

# ゆめたろろ

だ よ り



## CONTENTS

P1・2・3・4 特集SPECIAL EDITION

P5・6 メッセージボード



マスクの着用



手指の消毒



検温の実施



距離を取りましょう

# 1月28日(土)発売開始 ゆめプラメイト限定 お得なセットチケット

## スペシャルセット

~~17,000円~~ → **12,500円**  
(YAMATO+フリスベル+サロン5公演)

一般前売より4,500円お得!

## サロン5公演セット

~~10,000円~~ → **7,500円**

一般前売より2,500円お得!

※スペシャルセット、サロン5公演セットは一会員様どちらか1セットのみの購入制限があります。※ゆめプラメイトチケットは、各公演1会員2枚までの購入制限があります。

ゆめプラメイト入会のご案内

特典

チケットの  
先行発売!  
早く買える!

チケットの  
会員価格!  
安く買える!

情報誌の  
送付!  
手元に情報が届く!

年会費

**1,000円**

※初年度や、有効期限から3か月以上経過した更新には入会金200円がかかります。

※「サロン」「YAMAYO」「フリスベル」未就学児の入場はご遠慮ください。 ※「SBT」2歳以下のお子様は無料(要おひぎ券)ですが、お席が必要な場合は有料となります。 ※車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。 ※電話予約は発売日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで) ※託児や町内送迎車は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当面の間行いません。 ※メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ※問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

## ゆめプラ サロンコンサート 2023

アットホームな雰囲気でご気軽に音楽の生演奏。ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします

■会場 輝きホール(全席指定)

■チケット 前売一般2,000円  
U25(25歳以下) 1,000円  
当日一般2,300円  
U25(25歳以下) 1,200円

■発売日 第1次発売(ゆめプラメイト限定)  
1月28日(土)  
第2次発売(一般)  
2月4日(土)

■チケット取扱い ゆめたろうプラザ

■主催 NPOたけとよ  
武豊町教育委員会

### 透きとおる音色

～遙かなる中国琵琶の魅力～

2023.4.29(土) 15:00開演(14:30開場)

出演：さくら/中国琵琶、葉衛陽/二胡・古筝、富田裕三子/ピアノ  
演奏予定曲：服部良一/蘇州夜曲  
見岳章/川の流れるように  
美しい日本 四季のメドレー 他

日中友好の架け橋。想像の枠を超えた優美な音色。中国の伝統と歴史を受け継ぎ、ときに優しく、ときに激しく、その音色は、私たちに悠久の大地へと誘い込む。



### 情熱のリズム

～スペインから愛をこめて～

2023.5.13(土) 15:00開演(14:30開場)

出演：西澤安澄/ピアノ  
演奏予定曲：フェアリー/恋は魔術師  
フォーレ/主題と変奏  
モンボウ/歌と踊り6番 他

国際的に高い評価を受けているスペイン音楽のスペシャリスト。激しさと哀愁を帯びたリズムとメロディ。内に秘められた魂の叫びがほとばしる。



※演奏予定曲は都合により変更する場合があります。



## YAMATO String Quartet

2023.9.18(月) 15:00開演(14:30開場)  
輝きホール 全席指定

澄んだ音色と迫力の響きで、クラシックからピアノ、映画音楽、ロックまでを自在に弾きこなす。ヴァイオリン石田泰尚の類を見ない孤高のプレイスタイルと相まって、全ての聴衆を魅了する、超硬派弦楽カルテット!!

