

## 2022年2月6日(日曜日) 上坂浩光監督 講演会 もうひとつの「はやぶさ」ミッション

《アンケートより》

- ・上坂監督の人柄がすごく良かった。話に感動してしまった。(40代女性)
- ・1つの作品を作っていくことはとても大変なことなのだと知りました。ねばり強く1つのもを作り上げることは、本当にすごい事だなあと感じました。参加できてよかったです。ありがとうございました。(30代女性)
- ・命、ぼくは毎日寝る前に“私のお墓の前で泣かないでください。そこに私はいません。眠ってなんかいません。千の風になって千の風になって、あの大きな空を吹きわたっています”と歌って明日の朝の寝ざめを想い安らかに寝ています。命はなくなりません。続いていくものなのです。今日のお話ありがとうございました。＜追伸＞昨日、2人の親しい友人の死が私の耳に伝えられました。(70歳以上男性)
- ・映画を見た後に監督から直接お話を伺うことができとても嬉しいです。命は消えてそのままではなくずっと引き継がれていくもの。きっとそうなのだ、と心から思えました。(40代女性)

＜担当者より＞

上坂監督の送り迎えをさせていただきました。車の中で、いろいろお話をしましたが、柔らかな物腰で懐が深い人だと感じました。講演では、はやぶさの魅力を改めて知ることができ、また、命について語られ感銘を受けました。



## 2022年2月18日(金曜日) 文化のまちづくりセミナー 第13弾 ゆるくつながる、コミュニティの作り方

《アンケートより》

- ・大変参考になりました。何かのご縁で人々がつながり、情報共有により多くの方の参加できる事にうらやましさを感じました。(60代女性)
- ・だれでも気軽に行ける「寄り合い」やってみたかったことの1つです。これからが楽しみです!!(30代女性)
- ・それぞれが自業を行っている中での委員会の立ち上げ、運営の中での様々な弊害、立て直しのための取組み、大変参考になりました。(30代男性)
- ・とても共感することが多く勉強になりました。自分なりの理想とする人とのつながりを作って大切にしていきたいと思えます。ありがとうございました。(50代女性)
- ・コミュニティ作りの難しさを感じていたので、とても良い話がきけてよかったです。楽しみながら活動していきたいと思えます。ありがとうございました。(40代女性)
- ・オゼキカナコさんの話はとても簡潔でわかりやすかったです。コミュニティというモノの立ち位置、考え方がしっかりして、ゆるくあるために、根底のざっくりした統一、透明性での見せ方が参考になりました。(50代女性)
- ・もっといろんな人に聞いてもらいたい。(40代女性)
- ・フラットな関係、とても大切だと思いました。今後の活動の活力になりました。(40代女性)

＜担当者より＞

まさに“目からウロコのまちづくり”でしたね。“みんなが楽しく活動できる”ことを大切に、気負わず、しなやかに活動を続けるオゼキさんの笑顔が、とても魅力的でした。



## 2022年2月20日(土曜日) MILLEA 星空コンサート

《アンケートより》

- ・美しい歌声、歌への心がとても強い人だと思いました。1曲目からなぜか涙が出てきました。現在のコロナ禍、このようなあたたかで清らかな心の歌(応援歌)があればと思います。皆様にステキな歌声を届けてください。応援します。(50代女性)
- ・会場のライトが少しづつ色がかわってきれいでした。ミレアさんの歌声は、シルクの布のようにやさしくて、レースのように繊細です。わたしは聞いていてうっとりしました。力強い所もサクラの花みたいです。写真も変わっていく所がきれいです。イヤリングが光っていて、とても美しく、ドレスの生地はオーガンジーのようでした。私も星にきょうみができました。(10代女性)
- ・MILLEAさんの歌、歌声と星空、月の写真がマッチしていて、とても良かったです。タバちゃんの力強いピアノに引き込まれました。来年も来たいです。(30代女性)

＜担当者より＞

ゆめホテルと星空を繋ぐミレアさんの美しい歌声のハーモニーは、制限付きの毎日を忘れさせてくれるようなコンサートでした。舞台を飾ったゆめホテルは開発から20年を迎えます。またこのような素敵なコンサートを開催できるように企画を立てたいと思います。みなさん、ぜひお越しくださいね。

