

2023年3月4日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023 にいじろ音楽隊 踊り出す音のひろばへ

〈アンケートより〉

- ・踊れて楽しかった。(10歳未満)
- ・みなさんの笑顔がとってもステキで心から楽しめました!みーちゃんのキャラクターが本当に楽しくて笑ってしまいました。音楽はやっぱりいい♡と心が癒されました。ありがとうございます。(40代)
- ・1歳8ヶ月の子どもの楽しそうでした。またやって欲しいです。(40代)
- ・楽しかったで〜。元気でたで〜(70歳以上)
- ・大変良かったです。または是非お願いします。(70歳以上)
- ・子どもと参加させて頂ける内容で大変ありがたくとても楽しいコンサートでした。(40代)
- ・子どもがリズムののって楽しそうな姿を見て大人も楽しめました。(30代)
- ・メリーさんの羊がとても楽しかったです。(10歳未満)
- ・会場を巻き込みすぎ楽しかったです。演奏のレベルの高さにもびっくりしました。(50代)
- ・2歳、5歳の子どもが終始ノリノリで楽しんでいました。お値段以上の価値のある音楽会をありがとうございました(30代)
- ・小さい子に交じって老人も楽しめました。パーカッションの楽器の勉強もできて有意義な時間でした。(70歳以上)

〈担当者より〉

にいじろ音楽隊は武豊町の保育園をまわって、おでかけ演奏会を開催することがありました。たくさんの楽器を紹介してくれる楽しい演奏会は、子どもから大人まで大人気でした。今回はホール公演で演奏技術の高さを巧みに使い、来場者の心をばっちり掴んでいました。みんなを元気にするにいじろ音楽隊は音楽祭の子ども向け公演にぴったりのコンサートでした。



2023年3月5日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

「PARADISE JAZZ SESSION」 北原雅彦(trb.) MONKY(sax.) 木村イオリ(pf.)

〈アンケートより〉

- ・いつもはのんびりおだやかなゆめブラを大人で都会的な雰囲気に変えるすてきな演奏でした。(40代)
- ・とても楽しい時間を過ごすことができ、幸せでした。立ち上がって踊り出したくなるようなパフォーマンスはまさにパラダイスで、春を感じる曲たちに心が軽やかになりました。また来てくださると嬉しいです。素敵な時間をありがとうございました。(40代)
- ・かっこよく音楽も最高! 酔いしれました。三人のセッションを企画したスタッフさんもすごい!! そして見事に大成功! スイングしました。(70歳以上)

〈担当者より〉

MONKYさんと北原さんの低音デュオに魅せられて、かなり早い段階で出演をオファーしてみました。前向きなお返事をいただけたので、武豊向けにピアノの木村さんを加えたトリオを結成してもらいました。それがパラダイスジャズセッションです。スタンダードな曲はもちろん、オリジナル曲も、ソロ演奏もとても素敵でイケオジの魅力爆発のコンサートになりました。またゆめブラならではの企画を考えたいと思っています。お楽しみに〜。



2023年3月19日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

知多半島から世界へ! 務川慧悟&進藤実優 2台ピアノの響演

〈アンケートより〉

- ・進藤さんと務川さんの連携、すごかったです。私はとくにシヨスタコーヴィチの「2台ピアノの為のコンチェルティーノ イ短調」がすごい! と思いました。私の「ゆめ」はピアニストなので、進藤さんと務川さんの演奏を見本にして、二人をこえるようがんばろうと思いました。あと、最後のモーツァルトのピアノソナタ。私3年ぐらいにソロでひいたことがあるので、びっくりしました。すごく楽しかったです。ありがとうございました。(10代)
- ・出演者のトークがあって、人柄も伝わり、よかったです。(30代)
- ・務川さん、進藤さん、知多が育てた天才2人の響演にどうしても立ち会いたくて、関東から駆けつけました。本当に来てよかったです。2台ピアノ、2人の息がぴったりで、波長が化学変化をおこしていて、さらに素敵でした。パリ、ドイツでのご活躍も応援しています。次は沢田蒼梧さんと3台ピアノとか、見てみたいなー。(50代)
- ・私もいつか務川さんと共演できるようにピアノの練習がんばります。ちなみに私も卯ノ里小学校です。(10代)
- ・大好きな務川さんのピアノが聴けてうれしかった。また、次のゆめたろうプラザを楽しみにしています。息子(19歳)のピティナコンペに長年つきあう中、芸文やしらかわホールでの受賞記念演奏会で一緒になっていた実優ちゃんが大きく成長されたことに感動を覚えました。応援しています。(50代)
- ・なんてすてきなんでしょう。感動致しました。すばらしい。娘が子どもの頃、アンコールのモーツァルトを弾いていました。今はぜんぜん弾けませんが、なつかしくて涙が出ました。(70歳以上)

〈担当者より〉

知多半島出身の若いピアニストたちが、コンクールやコンサートなど世界でさまざまな活躍をしながら、成長し続けるその演奏で故郷の人たちを魅了するのは、本当に素晴らしいことですね。子どもたちも随分刺激されたようで、サイン会で共演のオファーをしていた子もいましたよ。