【出演】YAMATO String Quartet  
石田泰尚、執行恒宏/ヴァイオリン  
榎戸崇浩/ヴィオラ、阪田宏彰/チェロ  
【演奏予定曲】ボロディン/弦楽四重奏曲 第2番  
ピアソラ/アディノス・ノニーノ  
レッド・ツェッペリン/天国への階段 他  
【前売】一般4,000円  
ゆめプラメイト3,500円  
U25(25歳以下)1,000円  
【当日】一般・ゆめプラメイト4,500円  
U25(25歳以下)1,500円  
【チケット取扱い】ゆめたろうプラザ  
チケットぴあ[233-379]

【発売日】第1次発売 1月28日(土)(ゆめプラメイト限定)・第2次発売2月4日(土)(一般・チケットぴあ)  
【主催】NPOたけとよ・武豊町教育委員会 ※チケットぴあは前売一般のみの扱い



## FRISPEL with JESPER

2023.10.14(土) 15:00開演(14:30開場)  
輝きホール 全席指定

「北欧の笛の魔術師、魔王、魔女」と呼ばれ、類まれなるテクニック、音楽的素養を持ち合わせたスーパートリオ。北欧の伝統的な笛、日本の小学校で使うリコーダー、1.6mもの巨大笛、小指ほどの世界最小のリコーダー、打楽器等、3人で40種類もの楽器を自由自在、魔術のごとく使いこなし、驚きと笑顔が溢れるエンターテインメントコンサートを展開。

【出演】フリスベル、  
ヨーラン・モンソン/リコーダー、パーカッション  
アグネータ・ヘルストロム/リコーダー、ディジュリドゥ  
クラウディア・ミュッレル/リコーダー、口琴  
イエスベル・ラングストロム/パーカッション  
【前売】一般3,000円  
ゆめプラメイト2,500円  
U25(25歳以下)1,000円  
【当日】一般・ゆめプラメイト3,500円  
U25(25歳以下)1,500円  
【チケット取扱い】ゆめたろうプラザ  
チケットぴあ[233-399]



SBTの次なるステージを目指して  
Swing Band TAKETOYO  
第29回定期公演「Next Step」  
2023.3.12(日) 14:00開演(13:30開場)  
輝きホール

29回コンサートテーマは「Next Step」  
SBTの次のステージってどんな感じになるの?やっぱりjazzのswingを極めたい!ってことで耳馴染みでは無いかもしれませんが、swing黄金時代の曲をご紹介したく目下練習中です。輝きホールでのSBTサウンドをどうぞお楽しみに♪

【料金】500円  
※大人1人につき、2歳以下のお子様1名ひざ上無料(要おひざ券)  
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。  
【発売日】2023年1月14日(土)～  
【チケット取扱い】ゆめたろうプラザ  
モリシタ楽器(0569-73-2221)にて  
【主催】Swing Band TAKETOYO  
武豊町教育委員会

### <メンバー募集中>

一緒にスウィングしませんか?  
特に、ドラマー、ベース、トロンボーンの方お待ちしています。いつでも練習参加可能です。ぜひご連絡下さい。

## しなやかに駆けめぐる

～歌うヴァイオリン～

2023.5.27(土) 15:00開演(14:30開場)

出演：早稲田桜子/ヴァイオリン、木原健太郎/ピアノ  
演奏予定曲：A.ドヴォルザーク/ユーモレスク  
J.ゲーゼ/ジェラシー  
L.ハーライン/星に願いを 他

大空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のように伸びやかなヴァイオリン。多方面で活躍するジャズピアニスト木原健太郎と共に、音楽の楽しさ満載のステージ。2023年度 武豊町小学校アウトリーチアーティスト。



イケメンボイス

## 大人の魅力

～バリトンの世界～

2023.6.24(土) 15:00開演(14:30開場)

出演：上江隼人/バリトン、吉岡佑弥/ピアノ  
演奏予定曲：L.デンツァ/妖精の瞳  
E.deクルティス/勿忘草  
G.ヴェルディ/プロヴァンスの陸と海

深々とした響きが心を震わす。あたたかく包みこむような低音の魅力。内に秘めた情熱とオペラの醍醐味を、品格のある歌唱にこめて。



## うたいあげる甘い音色

～魅惑のオーボエ～

2023.11.23(木) 15:00開演(14:30開場)

