

メッセージボード

2023年2月18日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023

進藤実優&名芸大フィル 華やかなるピアノコンチェルト

《アンケートより》

- ・知多半島(大府市)出身の実優ちゃん、演奏会とても感動しました。以前も聴かせていただきました、光栄です。世界へ羽ばたいてください。また、弾いてくださるのを楽しみにしています。そして、名芸大フィルの方々にも、とても素晴らしい演奏をありがとうございました。(70代)
- ・オーケストラによるクラシックコンサートを初めて聴きました。とても心豊かになりました。ピアノの進藤実優さんの指技は時には優しくまるで生き物の様に時には軽やかに、また激しくとても素晴らしい演奏でした。大変感動しました。アンコール曲も楽しく聴きました。(60代)
- ・N17席にいました。ここは演奏の音が本当に鮮明に聞こえます。ホールの設計が良いのでしょうか。少人数の演奏なのにミスがなく、レベルの高い演奏でした。一瞬も気がゆるむことなく演奏に聴き入ってしまいました。(60代)

＜担当者より＞

公演の始まる前の進藤さんは、演奏に向かう気合がひびひしと感じられ、ストレッチという緊張をほぐす仕草がまるで試合か勝負の前のアスリートのように感じられました。公演中、舞台袖から聞いていますと、ラフマニノフの協奏曲では、ピアノの音色が強く美しく感じられました。将来の活躍が楽しみでお客様ともども応援したくなりました。また、名芸大フィルも小編成とは感じられないような音の厚みがあり、素晴らしい演奏だと驚かされました。アンコールで進藤さんは、シューベルトのソロ作品を演奏され、また、名芸大フィルのアンコールは、マエストロの竹本さんらしく楽しい小作品を選曲され、お客様も楽しまれたと思います。春の音楽祭のオープニングを飾るにふさわしい最高の時間であったのではないのでしょうか。



2023年2月19日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

ズーラシアンブラス リミテッド・エクスプレス

《アンケートより》

- ・とても楽しく楽器、音楽に親しむことができました。(40代、10歳未満)
- ・レアキャラさんに地方で会えるとは思いませんでした!! コビトカバさん、フランスワルトンさん、初めまして。実物がかわいかったです。みずほお姉さんにもあえてうれしかったです。ステージからおりてきてくれたりうれしかったです。(40代、10歳未満)
- ・ドールくんのショーがたのしかったです。また、ゆめたろうに来てください。(10歳未満)
- ・演奏技術もいいし、パフォーマンスもいい。小さい子どもさんから私のような高齢者も楽しめ、とてもよかったです。小さい子どもさんの情操教育にも大変いいですね!(70歳以上)
- ・毎回楽しませてもらっています!! 息子も保育園の時見て、今も小一となりましたが、爆笑して楽しんでいます!! おかげでコンサートを静かに聞けるようになり、音楽も好きになりました。(40代)
- ・1才の子どもを初めて生の音楽を聴かせることになり、どんな反応をするか楽しみにしていましたが、とてもりのり楽しんで様子が見れて良かったです。(40代)
- ・アンコールがおねえさんがキレキレダンスでかっこよかったです!!(10代)

＜担当者より＞

開場前よりサプライズ演奏のファンファーレで始まったズーラシアンブラスは、根強いファンに加え初めてズーラシアンブラスのコンサートに来場した家族連れを終始笑顔にさせてくれました。今回はレアキャラで構成された金管五重奏で普段お目見えしない動物たちの演奏に大人も子どもも大喜びでした。飽きさせることなく生の演奏を届け、そして音楽は楽しいということを教えてくれました。



2023年2月25日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023

光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 光ブラス!迫力のサウンドと輝く音色

《アンケートより》

- ・センチメンタルジャーニー! 松本伊代もいいけど光ヶ丘がいい(50代)
- ・演奏すばらしい。かわいい!元気!(60代)
- ・みそたろうがよかった。(10代)
- ・とってもすばしかったです。賢そうな顔、身の動きみんないい青春をしている。輝いている皆さんがすごかったです。(70歳以上)
- ・高校生とは思えないすばらしい演奏をありがとうございました。学業との両立大変だったと思います。どれほど練習されたことかと思えます。皆さんの思いが音にあらわれています。皆さんは愛知の誇りです。(50代)
- ・ハーモニーがきれいだった。音色がとても美しかった。音の大きさがすごかった。(10代)
- ・足が悪い母と来ましたが、本当に楽しく学生さんの元気を沢山頂き、笑顔で帰ります>U<(70歳以上)
- ・100人超えの大演奏会、若くてさわやかとても楽しかったです。(60代)

＜担当者より＞

光ヶ丘のモットー「挨拶」「掃除」「テキパキ行動」を目指し、「日常」を大切にすることが良い演奏につながる

準備から舞台袖で見ていた。上級生がテキパキと指示を出し統率がとれた姿が小気味良い。疾風のように現れて、疾風のように去って行く。今度生まれ変わったら光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部に入学しよう。

