

ゆめプラ

だ よ り



CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

・学校アウトリーチ

～アーティストが教室にやってきた!～



学校アウトリーチ ～アーティストが教室にやってきた!～



今年度のアウトリーチは5月11日(水)～20日(金)に実施しました。演奏は、日本を代表する吹奏楽団「東京俊成ウインドオーケストラ」のコンサートマスターを務める国内トッププレイヤーの一人“田中靖人”さんと、リズム感と華麗でお洒落なピアノズムで人気の“白石光隆”さん。お二人の、豊かに教室を満たしていく煌めくような音色に惹きつけられ、子どもたちは、初めて聴く曲にもじっと聴き入っていました。田中さんは演奏の合間に、わかりやすく、サクソフォンの歴史、種類の違いや曲の解説をしてくださいました。一方、白石さんは、ピアノの仕組みを解説するために、ピアノの解体ショーを見せてくれました。子どもたちは、机の上に置かれたピアノの鍵盤部分をたたくと、向こう側にあるハンマーがピコピコ上がる様子を体験し、目を輝かせていました。

子どもたちからのお手紙より(抜粋)

- ぼくは、初めてピアノの中身やサクソフォンを見ました。ピアノは、けんばんをたたくとオノミたいなのが上って、おすのをやめたらもどるから、それがふしぎでした。
- 田中さんと白石さんの音が、「すーっ」と心の中にはいっていきかんじでした。田中さんはサクスがとてもきれいで、指がとてもはやかったです。白石さんは、ピアノが「ポロン」「ポロロン」となって、とてもすごかったです。
- みんなとしゃしんをとったとき、うれしかったです。「アルルの女」は音楽でみんなといっしょに勉強しました。これからもみんなの前でえんそうをがんばってください。手をふってくれてありがとうございます。
- 今回の演奏を聞いて、中学校に行ったら、すいそう楽部でサクソフォンをやりたいと思いました。また細かい音がすべてきれいにそろっていて、すごいと思いました。



- ピアノの中が、すごい数のハンマーがあることが分かりました。
- 田中さんがもったサクスは、いちばん上のぼたんがいちばんちっちゃくて、下にいけば下にいくほど、ぼたんが大きくなっていたのがわかりました。白石さんがつかったピアノにさわれたのがいちばん楽しかったです!!
- 最後に「アンコール」といったら、きてくれると思っていませんでした。だから、来てくれた時、びっくりして、うれしかったです。どの曲もサイコーでしたが、さいごの曲は、一番楽しかったです。たくさんの曲をありがとうございました。
- アンコールでみんなでおどって楽しかったです。
- 楽しかった演奏はさいごの「ニューヨークの4まいの絵」です。さいしょのほうで朝からにぎやかで明るい夜みたいな演奏がすごくて、月日が流れていくなかに感じました。

- 白石光隆さんが田中靖人さんを見てタイミングを合わせているのがすごかったです。
- ピアノがどうやって音が出るかがとてもよくわかりました。バロック・ホーダウンではさいごの方がとてもはよくなっていたので、どうやって演奏しているのかを白石光隆さんに教えてほしくなりました。
- サックスをつかっているときに、ゆびのところをみたら、めちゃうちゃはやくてすごかった。白石光隆さんのピアノのかいいたいがおわたったときにいろいろなぶひんがピアノの中にはいっててすごいなおもいました。田中靖人さんがサクスをふいているとき、はやい曲なのに短時間でいきをしていてすごいなと思いました。
- ピアノをひいているときに白石さんが足を動かしていたのでさいしょはリズムにのって動かしていると思ったけど、よくみるとなにかをふんでいることに気づきました。それが何かはわからなかったけど、気づけてうれしかったです。
- えんそうのひとつひとつの音がちがうからびっくりした。すごくよかったです。あと、どくどく心がうごきました。
- 私は、ピアノを分かっているところが一番おもしろかったです! つぎつぎにハンマーがとび上がっていていきおいがありました。だからハンマーなんだーと思いました。
- 一番さいしょに演奏してくれた「ソナタ変ホ長調」が一番心にのこりました。とくに白石さんのピアノが、ぼくは「あんなのひけっこないよ」と思ながらも、すごいなあと感じていました。そして、田中さんのサクスは、見ためではアルトのほうが好きだけど、音では、ソプラノのほうが好きで、どちらも好きです。
- ピアノのしくみがよくわかったし、あんなにカポカポはずれると思わなかった。思っていたよりも、ものすごいはくりよくで、音が大きかったのに、ぜんぜんうるさいとはおもわなかった。田中さんのサクスが、音楽をもりあげていて、とにかくすごかった!!