出演：古部賢一/オーボエ・兼重稔宏/ピアノ  
演奏予定曲：シューマン/3つのロマンス より  
シューマン/アダージョとアレグロ 他

日本を代表するオーボエ奏者の一人。バロックから現代音楽まで、その柔軟性と優れた音楽性は高く評価されている。柔らかく甘い音色と響き、華やかで哀愁を帯びたその音は、聴く者の心を惹きつけて離さない。



# あこだん新聞

10月30日(日)14時開演 「あこだん 武豊線物語」  
大好評のうちに終えた公演をたっぷり振り返る新聞です



玉田さんの語りで、一気に引き込まれます

## あこだんとは—

アコーディオン（かとうかなこさん）と講談（玉田玉秀齋さん）のコラボレーションです。情景が浮かぶような玉田さんの語りと、その景色をより深く彩るかとうさんの音色で、ドラマチックな世界をお届けします。



表情でも魅せます

## きっかけ—

今回は、武豊町文化協会60周年を記念する事業として武豊にお越しいただきました。せっかくなので、武豊オリジナル作品を、というお話を頂き、数ある題材の中から「武豊線」を選び、書き下ろしていただきました。

玉田さんの、講談について、アコーディオンについての語りから、時は明治時代へ。武豊町に残る浦島伝説にも触れながら、当時の人々の生活について語り、その語りに合う音楽が加わることで、その時代を実際に見て、体験しているような感覚になります。武豊線が計画された過程や、出来上がってからの出来事など、その時代を生きた人々の思いが伝わってくるようです。そして、台風13号。強風の中、緊張感あふれる状況を、語りと音楽が縁取ります。時代は現在へ。スクリーンに映る写真に、当時への思いを馳せながら、音楽と一緒に旅を終えました。



スクリーンも使用。昔の写真が映ると、あちこちから懐かしむ声が聞こえました

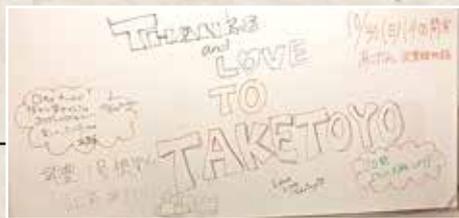
## あこだんこぼれ話①/

より武豊線を知ってもらえるよう、武豊線新聞を発行！たくさん取材した内容が入った自信作です☆



## あこだんこぼれ話②/

楽屋前のホワイトボードにウェルカムボードを作ったところ、お返事をいただきました♡ありがとうございます！



## アンケートより—

- 大変良いお話でした。ありがとうございました。アコーディオン演奏を聴いたのは初めてです。講談とのコンビネーション、映像とのコラボを心から楽しめました。また開催をお願いしたいです。(60代女性)
- とても素晴らしかったです。話とアコーディオンとどのように組み合わせるのか不思議でしたが雰囲気ととてもマッチしていてよかったです。(30代男性)
- 普通のレクチャーではなかなか理解出来ない部分でも語りと音楽での物語には、五感が大満足しました。素晴らしい企画です。ありがとうございました。(70歳以上男性)
- 感動的なお話を素晴らしい講談とアコーディオンで知ることができ、充実した時間でした。武豊町の学校でもぜひ公演していただきたいです。地元の秘話を知ったら、もっと地元のことを誇りに思える若者が増えるかもしれません。ありがとうございました。(30代女性)



大好評でした。またぜひ来てください

## 担当者より

ゼロから作品を作ることに携わるのが初めてでした。皆さんのパワーがあって、作り上げることが出来たと思います。携わってくださったすべての方に感謝申し上げます。そして、当日は500人以上の方がお越しくださいました。あこだんはライブです。その時にしか聞けない物語、お楽しみいただけたなら幸いです。

