

ゆめプラ

だ よ り



CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

2023年度 自主事業の紹介

「武豊春の音楽祭2023」を終えて

2023年度 自主事業の紹介



武豊町民会館 館長
竹本 義明

コロナ感染症の拡大により文化芸術事業の運営が影響を受けて3年になる。5月から感染症法で2類相当の扱いを5類に引き下げることが決まり、5類移行に先立ち大規模イベントの収容人数制限を緩和し、収容定員の50%としてきた制限の撤廃を決めた。

2022年2月にロシアによるウクライナ侵攻があり、長期化によって世界情勢が不安定になっている。エネルギーや原材料価格の高騰で日本にも記録的な物価高をもたらし、生活への影響が続いている。

2023年2月にトルコ・シリア地震が起き大きな被害が出ている。日本では100年から150年周期で繰り返されてきた南海トラフ地震への警戒が叫ばれている。災害への備えとともに、災害によって被る被害とともに、精神的ケアについての取組みが必要とされている。

社会的な課題として、ジェンダーによる男女差別をなくすることが、全世界の課題となっている。また、障害者の自立と社会参加の支援を推進することが求められ、心身の障害により生活に制限を受けている障害者の才能を生かすことが必要とされている。このような課題に芸術分野の可能性が指摘されている。

最近、年間の出生数が80万人割れとなると報道があった。若年労働力の減少により経済成長力が下がり、現役世代が支える年金や医療などの社会保障制度が揺らぐことが危惧されている。

そのような社会状況の中、2月18日から1か月間開催した「武豊春の音楽祭2023」は、コロナ感染症が収束に向か

う中で、停滞していた芸術鑑賞活動が実施され、多くの来場者に楽しんでいただいた。

2023年度事業は、ゆめたろうプラザに定着した「サロンコンサート」5公演に加え「人形劇団ひとみ座『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』」「山崎まさよし Premium Live in TAKETOYO」「ゆめたろう寄席」「『ピアノの森』ピアノコンサート」「劇団四季ファミリーミュージカル」「YAMATO String Quartet」「オーケストラ・アンサンブル金沢」「まつプロ『父と暮らせば』」などが予定されている。

芸術と科学のハーモニー事業は「映像メディア」事業、「レゴ・ロボット製作教室」事業、「天文・宇宙関連」事業、「ものづくり教室」事業、レクチャー事業、「ゆめホテル」アウトリーチ活動等が計画され、他にも「モーニングコンサート」「武豊町絵画展」「武豊町文化協会芸能祭」「武豊町民文化祭」「武豊町民劇団TAKE TO YOU」定期公演、「Swing Band TAKETOYO」定期公演などが予定されている。

産業界においてリカレント教育が叫ばれる中、実際に教育を受けなくとも、ゆめたろうプラザの事業鑑賞のため「ゆめプラメイト」に入会したり、「フロントスタッフ」「ダ・ヴィンチスタッフ」「情報スタッフ」など、ゆめたろうプラザのボランティアとして事業との関係を持つことが、学び直しのきっかけとなると考えている。

地域の皆さんが自分の世界をひろげ、ゆめプラスタッフへ参加することでみんなとつながり、まちづくりに貢献していただけることを願っている。



山崎まさよし



ふしぎ駄菓子屋銭天堂



柳家喬太郎

2023年2月18日～3月19日 「武豊春の音楽祭2023」を終えて…

ゆめらうプラザが開館して以来10回目の「武豊春の音楽祭」。

今回は「生でしか味わえない感動がある ～絆を紡いで10回目 武豊春の音楽祭 2023～」をキャッチフレーズとして、知多半島出身の世界で活躍するアーティストや、全国大会常連有名高校吹奏楽部、楽しいファミリー向け公演などの充実した自主企画に加え、ホールとオープンスペースでの市民企画を合わせ、全部で35公演を開催し、計4,587名のお客様にご来場いただきました。

前回の音楽祭はコロナ禍の影響が大きく、様々な制限がある中で行いましたが、今回は座席設定も100%に戻り、2年ぶりにたくさんのお客様に音楽祭を楽しんでいただけたと思います。

アーティストはもちろん、市民企画の主催者や観客の皆様との間に、音楽を通じてさまざまな感動が生まれたのではないのでしょうか。

【自主企画】 ● 6公演

2/18 (土)	知多半島から世界へ! 進藤実優&名芸大フィル 華やかなるピアノコンチェルト	3/4 (土)	にじいろ音楽隊 踊り出す音のひろばへ
2/19 (日)	ズーラシアンプラス・リミテッドエクスプレス	3/5 (日)	PARADISE JAZZ SESSION
2/25 (土)	光プラス! 迫力のサウンドと輝く音色	3/19 (日)	知多半島から世界へ! 務川慧悟&進藤実優 2台ピアノの響演