あざや
「燦かな音のプリズム」
プログラム

- J. S. バッハ：
 ソナタ 変ホ長調 BWV1031
 第1楽章
 ビゼー：
 アルルの女より 間奏曲
 ヴィラ=ロボス：
 ファンタジア 第1楽章
 ～ピアノ解体ショー～
 ペリー&キングスレイ：
 バロック・ホーダウン (ピアノソロ)
 モリネリ：
 ニューヨークの4つの絵より
 第4楽章
 ～アンコール～
 ガーシュウィン：
 スラップ・ザット・パス



・田中靖人さんのサックスの音は、心があらわれて空を気持ちよくとんでいような気分でした。白石光隆さんのピアノは広い野原で気持ちよくねているようなかんじがして、休まなくてよかったなあと感じました。

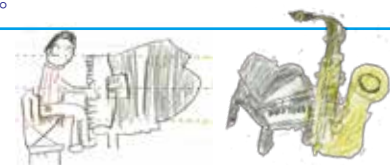


- ・二人ともすごく上手でした。とくに一番さいごの曲は、とっても大きな音が出て、一番後ろにすわっていた私のいすもふるえました。そのぐらい大きな音を、私もだしてみたいと思いました。
- ・がっきのことをたくさん教えてくれてうれしかったです。1曲聞いただけですぐに楽しくなっていました。4時間目がとても早くかんじました。えんそうを聞けて、今日、学校を休まなくてよかったなと思いました。
- ・ピアノとサックスがいっしょにあわさって、とってもきれいな音がきけて、こんなきれいな音をきけることがないので、よかったです。
- ・ピアノはいろんな木できているのと、作るのにじかんがとてもかかるのを知りました。サックスの音は聞いたことがなかったので、とてもきれいな音だなと思いました。
- ・バロックホーダウンの曲がすごくリズムがはやくておどりがたくって楽しかったです。とくに「ファンタジア」がいちばんかっこよかったです。「アルルの女」の曲がどきどきするかんじでひいていて、さいごはしずかに止まってかっこよかったです。

学校アウトリーチとは

武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営しているNPOたけとよは、2005年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に行ってまいりました。

この取り組みは、芸術を表現する側と観る側の垣根を越えて、アーティストと参加者の間で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れたプロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、2010年度からは毎年町内の全小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。コロナ禍が一進一退している状況ではありますが、感染対策をしっかりと、学校の先生方の協力のもとに、今年度もすべての4年生(全13クラス)にアウトリーチを体験してもらうことができました。





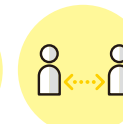
マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

2022.8.5 <FRI>

19:00開演 (18:30開場)

ところ 輝きホール舞台上(全席自由)
料 金 前売 一般2,500円 ゆめプラメイト2,000円 U25 1,000円
当日 一般・ゆめプラメイト3,000円 U25 1,500円

チケット好評発売中
推奨年齢/小学生以上<日本語上演予定(日英字幕あり)>

演 出/トマーシュ・ドヴォジャーク
出 演/アルファ劇場
主 催/プーク人形劇場、NPOたけとよ、武豊町教育委員会



人形劇の本場チエコより
人気のアルファ劇場最新作!!
アルファ劇場「快傑ゾロ」
ユーモアと躍動感あふれる愛と情熱の傑作人形劇



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

ユーモアと躍動感あふれる傑作人形劇。伝統的な木彫りのマリオネットや、ゾロのマスクを模した特殊舞台装置。喜劇俳優たちの陽気な歌など見どころいっぱい。全編字幕あり。

2022.9.11 <SUN>

14:00開演 (13:30開場)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 大人(中学生以上)1,800円
子ども(3歳以上小学生)800円
※当日はそれぞれ500円増し
※大人1人につき、2歳以下のお子様1人
ひざ上無料(要おひざ券)
※お席が必要な場合はチケットをご購入ください。
※座席は通常より減らして販売します。
(グループディスタンスでの配席となります)

発売日 7月9日(土) AM9:00~ゆめたろうプラザにて

主 催/舞台芸術企画ゆめっぴ、武豊町教育委員会



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

今年のゆめっぴ企画は、あそびうた界をけん引する2組のコラボステージをお届け!
なんと武豊には6年ぶり...! ご家族はもちろん、ご友人をお誘いあわせの上、一緒に楽しいワンダーランドに遊びに来ませんか?