かとうさんの奏でる音で  
その情景がより見えてきます

10/2(日)  
3年ぶりに開催

# 第21回 武豊町文化協会 芸能祭

武豊町文化協会芸能部門  
に所属している10団体の  
発表会です

10:00  
鮮やかな吹奏楽の演奏でスタート



続いては民踊  
扇子の角度も揃っています



武豊町文化協会60周年を記念  
して舞います。祝い節



混声合唱は音に深みがあります



リズムカルな大正琴の音色が心地良い



新舞踊 ポーズもばっちり決まっています



華やかな衣装で日本舞踊を舞います



月の演出も素敵な詩舞。情景が浮かびます



みんなで踊るって良いね!  
民踊の楽しさが伝わってきます



15:15 フィナーレはみんなで  
ジャズダンス!大盛況で幕を閉じました



コロナ禍での開催で、再入場券を作ったり、1時間ごとに10分の小休憩を入れたり、工夫を凝らした芸能祭になりました。延べ478名ものお客様が足を運んでくださいました。ありがとうございました。

## 11月5日(土)・6日(日) 武豊町民文化祭

芸能祭と同じく3年ぶりの文化祭で、皆さま「待っていました!」と言わんばかりの、大作揃いばかりでした(>\_<) 生け花、書道、水墨画、帯結び...作品は多種多様、出品者数530名1,186点の作品が集まり、ゆめたろうプラザ全館で展示を行いました。今回はゆめたろうプラザ職員も手工芸品を出品してみました♪(見てくれたかな?) 4日間に渡って会場設営をしてくれた武豊町シルバー人材センターさん、一緒に運営をしてくれた実行委員さん、出展者さん、そしてお客様があって、開催が叶ったと思っています。出展者の皆さんも、「作品をたくさんの方に見てもらえて嬉しかった」と喜んでみえました。

担当者より



# メッセージボード

2022年9月3日(土曜日)

## ゆめたろう寄席「納涼の会」

《アンケートより》

- ・三三さんの落語がゆめたろうで聴けるなんて大感動です。素敵な時間でした。歌奴さんの歯切れの良い話、声が響きました。大変楽しかった。たま平さんも動きたっぷり情感たっぷり本当に楽しめました。次回も期待しています。(50代女性)
- ・落語がとてもうまくて楽しませて頂きました。特に歌奴さんの声がとおりとてものしかったです。ありがとうございました。4つの演目とも大変おもしろかったです。(70歳以上男性)
- ・歌奴さんの落語ははじめて聴いたが、小話交えながら流ちょうで抑揚ある話し方、マイクの匠な使い方で楽しめた。色々なタイプの落語家さんが出演されるのでこの寄席は新しい発見もあって楽しめる。三三さんの話っぷり技術もすばらしかった。(40代男性)
- ・10年程まえから落語が好きになりました。3人とも楽しい話していっぱい笑えました。(40代女性)

＜担当者より＞

残暑は厳しかったですが、その暑さを忘れるくらいの笑いある落語4席でした！歌奴さんの美声にうっとり、地元ネタの入ったたま平さんの「反対車」、三三師匠の色気ある女性役から目が離せませんでした♪



2022年9月11日(日曜日)

## 鈴木翼・ロケットくれよんコラボコンサート あそびうたワンダーランド

《アンケートより》

- ・久しぶりにうたったり体をうごかして楽しかった。3人のトークよかったです。(60代女性)
- ・ひさびさに心から笑って楽しくできました。(50代女性)
- ・子どもがとても喜んでよかったです。(30代男性)
- ・6カ月の子が居ても楽しめて良かった!!(30代女性)
- ・ご本人達も楽しんでいる事が伝わり、参加型のコンサートだったので子供もあきる事なく楽しめました♪また参加したいと思いました。ありがとうございます。これからも笑顔と元気をみんなに届けて下さい。(40代女性)