【市民企画】 ● 輝きホール／3公演 ● 響きホール／10公演 ● オープンスペース／14公演



2/25 Brass Plaisir
「MOVIE IN BRASS」



2/26 Shining Wind
「Heartful Concert ～輝く光と共に～」



2/26 abandonne
「特別ユニット abandonne 和太鼓 × ピアノコンサート」



3/5 日置ひと美
「日置ひと美ピアノ・リサイタル」



3/5 衣浦ジャズ
「スタンダードジャズライブ」



3/4 とろんぼ～んち～む
「とろんぼ～んち～む スプリングコンサート 2023」



3/4 Swing Band TAKETOYO



3/18 野村優名、原菜月
「野村優名・原菜月ピアノコンサート」



3/4 Rukoko「中世スペイン いにしへの音楽
～モンセラートの朱い本より～」



3/4 カプリトーン
「ジャズ風味のポップス」



3/4 トロンボーン アンサンブル
「 Joyful 春音コンサート」



3/4 キャサリンとゆかいな仲間たち
「みんな元気? 元々元気!」

2023.5.13 <SAT>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円

当日 一般 2,300円 U25 1,200円

チケット発売中

出演 / 西澤安澄(ピアノ)



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

『火祭りの踊り』などで有名な“スペインが世界的に誇る偉大な作曲家ファリャ”の遺族から厚い信頼を受けているスペイン音楽のスペシャリスト。太陽のような明るさ、炎のような激しさ、そして深く心にしみいる哀愁…魅力あふれるスペイン音楽の数々をご堪能ください。



西澤安澄

ゆめプラサロンコンサート2023
情熱のリズム
～スペインから
愛をこめて～

2023.5.27 <SAT>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円

当日 一般 2,300円 U25 1,200円

チケット発売中

出演 / 磯絵里子(ヴァイオリン)、中川賢一(ピアノ)

2023年度武豊町小学校アウトリーチアーティスト

※出演者が変更になりました。



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

パワーのあるテクニックと高度な集中力、様式感としなやかな歌心、そしてシャープな音楽性で幅広い層の聴衆を魅了する磯絵里子と、クラシックから現代音楽まで多彩な才能を持つ中川賢一。この二人が揃ったら、まさに鬼に金棒! 魅力いっぱいステージを是非。



磯絵里子

©FUKAYA Yoshinobu_auraY2



中川賢一

©Shuhei NEZU

ゆめプラサロンコンサート2023
しなやかに駆けめぐる
～歌うヴァイオリン～

2023.6.24 <SAT>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円

当日 一般 2,300円 U25 1,200円

チケット発売中

出演 / 上江隼人(バリトン)、吉岡佑弥(ピアノ)



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

包み込むような深い響きと懐の深さが魅力のバリトン。イタリアや日本の各劇場のオペラ公演でタイトルロール(タイトルの役)などを務め、絶賛されている上江隼人のバリトンで、ぜひオペラの醍醐味をお楽しみください。



上江隼人



吉岡佑弥

ゆめプラサロンコンサート2023
大人の魅力
～イタメンボイス
バリトンの世界～



文化のまちづくりセミナー第14弾 ～お互いさまのネットワーク～

「地域通貨がつくり出すお金に頼らない豊かさ」

2023.6.3 <SAT>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由) 入場無料

講師 池辺潤一(藤野地域通貨よろづ屋)

要申込み
申込
受付中

2023.7.16 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般 2,500円
ゆめプラメイト 2,000円
子ども(3歳~18歳) 1,000円
当日 一般・ゆめプラメイト 3,000円
子ども(3歳~18歳) 1,500円



※2歳以下は保護者1人につき膝上無料
(要おひざ券)。座席が必要な場合はチケットをご購入ください。
チケット発売中
原作:「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズ (偕成社刊)
廣嶋玲子・作/jyajya・絵

あらすじ

クラスの音読コンクールに出ることになった萌美と慶司とえりか。しかし、萌美がうまく音読できず、えりかは不満でいっぱいだった。また、慶司もお父さんと釣りに行けないことに腹をたてていた。そして、大泥棒になりたい男・江城秀元。そんな中、えりかと慶司と江城は、ふしぎな駄菓子屋『銭天堂』の駄菓子に巡り合う。店主・紅子の販売する駄菓子は、お客様に特別な効果をもたらす。3人の願いは叶うのか!?



