでも気軽に行ける「寄り合い」やってみたかったことの1つです。これから楽しみです!!(30代女性)
- ・それぞれが自業を行っている中での委員会の立ち上げ、運営の中での様々な弊害、立て直しのための取組み、大変参考になりました。(30代男性)
- ・とても共感することが多く勉強になりました。自分なりの理想とする人とのつながりを作って大切にしていきたいと思えます。ありがとうございました。(50代女性)
- ・コミュニティ作りの難しさを感じていたので、とても良い話がきけてよかったです。楽しみながら活動していきたいと思えます。ありがとうございました。(40代女性)
- ・オゼキカナコさんの話はとても簡潔でわかりやすかったです。コミュニティというモノの立ち位置、考え方がしっかりして、ゆるくあるために、根底のざっくりした統一、透明性での見せ方が参考になりました。(50代女性)
- ・もっといろんな人に聞いてもらいたい。(40代女性)
- ・フラットな関係、とても大切だと思いました。今後の活動の活力になりました。(40代女性)

＜担当者より＞

まさに“目からウロコのまちづくり”でしたね。“みんなが楽しく活動できる”ことを大切に、気負わず、しなやかに活動を続けるオゼキさんの笑顔が、とても魅力的でした。



2022年2月20日(土曜日) MILLEA 星空コンサート

《アンケートより》

- ・美しい歌声、歌への心がとても強い人だと思いました。1曲目からなぜか涙が出てきました。現在のコロナ禍、このようなあたたかで清らかな心の歌(応援歌)があればと思います。皆様にステキな歌声を届けてください。応援します。(50代女性)
- ・会場のライトが少しづつ色がかわってきれいでした。ミレアさんの歌声は、シルクの布のようにやさしくて、レースのように繊細です。わたしは聞いていてうっとりしました。力強い所もサクラの花みたいです。写真も変わっていく所がきれいです。イヤリングが光っていて、とても美しく、ドレスの生地はオーガンジーのようでした。私も星にきょうみができました。(10代女性)
- ・MILLEAさんの歌、歌声と星空、月の写真がマッチしていて、とても良かったです。タバちゃんの力強いピアノに引き込まれました。来年も来たいです。(30代女性)

＜担当者より＞

ゆめホテルと星空を繋ぐミレアさんの美しい歌声のハーモニーは、制限付きの毎日を忘れさせてくれるようなコンサートでした。舞台を飾ったゆめホテルは開発から20年を迎えます。またこのような素敵なコンサートを開催できるように企画を立てたいと思います。みなさん、ぜひお越しくださいね。





1月に武豊町内の小学校へ「はやぶさ2」実物大模型たけとよモデルを使用した出張授業を行いました。初めに動画を見ながら解説を聞き、「はやぶさ2」がどんなミッションを行ってきたのかななどを教わり、その後、実際に模型を使用して、「はやぶさ2」について様々な角度から学びました。子どもたちからは、『どうして「はやぶさ2」は金色なの?』など、色んな質問が飛び出しました。答えを教えてもらうだけでなく、自分で一生懸命考え、意見をしっかりと伝える姿がとても印象的でした。少しでも宇宙に興味を持つきっかけになれば嬉しいです。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休 館 日/月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分