＜担当者より＞

当日は袖から見えていましたが、子どもだけでなく大人の方も体をいっぱい動かして、フリフリ♪鈴木翼さんとロケットくれよんのお2人のかけあいも楽しく、会場は大笑い！大人も子どもも、みんなで一緒に遊んで、楽しい時間になりました。



2022年9月19日(月曜日)

## ゆめプラ サロンコンサート2022 ハンブルクトリオ「魅惑の音色」

《アンケートより》

- ・とても感動しました。初めてシェンベルクを聴きました。ハートをわしづかみされました！また聴きたい！こうした出会いもコンサートのだいごみですね！ぜひまた武豊へいらして下さい。台風の中きて下さって本当にありがとう!!(50代女性)
- ・台風の中、こられてよかった。すてきなコンサートわすれません。心遣いありがとうございました。(50代女性)
- ・荒城の月やアンコールの曲なども耳なじみのある曲がとてもおしゃれでよかった。(60代男性)
- ・トリオのよさが充分に楽しめました。(60代女性)
- ・歌曲には親しんできたけれど、シューベルトの他の曲はあまり聴いてなくて、すばらしい音楽に感動した。円熟の演奏とすばらしいアウンの呼吸!!久しぶりにより音楽をきいてボウゼンとしている。よかった〜〜!!(70歳以上女性)
- ・「浄められた夜」は初めてききました。すばらしい曲ですね。ピアノ、チェロ、ヴァイオリンの呼吸がぴったり合って夢の中にいるようでした。ひきこまれてしまいました。ブラボー!!(70歳以上女性)
- ・最高のいやしのコンサートありがとう。本当にやさしい美しい音色でした。浄められた夜、男と女の愛のやりとりを感じました。(70歳以上女性)
- ・浄められた夜、映画を観るようでした。(70歳以上性別未記入)

＜担当者より＞

ハンブルクトリオのメンバーは、武豊公演の前後とも東京・神奈川での公演が入っているにもかかわらず、新幹線が止まったら車に乗ってでも！と考えるほど、武豊のお客様との再会を楽しみにしていました。当日は東京を発つ前の、朝5時頃か開催について協議を行い、演奏の質を落とさないように配慮しつつ演奏時間を短縮し、お客様が無事帰れるような時間に終了する形で実施することになりました。

最後の「浄められた夜」の演奏が終わった時の一瞬の沈黙、そしてその後が続くほう…というため息にも似た空気。そして満場の拍手が、コンサートの満足感を物語っていたと思います。台風の影響で来られなかった方たちのためにも、ぜひ再再来を期待したいと思います。



2022年10月8日(土曜日)

## ゆめプラ サロンコンサート2022 コハーン・イシュトヴァーン& アレッサンドロ・ベヴェラリ 「Viva!! クラリネット」

〈アンケートより〉

- ・クラリネットはオーケストラの中での演奏される楽器と思っていたので、あらためて音を聞くと、人間の声に似てると思いました。ポンキエリりの曲がお話のような曲でおもしろいと思った。クラリネット中心のコンサートもいいなと思いました。(60代女性)
- ・こんなに楽しそうに演奏しているのは久しぶり、とても良かったです。(60代女性)
- ・クラリネットの優しい音色と力強い躍動感、全身を使った演奏、クラリネットが好きになりました。三人の気が合っていて素晴らしい。(70歳以上性別未記入)
- ・つつみこむようなクラシックの曲。ユダヤの人々の来し方を考えさせる作品。官能的なピアノ踊り出しそうでした。クラリネットの可能性に感激しました!!(60代女性)

〈担当者より〉

クラリネットが好きで、音楽が好きで、演奏することが楽しくてしかたない!お二人の体中からそんな雰囲気があふれていましたね。クラリネットのデュオも珍しく、ピアノとのコンビネーションも抜群で、皆さんにクラリネットの魅力を存分に体感していただけて嬉しかったです!



