

あこだん新聞

10月30日(日)14時開演 「あこだん 武豊線物語」
大好評のうちに終えた公演をたっぷり振り返る新聞です



玉田さんの語りで、一気に引き込まれます

あこだんとは—

アコーディオン（かとうかなこさん）と講談（玉田玉秀齋さん）のコラボレーションです。情景が浮かぶような玉田さんの語りと、その景色をより深く彩るかとうさんの音色で、ドラマチックな世界をお届けします。



表情でも魅せます

きっかけ—

今回は、武豊町文化協会60周年を記念する事業として武豊にお越しいただきました。せっかくなので、武豊オリジナル作品を、というお話を頂き、数ある題材の中から「武豊線」を選び、書き下ろしていただきました。

玉田さんの、講談について、アコーディオンについての語りから、時は明治時代へ。武豊町に残る浦島伝説にも触れながら、当時の人々の生活について語り、その語りに合う音楽が加わることで、その時代を実際に見て、体験しているような感覚になります。武豊線が計画された過程や、出来上がってからの出来事など、その時代を生きた人々の思いが伝わってくるようです。そして、台風13号。強風の中、緊張感あふれる状況を、語りと音楽が縁取ります。時代は現在へ。スクリーンに映る写真に、当時への思いを馳せながら、音楽と一緒に旅を終えました。



スクリーンも使用。昔の写真が映ると、あちこちから懐かしむ声が聞こえました

あこだんこぼれ話①/

より武豊線を知ってもらえるよう、武豊線新聞を発行！たくさん取材した内容が入った自信作です☆



あこだんこぼれ話②/

楽屋前のホワイトボードにウェルカムボードを作ったところ、お返事をいただきました♡ありがとうございます！



アンケートより—

- 大変良いお話でした。ありがとうございました。アコーディオン演奏を聴いたのは初めてです。講談とのコンビネーション、映像とのコラボを心から楽しめました。また開催をお願いしたいです。(60代女性)
- とても素晴らしかったです。話とアコーディオンとどのように組み合わせるのか不思議でしたが雰囲気ととてもマッチしていてよかったです。(30代男性)
- 普通のレクチャーではなかなか理解出来ない部分でも語りと音楽での物語には、五感が大満足しました。素晴らしい企画です。ありがとうございました。(70歳以上男性)
- 感動的なお話を素晴らしい講談とアコーディオンで知ることができ、充実した時間でした。武豊町の学校でもぜひ公演していただきたいです。地元の秘話を知ったら、もっと地元のことを誇りに思える若者が増えるかもしれません。ありがとうございました。(30代女性)



大好評でした。またぜひ来てください

担当者より

ゼロから作品を作ることに携わるのが初めてでした。皆さんのパワーがあって、作り上げることが出来たと思います。携わってくださったすべての方に感謝申し上げます。そして、当日は500人以上の方がお越しくださいました。あこだんはライブです。その時にしか聞けない物語、お楽しみいただけたなら幸いです。



かとうさんの奏でる音でその情景がより見えてきます