

2022年4月23日(土曜日)

ゆめプラメイト総会2022アトラクション「バロック音楽のぬくもり」

《アンケートより》

- ・毎年ゆめプラメイト総会の後のアトラクションも楽しみです。久しぶりのバロック楽しみにしていましたが、心の安らぎ有難うございました。また明日から頑張ります。演奏、歌声、素晴らしかったです。(70歳以上女性)
- ・ホールの良さがよくわかる素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました!(50代女性)
- ・音楽の歴史、楽器の歴史、作られた時の事など音楽を聞くだけでなく説明もしていただきありがたかった。宮殿が目にかんだ。(60代女性)
- ・音楽のすばらしさを感じた。少人数でこれほどの表現が可能であることにおどろきと感動をした。(70歳以上男性)

＜担当者より＞

出演者の名古屋バロックオーケストラさんは東海地方初の古楽器オーケストラで、テオルボ(柄の長い楽器)

など古楽器の紹介、普段聴くことのない曲など非常に内容に富んでいた。ゲストの徳丸文美さんの歌声も素晴らしく、輝きホールが宮廷に生まれ変わったかのような、心地よい空間となった。会員さんあつてのゆめプラメイト総会なので、次年度も良い企画ができるようにしていきたい。抽選会もお楽しみに!!



2022年4月23日(土)・24日(日)・29日(金)・30日(土)・5月1日(日)・5日(木)・6日(金)・7日(土)・8日(日)

アートレクチャー2022 橋寛憲作品展「はりがねのいきものたち」

《アンケートより》

- ・近くで見られるのは嬉しいです。たくさんの方に見て頂きたい作品ですね。(60代女性)
- ・針金でこんなに表現豊かに動物を作れるのがすごいと思いました。オオサンショウウオ、コウモリ、カエルが好きなので、いろいろな方向から見られて興味深かったです。(40代女性)
- ・無機質なものをから生命が宿った作品たち、とても素敵でした(40代女性)
- ・生き物たちの生き生きとした姿がすばらしかったです。(30代女性)
- ・2歳の息子もみつけながら楽しんでいました。(女性)
- ・とてもきれいで楽しかったです。展示方法もとても素敵で、床に映る影もきれいでした。(20代女性)
- ・初めて針金の作品に接しました。とても楽しかったです。(70代女性)
- ・ペンギンがかわいかった。(10歳未満女性)
- ・童心に帰ったみたいでとても感動しました。ありがとう。(70代女性)

＜担当者より＞

とても繊細な小さな作品も私たちの身長より大きな作品も、一本の針金で紡いで作られていることに驚きました。夕暮れになるとギャラリーの壁面に映し出される作品の影が一層美しく見えました。吊り下げる展示方法は、影を楽しんだり2階から見下ろしたりと色々な作品の見方ができて楽しいですね。作品展の前に開催した「針金ワークショップ」はとても人気だったので、次回は少し大人向けワークショップも企画してみたいです。



2022年5月5日(木曜日)

ラストラーダカンパニー「らふいゆ れふいゆ」

《アンケートより》

- ・最高に楽しい公演でした。音楽とクラウンのかけあわせがとても素敵すぎました。家族も大喜びでした。また見に来たいです。(40代男性)
- ・バントマイム、ピアノ演奏、楽しめました。シモシュのピアノ、癒されました。(40代女性)
- ・とっても楽しかったです!セットとか世界観とか大好きです!(20代女性)
- ・GW、どこも連れて行けない子供に楽しんでもらえたらなと思って来ましたが、私もとても楽しかったです。(40代女性)
- ・たくさん笑ってとても癒され、一緒に来た子供もすごく楽しそうで、来られて本当によかったです。(40代女性)
- ・たのしい音楽会をありがとうございました。(70歳以上女性)
- ・ストーリーの中にたくさんの笑いと音楽がちりばめられていて、観入ってしまいました。素晴らしい技がたくさん使われていたと思います。小さい子たちもとても集中して楽しんでいてよかったです。(40代女性)
- ・とてもゆかいで楽しかった。こどもの日にふさわしく、子どもたちと一緒にいっぱい笑うことができました。言葉以上に表情が人の心をつつことを知った。(60代男性)

＜担当者より＞

コロナ過で久しぶりの子ども向け公演の開催でした。言葉を使わないソニーバル公演でピアノの美しい生演奏も素敵でした。ゴールデンウィークの子どもの日に、幅広い年代の方が楽しめる公演を開催できた事を嬉しく思います。ラストラーダカンパニーは名古屋でも活躍されているので、また違う演目を観てみたいですね。