2022年11月19日(土曜日)

## ゆめプラ サロンコンサート2022 岡本誠司「磨き抜かれた感性」

〈アンケートより〉

- ・知らない長い曲はあきってしまうことが度々あったのに…今回はがっつり引きこまれて、心がゆさぶられる感じすらありました。お二人のおかげかな?…と。やはり王道の選曲が自分としては一番楽しめました。大大好きなチャコンヌを生で美しい音で聴けたのはサイコーでした。大好きなアダージョとアレグロも聴けて嬉しかった。初めてのブラームスとグリーグにもホレました。同じプログラムであと3回はききたい!!(50代女性)
- ・すごいものを聴かせていただきました。とても素晴らしかったです。思わず寒気がしてしまいました。脳が活性化したと思います。ありがとうございます。(60代女性)
- ・新進の若手演奏家を聴く機会が身近にあり、とても嬉しいです(お値段的にも)。演奏者がマイクを持ってコメントするのもより興味が深まり、良いスタイルだと思います。(70歳以上女性)

〈担当者より〉

さすがに世界で活躍する才気あふれる若者たちは、王者の風格をまっていますね。大曲ばかりのプログラムでしたが、アンケートからは、圧倒されて聴き入るみなさんの姿がありありと浮かんできます。次にお招きする時は、きっとさらに進化していることと思います。楽しみに待っていてくださいね!



2022年11月20日(日曜日)

## 武豊町文化講演会2022 辛坊治郎氏講演会

### 明日を読む～溢れる情報の海を乗り切るには～

〈アンケートより〉

- ・今後の自分の生き方、考え方に活かしていけるような素晴らしい内容でした。(20代男性)
- ・ものすごくひびきました。これからの生き方を考えさせられました。(50代女性)
- ・あつという間の1時間半でした。貴重な体験を雄弁に語っていただきありがとうございました。勇気出して参加出来た事良かったと思います。(70代以上女性)

〈担当者より〉

お話は身近な話題やご自身のヨット航海の話など、多岐に渡る内容をお話いただきました。最後、時間に収まるのか…と不安に思っていると、やはりプロ!辛坊様は時間通りにしっかりお話をまとめられました。終了後は、「とても楽しかった!!」とお客様が満足そうに話されており、素敵な時間を過ごしていただけたと思います。



2022年11月26日(土曜日)

## ゆめたろう寄席「初冬の会」

〈アンケートより〉

- ・竹の水仙で泣けるとは…。ありがとうございました。(50代男性)
- ・柳家花緑、すばらしい名人芸を見せてもらいました。表現力はピカイチ、古典落語大好きです。(70歳以上女性)
- ・人生二度目のわさびさん(一度目もゆめたろう寄席)楽しみにしていました!3年前は「券売機女房」創作落語が秀逸な高座なのでわくわくしていました。スピーディーで引き込まれていく、わさびワールド最高でした。花緑さんの話も大変面白く、心から笑うことができました。またお願い致します。(60代女性)

〈担当者より〉

3年前にもお越しいただいた柳家わさびさんは今回も新作落語!斬新なネタでした。上方女性落語家の露の瑞さんは熱量がすごい!朝ドラでも話題になった「ちりとてちん」をアレンジ利かせて披露。花緑師匠は「竹の水仙」という人情噺でしたが、「とても泣けた」と多くの方からお声をいただきました。新作、上方、古典…色とりどりの落語でお客様にも満足いただけたかと思えます。





10月22日(土)世界100ヶ国以上で潤滑油添加剤の研究開発・製造をしている日本ルーブリゾール株式会社 衣浦事業所にバスで見学に行き、化学変化の実験を体験しました。

防錆剤の効果を確認する実験では、研究員と一緒に本格的な実験道具を使用して緊張した手つきで取り組む小学生の姿が見られました。また、普段では見ることができない研究所の内部に入ることができ、電子顕微鏡で4000倍に拡大された蜂などを見る貴重な体験ができました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日／月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分