6年ぶりのコラボステージ!!
鈴木翼・ロケットくれよん
コラボコンサート
あそびうたワンダーランド

2022.9.19 <MON>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 一般2,000円 U25 1,000円
当日 一般2,300円 U25 1,200円

チケット好評発売中

出 演/ハンブルクトリオ(ピアノトリオ)
<塩貝みつる(ヴァイオリン)アンドレアス・グリェンコルン(チェロ)
エバーハルト・ハーゼンフラッツ(ピアノ)>

主 催/NPOたけとよ、武豊町教育委員会
演奏予定曲/シューベルト/ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 Op.100 D929
シェーンベルク/浄められた夜 他



ゆめプラサロンコンサート2022
「魅惑の音色」
ドイツ屈指のピアノトリオ



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

鳥肌が立つようなピアノシモから躍動感あふれるフォルテッシモまで、聴く者の魂を揺さぶるドイツ屈指のピアノトリオ。

※チェリストがウルリッヒ・ホルンからアンドレアス・グリェンコルンに変更になりました。

■「サロン」「あこだん」:未就学児の入場はご遠慮ください。■「ONEコイン映画会」磁気ループをご利用の方は公演前日までにご予約ください。■車椅子席をご利用の方はチケット購入時および整理券配布日にご指定ください。■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで)■託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間行いません。■チケット購入時は会員証をご提示ください。■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL.0569-74-1211

2022.10.8 <SAT> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般2,000円 U25 1,000円
当日 一般2,300円 U25 1,200円
チケット好評発売中

出演/コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット)
浜野与志男(ピアノ)
主催/NPOたけとよ、武豊町教育委員会

演奏予定曲/J.S.バッハ/2つの
ヴァイオリン(クラリネット)のための
協奏曲BWV1043 全楽章
ボンキエツリ/イル・コンヴェーニョ 他



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>
卓越したクラリネット・デュオの演奏と、めっちゃ楽しい日本語トークのかけ合い。これを見逃す手はないです。



ゆめプラサロンコンサート2022
「Vivianiクラリネット」
注目のクラリネットティスト夢の響演

2022.10.30 <SUN> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要入場整理券)
整理券配布 9月3日(土)AM9:00~
ゆめたろうプラザにて
※1回の配布につき1人2枚まで

出演者/かとうかなこ(アコーディオン)、
玉田玉秀斎(講談)
主催/武豊町文化協会・武豊町教育委員会
後援/武豊町

※座席はホールの100%で設定しています。前後左右の座席は空いておりませんので、予めご了承ください。



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>
アコーディオンと講談の響宴でお送りする“あこだん”。そのお題は「武豊線」。実は武豊での公演のために、書き下ろしていただいたオリジナル作品。ここゆめプラでしか聞けません。ぜひこの機会をお見逃しなく!



武豊町文化協会60周年記念事業
あこだん
武豊線物語

寄せ集め楽団が巻き起こす奇跡の物語。沸き起こる拍手に温かい涙が溢れる、笑って、元気をくれる感動作。

ゆめプラONEコイン映画会「オーケストラ!」

2022.7.17 <SUN>14:00開演 (13:30開場)
ところ 輝きホール(全席自由) 料金 500円 チケット発売中
主催/NPOたけとよ、武豊町教育委員会

第21回武豊町文化協会芸能祭

武豊町文化協会芸能部門10団体によるエンターテイメント

2022.10.2 <SUN>10:00~15:30 (途中休憩あり)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール 料金 入場無料
主催/武豊町文化協会芸能祭実行委員会
後援/武豊町・武豊町教育委員会・武豊町文化協会



科学の不思議がいっぱい! コズミックカレッジ
水ロケット界の神様「世界の片岡」と水ロケットを作って飛ばそう!

水ロケットの第一人者、片岡鉄雄先生を講師に招いて、ロケットの飛ぶ仕組みを学び、水ロケットの製作と打ち上げ大会を行います。
小学1年生~3年生のキッズコース(保護者同伴)では、ミニベンシル水ロケットを、4年生~中学3年生のファンダメンタルコースでは、パラシュート付き水ロケットを製作します。

2022.9.25 <SUN>

キッズコース 10:00~12:00

ファンダメンタルコース 14:00~16:30

ところ/響きホール&ふれあい広場

キッズコース:小学1年生~3年生の親子15組30名(申込順)
参加費/600円(保険料含む)

ファンダメンタルコース:
小学4年生~中学3年生 定員15名
参加費/1,000円(保険料含む)

持ち物/マスク・帽子・水筒・タオル・筆記用具(雨天の場合はフード付き雨がっぱ)
講師/片岡鉄雄 夢小屋 代表
日本宇宙少年団各務原分団長
申込み/7月16(土)~
(電話予約は翌日7月17日(日)9:00~)



メッセージボード

2022年2月27日(日曜日)

