

メッセージボード

2022年6月4日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2022 the EROS「愛の女神は微笑む」

〈アンケートより〉

- ・ドラムをやっている息子、ジャズが大好きな母で来ました。すごく楽しい時間をありがとうございました。えんそうかつよかったです。(40代女性)
- ・今日のコンサートも最高でした!!どうも有難うございました!!1週間の疲れがプツとびました。またここでthe EROS聴きたいです!!(40代男性)
- ・キレッキレのスタイリッシュなコレゾジャズな感じでした。ハイパフォーマンスで楽しめました。(60代男性)
- ・後藤浩二さんのジャズピアノが大好きです。ステキな音楽が聞けて体中の細胞が喜んでいる気がします!アンコールのA列車で行こう、すばらしかった!新しいCD出してください!!2枚とももっていますヨ(60代女性)
- ・後藤さんのほんわかとしたトークが良かったです。(60代男性)
- ・洗練された上等のジャズでした。ぜんぜんエロくないのです。「白子」街のようすが伝わるような曲でした。アンコール最高です。(70歳以上女性)
- ・心がスカッとしました。それぞれに本当に魅力的です。ベースの音がズンズンきました。飲みながら聞きたいです。(70歳以上女性)
- ・久しぶりにジャズの生演奏を聞いた。大変良かった。特にドラムが印象に残った。(70歳以上男性)

〈担当者より〉

スタイリッシュでカッコいいジャズライブでしたね。みなさんに楽しんでいただけて何よりです。トークがライブハウスみたいに、ゆるっとした感じで、緊張せずに聴けて良かったですね。今度は、ぜひ響きホールで、飲み物・つまみ持ち込みのライブをやりたいです!みなさん、また来てくださいね。



2022年7月10日(日曜日)

Swing Band TAKETOYO 第28回定期公演「SBTだヨ!全員集合」

〈アンケートより〉

- ・とてもステキでした。楽しい時間をありがとうございました。(60代女性)
- ・皆さんが楽しそうにしている伝わって来ました。ありがとうございました。(50代女性)
- ・やっぱり生演奏は最高ですね!(50代男性)
- ・コンボあり、パート演奏あり、構成が今まででメリハリがあって一番良かった。(60代女性)
- ・私はジャズが好きなので、久しぶりに生のジャズにふれて心もスッキリ晴れました。ありがとうございました。(70歳以上女性)

〈担当者より〉

2年ぶりのSBT公演。皆さんの前で披露できたことが一番嬉しく感じました。SBTの公演は毎回演出も考えています。今回は公演タイトルを叫びながら各扉からメンバーが登場したり、第2部はすこしムードな雰囲気の中サクセス5重奏が始まったり…皆さんに楽しんでいただけるような工夫をこらしています。メキメキ実力を伸ばしているSBT。次回もぜひ楽しみにしててくださいね!



2022年7月17日(日曜日)

ゆめプラONEコイン映画会「オーケストラ!」

〈アンケートより〉

- ・時代・国の政情・国民の感情etc 知らないことが多くもう少し背景がわかっているとっと楽しめたかな…。久しぶりに大画面とてもいいですね。コンサートのシーン良かった!感謝です。(70歳以上女性)
- ・音楽の底深さを教えられたような気がした。演奏する者も聴く者もそれぞれの人生を重ね合わせながら一体となっていく。(60代男性)
- ・チャイコフスキーがこんなにすてきだとは思わなかった。(60代女性)
- ・アンナ・マリーの出生の秘密。この時代のユダヤ人たちの辛い日常それらを根底にしながらもすばらしい映画でした!!(60代女性)
- ・政治・思想を超え音楽は人間の宝物。(70歳以上女性)
- ・笑いあり、えー?あり 感動あり。幸せをもらいました。(70歳以上女性)
- ・最後は力が入ってしまいました。(60代女性)
- ・後半のオーケストラの演奏よかった。早く演奏会にでかけたいなあーと思う。(70歳以上女性)
- ・久しぶりによい音響のクラシック音楽が聞けました。ロシアの国内状況も織りこんであって、興味深い内容ですばらしかったです。(60代女性)

〈担当者より〉

大変多くのお客様にご来場いただきありがとうございました。今年は輝きホールで音楽も楽しめる作品をお届けしました。輝きホールの大きなスクリーンと、舞台スタッフが腕によりをかけて創りあげた音響で、ホールならではの映画会を楽しんでいただけたと思います。次回のワンコイン映画会も、輝きホールで音響とともに楽しんでいただけるような作品を、お届けできればいいなと思っています。みなさん、ぜひお越しくださいね。



©2009-Les Productions du Tresor