

# メッセージボード

2022年9月3日(土曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・三三さんの落語がゆめたろうで聴けるなんて大感動です。素敵な時間でした。歌奴さんの歯切れの良い話、声が響きました。大変楽しかった。たま平さんも動きたっぷり情感たっぷり本当に楽しめました。次回も期待しています。(50代女性)
- ・落語がとてもうまくて楽しませて頂きました。特に歌奴さんの声がとおりとてものしかったです。ありがとうございました。4つの演目とも大変おもしろかったです。(70歳以上男性)
- ・歌奴さんの落語ははじめて聴いたが、小話交えながら流ちょうで抑揚ある話し方、マイクの匠な使い方で楽しめた。色々なタイプの落語家さんが出演されるのでこの寄席は新しい発見もあって楽しめる。三三さんの話っぷり技術もすばらしかった。(40代男性)
- ・10年程まえから落語が好きになりました。3人とも楽しい話していっぱい笑えました。(40代女性)

＜担当者より＞

残暑は厳しかったですが、その暑さを忘れるくらいの笑いある落語4席でした！歌奴さんの美声にうっとり、地元ネタの入ったたま平さんの「反対車」、三三師匠の色気ある女性役から目が離せませんでした♪



2022年9月11日(日曜日)

## 鈴木翼・ロケットくれよんコラボコンサート あそびうたワンダーランド

《アンケートより》

- ・久しぶりにうたったり体をうごかして楽しかった。3人のトークよかったです。(60代女性)
- ・ひさびさに心から笑って楽しくできました。(50代女性)
- ・子どもがとても喜んでよかったです。(30代男性)
- ・6カ月の子が居ても楽しめて良かった!!(30代女性)
- ・ご本人達も楽しんでいる事が伝わり、参加型のコンサートだったので子供もあきる事なく楽しめました♪また参加したいと思いました。ありがとうございます。これからも笑顔と元気をみんなに届けて下さい。(40代女性)

＜担当者より＞

当日は袖から見ていましたが、子どもだけでなく大人の方も体をいっぱい動かして、フリフリ♪鈴木翼さんとロケットくれよんのお2人のかけあいも楽しく、会場は大笑い！大人も子どもも、みんなで一緒に遊んで、楽しい時間になりました。



2022年9月19日(月曜日)

## ゆめプラ サロンコンサート2022 ハンブルクトリオ「魅惑の音色」

《アンケートより》

- ・とても感動しました。初めてシェンベルクを聴きました。ハートをわしづかみされました！また聴きたい！こうした出会いもコンサートのだいごみですね！ぜひまた武豊へいらして下さい。台風の中きて下さって本当にありがとう!!(50代女性)
- ・台風の中、こられてよかった。すてきなコンサートです。心遣いありがとうございました。(50代女性)
- ・荒城の月やアンコールの曲なども耳なじみのある曲がとてもおしゃれでよかった。(60代男性)
- ・トリオのよさが充分に楽しめました。(60代女性)
- ・歌曲には親しんできたけれど、シューベルトの他の曲はあまり聴いてなくて、すばらしい音楽に感動した。円熟の演奏とすばらしいアウンの呼吸!!久しぶりにより音楽をきいてボウゼンとしている。よかった〜〜!!(70歳以上女性)
- ・「浄められた夜」は初めてききました。すばらしい曲ですね。ピアノ、チェロ、ヴァイオリンの呼吸がぴったり合って夢の中にいるようでした。ひきこまれてしまいました。ブラボー!!(70歳以上女性)
- ・最高のいやしのコンサートありがとう。本当にやさしい美しい音色でした。浄められた夜、男と女の愛のやりとりを感じました。(70歳以上女性)
- ・浄められた夜、映画を観るようでした。(70歳以上性別未記入)

＜担当者より＞

ハンブルクトリオのメンバーは、武豊公演の前後とも東京・神奈川での公演が入っているにもかかわらず、新幹線が止まったら車に乗ってでも！と考えるほど、武豊のお客様との再会を楽しみにしていました。当日は東京を発つ前の、朝5時頃開催について協議を行い、演奏の質を落とさないように配慮しつつ演奏時間を短縮し、お客様が無事帰れるような時間に終了する形で実施することになりました。

最後の「浄められた夜」の演奏が終わった時の一瞬の沈黙、そしてその後が続くほう…というため息にも似た空気。そして満場の拍手が、コンサートの満足感を物語っていたと思います。台風の影響で来られなかった方たちのためにも、ぜひ再再来を期待したいと思います。

