

メッセージボード

2022年2月27日(日曜日)

GO!GO!ケロポンズ!! ファミリーコンサート

《アンケートより》

- ・体を動かすことができ子どもも大人も久しぶりに楽しめました!!笑えるって元気になります!! 本当に来てよかったです!! (40代女性)
- ・たのしかった〜〜 (10歳未満男性)
- ・大変な時だからこそ楽しい時間本当に良かったです。また来たいです。(40代男性)
- ・一緒に体を動かしたりして、アツという間に時間が過ぎとてもたのしかった。(60代女性)
- ・子どもの目がキラキラするところを見ることができ、とても嬉しく思います!! (30代女性)

<担当者より>

新型コロナウイルス感染症の影響で延期が続き、ようやく開催できたコンサートでした。当日は多くの子どもたちが訪れ、会場は大盛り上がり! 子どもたちはもちろん、大人も一緒に体を動かして、公演名のとおり、ファミリーで楽しめる時間になりました。



2022年3月19日(土曜日)

クワッサンサーカスショー

「AMAZING THINGS WILL HAPPEN」

《アンケートより》

- ・つなわたりがすごかった。やってみたい。(10歳未満男性)
- ・とてもおもしろかったです! 音楽とサーカスの融合はとても魅力的で引き付けられました! (10歳未満女性)
- ・久々のエンターテインメントをみせてもらい本当に楽しい時間をすごせました。ありがとうございました。はなびさんすごすぎです!! (40代女性)
- ・舞台が狭く感じるほど、色々な物が出てきて盛りだくさんでした。最初は拍手のタイミング等、迷いましたが、コミカルな所やハラハラする所も多く楽しかったです。小さいお子さんが多かったのですが、一緒に拍手や手拍子をしたり、声を上げたり楽しそうでした。(40代女性)
- ・とてもはなやかなえんそうではなやかなきもちになりました。(10歳未満男性)
- ・4才の子どもの子がとても喜んでいました。(30代女性)
- ・ゆめたろうプラザにチラシをもらいに来たところ、3才の娘が「これ観たい!」と本日の公演のポスターを指差しました。娘はどはまりの大喜び。3才の感性をのびせてあげたいです。家に帰ったらどんな遊びにつながるのでしょうか。内心ヒヤヒヤ(笑) (30代女性)

<担当者より>

ゆめプラ初のサーカス公演で、綱渡りや空中アクロバットの特技に歓声が上がっていました。コミカルなパフォーマーのやり取りも楽しかったですね。ドラム、ギター、トロンボーンの生演奏もパフォーマンスと息が合っていました。同日に開催した「綱渡り体験」のワークショップもとても大人気で、挑戦したお父さんは綱を渡りきると誇らしげで可愛かったです😊



2022年4月9日(土曜日)

人形劇団クラルテ「女殺油地獄」

《アンケートより》

- ・バックの映像がすごかったです。油がとび散るシーンがこわくてドキッとしました。親の思いは子どもに伝わらないのが切ないなあと思いました。(40代女性)
- ・三味線がとても美しかったです。歌もきれいでした。与兵衛が殺人を犯してしまうシーンは人形だけこわくて息のみました。(40代女性)
- ・迫りに圧倒されました。楽器の音が臨場感に溢れ、一気に引き込まれました。与兵衛の悪業と人間臭さとおろかさがきわだって、近松門左衛門の作品に初めてふれ、面白かったです。(40代女性)
- ・はじめて見ました。人形に魂が宿ったようだ。とても、良かったです。(50代女性)
- ・声が聴こえにくくて、聴く方に力を注いでしまいました…。感じる方にもっと力を注ぎたかった〜。与兵衛の姿から、人には陽も陰もあり、そのどちらが表に出るのか、なぜあそこまで追い込まれてしまったのか、人の強さも弱さもうすさも奥深さも感じる作品でした。(50代女性)
- ・歌舞伎、文楽と違う新鮮な臨場感を満喫しました。なにわことば、熱演に感動!! アフタートーク、とても良かったです。(70歳以上女性)
- ・人形だと分かっていても、感情が見えるのが不思議だ。(70歳以上男性)

<担当者より>

輝きホールに合わせて新たな三面舞台の演出をしていただきました。まるで魂が宿っているかのような人形遣いと、床面や背景に映し出される飛び散る油や大阪の地図など、とても迫力のある舞台でしたね。語り部である合唱隊(コロス)の言葉が聞きづらかったとのお声がありましたので、さらなる工夫をしてみたいです。