GO!GO!ケロポンズ!! ファミリーコンサート

《アンケートより》

- ・体を動かすことができ子どもも大人も久しぶりに楽しめました!!笑えるって元気になります!! 本当に来てよかったです!! (40代女性)
- ・たのしかった〜〜 (10歳未満男性)
- ・大変な時だからこそ楽しい時間本当に良かったです。また来たいです。(40代男性)
- ・一緒に体を動かしたりして、アツという間に時間が過ぎとてもたのしかった。(60代女性)
- ・子どもの目がキラキラするところを見ることができ、とても嬉しく思います!! (30代女性)

<担当者より>

新型コロナウイルス感染症の影響で延期が続き、ようやく開催できたコンサートでした。当日は多くの子どもたちが訪れ、会場は大盛り上がり! 子どもたちはもちろん、大人も一緒に体を動かして、公演名のとおり、ファミリーで楽しめる時間になりました。



2022年3月19日(土曜日)

クワッサンサーカスショー

「AMAZING THINGS WILL HAPPEN」

《アンケートより》

- ・つなわたりがすごかった。やってみたい。(10歳未満男性)
- ・とてもおもしろかったです! 音楽とサーカスの融合はとても魅力的で引き付けられました! (10歳未満女性)
- ・久々のエンターテインメントをみせてもらい本当に楽しい時間をすごせました。ありがとうございました。はなびさんすごすぎです!! (40代女性)
- ・舞台が狭く感じるほど、色々な物が出てきて盛りだくさんでした。最初は拍手のタイミング等、迷いましたが、コミカルな所やハラハラする所も多く楽しかったです。小さいお子さんが多かったのですが、一緒に拍手や手拍子をしたり、声を上げたり楽しそうでした。(40代女性)
- ・とてもはなやかなえんそうではなやかなきもちになりました。(10歳未満男性)
- ・4才の子どもの子がとても喜んでいました。(30代女性)
- ・ゆめたろうプラザにチラシをもらいに来たところ、3才の娘が「これ観たい!」と本日の公演のポスターを指差しました。娘はどはまりの大喜び。3才の感性をのばしてあげたいです。家に帰ったらどんな遊びにつながるのでしょうか。内心ヒヤヒヤ(笑) (30代女性)

<担当者より>

ゆめプラ初のサーカス公演で、綱渡りや空中アクロバットの特技に歓声が上がっていました。コミカルなパフォーマーのやり取りも楽しかったですね。ドラム、ギター、トロンボーンの生演奏もパフォーマンスと息があっていました。同日に開催した「綱渡り体験」のワークショップもとても大人気で、挑戦したお父さんは綱を渡りきると誇らしげで可愛かったです😊



2022年4月9日(土曜日)

人形劇団クラルテ「女殺油地獄」

《アンケートより》

- ・バックの映像がすごかったです。油がとび散るシーンがこわくてドキッとしました。親の思いは子どもに伝わらないのが切ないなあと思いました。(40代女性)
- ・三味線がとても美しかったです。歌もきれいでした。与兵衛が殺人を犯してしまうシーンは人形だけこわくて息のみました。(40代女性)
- ・迫りに圧倒されました。楽器の音が臨場感に溢れ、一気に引き込まれました。与兵衛の悪業と人間臭さとおろかさがきわだって、近松門左衛門の作品に初めてふれ、面白かったです。(40代女性)
- ・はじめて見ました。人形に魂が宿ったようだ。とても、良かったです。(50代女性)
- ・声が聴こえにくくて、聴く方に力を注いでしまいました…。感じる方にもっと力を注ぎたかった〜。与兵衛の姿から、人には陽も陰もあり、そのどちらが表に出るのか、なぜあそこまで追い込まれてしまったのか、人の強さも弱さもうすさも奥深さも感じる作品でした。(50代女性)
- ・歌舞伎、文楽と違う新鮮な臨場感を満喫しました。なにわことば、熱演に感動!! アフタートーク、とても良かったです。(70歳以上女性)
- ・人形だと分かっていても、感情が見えるのが不思議だ。(70歳以上男性)

<担当者より>

輝きホールに合わせて新たな三面舞台の演出をしていただきました。まるで魂が宿っているかのような人形遣いと、床面や背景に映し出される飛び散る油や大阪の地図など、とても迫力のある舞台でしたね。語り部である合唱隊(コロス)の言葉が聞きづらかったとのお声がありましたので、さらなる工夫をしてみたいです。



2022年4月23日(土曜日)

ゆめプラメイト総会2022アトラクション「バロック音楽のぬくもり」

《アンケートより》

- ・毎年ゆめプラメイト総会の後のアトラクションも楽しみです。久しぶりのバロック楽しみにしていましたが、心の安らぎ有難うございました。また明日から頑張ります。演奏、歌声、素晴らしかったです。(70歳以上女性)
- ・ホールの良さがよくわかる素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました!(50代女性)
- ・音楽の歴史、楽器の歴史、作られた時の事など音楽を聞くだけでなく説明もしていただきありがたかった。宮殿が目にかんだ。(60代女性)
- ・音楽のすばらしさを感じた。少人数でこれほどの表現が可能であることにおどろきと感動をした。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

出演者の名古屋バロックオーケストラさんは東海地方初の古楽器オーケストラで、テオルボ(柄の長い楽器)

など古楽器の紹介、普段聴くことのない曲など非常に内容に富んでいた。ゲストの徳丸文美さんの歌声も素晴らしく、輝きホールが宮廷に生まれ変わったかのような、心地よい空間となった。会員さんあつてのゆめプラメイト総会なので、次年度も良い企画ができるようにしていきたい。抽選会もお楽しみに!!



2022年4月23日(土)・24日(日)・29日(金)・30日(土)・5月1日(日)・5日(木)・6日(金)・7日(土)・8日(日)

アートレクチャー2022 橋寛憲作品展「はりがねのいきものたち」

《アンケートより》

- ・近くで見られるのは嬉しいです。たくさんの方に見て頂きたい作品ですね。(60代女性)
- ・針金でこんなに表現豊かに動物を作れるのがすごいと思いました。オオサンショウウオ、コウモリ、カエルが好きなので、いろいろな方向から見られて興味深かったです。(40代女性)
- ・無機質なものをから生命が宿った作品たち、とても素敵でした(40代女性)
- ・生き物たちの生き生きとした姿がすばらしかったです。(30代女性)
- ・2歳の息子もみつけながら楽しんでいました。(女性)
- ・とてもきれいで楽しかったです。展示方法もとても素敵で、床に映る影もきれいでした。(20代女性)
- ・初めて針金の作品に接しました。とても楽しかったです。(70代女性)
- ・ペンギンがかわいかった。(10歳未満女性)
- ・童心に帰ったみたいでとても感動しました。ありがとう。(70代女性)

＜担当者より＞

とても繊細な小さな作品も私たちの身長より大きな作品も、一本の針金で紡いで作られていることに驚きました。夕暮れになるとギャラリーの壁面に映し出される作品の影が一層美しく見えました。吊り下げる展示方法は、影を楽しんだり2階から見下ろしたりと色々な作品の見方ができて楽しいですね。作品展の前に開催した「針金ワークショップ」はとても人気だったので、今回は少し大人向けワークショップも企画してみたいです。



2022年5月5日(木曜日)

ラストラーダカンパニー「らふいゆ れふいゆ」

《アンケートより》

- ・最高に楽しい公演でした。音楽とクラウンのかけあわせがとても素敵すぎました。家族も大喜びでした。また見に来たいです。(40代男性)
- ・バントマイム、ピアノ演奏、楽しめました。シモシュのピアノ、癒されました。(40代女性)
- ・とても楽しかったです!セットとか世界観とか大好きです!(20代女性)
- ・GW、どこも連れて行けない子供に楽しんでもらえたらなと思って来ましたが、私もとても楽しかったです。(40代女性)
- ・たくさん笑ってとても癒され、一緒に来た子供もすごく楽しそうで、来られて本当によかったです。(40代女性)
- ・たのしい音楽会をありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・ストーリーの中にたくさんの笑いと音楽がちりばめられていて、観入ってしまいました。素晴らしい技がたくさん使われていたと思います。小さい子たちもとても集中して楽しんでいてよかったです。(40代女性)
- ・とてもゆかいで楽しかった。こどもの日にふさわしく、子どもたちと一緒にいっぱい笑うことができました。言葉以上に表情が人の心をつつことを知った。(60代男性)

＜担当者より＞

コロナ過で久しぶりの子ども向け公演の開催でした。言葉を使わないソニーバル公演でピアノの美しい生演奏も素敵でした。ゴールデンウィークの子どもの日に、幅広い年代の方が楽しめる公演を開催できた事を嬉しく思います。ラストラーダカンパニーは名古屋でも活躍されているので、また違う演目を観てみたいですね。





4月19日(火)～4月24日(日)まで第27回武豊町絵画展が開催されました。今年はお場の都合により、例年より一月早い開催となりましたが、多くの方が出展され、会場は様々な作品で彩られました。会期中には900人近い方が足を運んで下さり、絵画展を盛り上げて下さいました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<http://www.town.taketoyolg.jp/kaikan/>

- 休館日／月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分