担当者:榊原

<担当者オススメポイント>

子どもたちに大人気の児童書「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」がアニメ化・映画化に引き続きついに舞台化!「ひょっこりひょうたん島」で有名な老舗人形劇団「ひとみ座」による巧みな操術で生き生きとした紅子さんや招き猫さんたちがゆめたろうプラザにやってくる。大人も子どもも楽しめる作品です。

人形劇団ひとみ座 ふしぎ駄菓子屋銭天堂
ここは、幸運な人だけがたどり着ける不思議な駄菓子屋
お客様のお望み、叶えて差し上げましょう

2023.7.29 <SAT>
17:00開演 (16:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般6,500円 ゆめプラメイト6,000円
学生(小~高校生) 2,000円
当日 一般・ゆめプラメイト 7,000円
学生(小~高校生) 2,500円



※前売で完売の場合は当日券はございません
チケット発売日※発売開始時間

ゆめたろうプラザ 9:00/チケットぴあ 10:00
第一次発売(ゆめプラメイト限定) 4月29日(土祝)
第二次発売(一般・チケットぴあ) 5月6日(土)

チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 239-630]
※前売一般のみ(セブンイレブン各店舗でお買い求めいただけます)

- ・第1次発売初日 お一人様1申込み2枚まで、第2次発売初日 お一人様1申込み4枚までの枚数制限があります
- ・ゆめプラメイトチケットは、1会員2枚まで(ヤングメイトは本人分1枚のみ)
- ・ゆめプラメイトチケット購入時は、会員証の提示をお願いします



担当者:土江

<担当者オススメポイント>

え!?!あの山崎まさよしさんが武豊に!?!
「One more time, One more chance」「セロリ」をはじめ、CMやドラマのテーマ曲など数々の名曲を世に送り続けている山崎さん。はじめましての皆さんも楽しめること間違いなし!このチャンスをお見逃しなく!

山崎まさよし Premium Live in TAKEJOYO
圧倒的なギターテクニックと歌唱力!
唯一無二のシンガーソングライター!ゆめたろうプラザに登場!!



サイエンスレクチャー2023
「恐竜研究の世界へようこそ!
恐竜たちのナゾを
解き明かそう」

2023.7.17 <MON>
14:00~15:30 (13:30開場)

ところ/輝きホール(全席自由)
講師/田中康平
(筑波大学生命環境系助教)
入場無料(要入場整理券)定員:600名
整理券配布日/5月13日(土)
整理券取扱い/ゆめたろうプラザ
電話予約は5月14日(日)から

子ども特派員を募集します。
詳しくはチラシをご覧ください。



■「サロン」「山崎まさよし」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。
■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで) ■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

メッセージボード

2023年2月18日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023

進藤実優&名芸大フィル 華やかなるピアノコンチェルト

《アンケートより》

- ・知多半島(大府市)出身の実優ちゃん、演奏会とても感動しました。以前も聴かせていただきました、光栄です。世界へ羽ばたいてください。また、弾いてくださるのを楽しみにしています。そして、名芸大フィルの方々にも、とても素晴らしい演奏をありがとうございました。(70代)
- ・オーケストラによるクラシックコンサートを初めて聴きました。とても心豊かになりました。ピアノの進藤実優さんの指技は時には優しくまるで生き物の様に時には軽やかに、また激しくとても素晴らしい演奏でした。大変感動しました。アンコール曲も楽しく聴きました。(60代)
- ・N17席にいました。ここは演奏の音が本当に鮮明に聞こえます。ホールの設計が良いのでしょう。少人数の演奏なのにミスがなく、レベルの高い演奏でした。一瞬も気がゆるむことなく演奏に聴き入ってしまいました。(60代)

<担当者より>

公演の始まる前の進藤さんは、演奏に向かう気合がひびひしと感じられ、ストレッチという緊張をほぐす仕草がまるで試合か勝負の前のアスリートのように感じられました。公演中、舞台袖から聞いていますと、ラフマニノフの協奏曲では、ピアノの音色が強く美しく感じられました。将来の活躍が楽しみでお客様ともども応援したくなりました。また、名芸大フィルも小編成とは感じられないような音の厚みがあり、素晴らしい演奏だと驚かされました。アンコールで進藤さんは、シューベルトのソロ作品を演奏され、また、名芸大フィルのアンコールは、マエストロの竹本さんらしく楽しい小作品を選曲され、お客様も楽しまれたと思います。春の音楽祭のオープニングを飾るにふさわしい最高の時間であったのではないのでしょうか。



2023年2月19日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

ズーラシアンブラス リミテッド・エクスプレス

《アンケートより》

- ・とても楽しく楽器、音楽に親しむことができました。(40代、10歳未満)
- ・レアキャラさんに地方で会えるとは思いませんでした!! コビトカバさん、フランスワルトンさん、初めまして。実物がわかったです。みずほお姉さんにもあえてうれしかったです。ステージからおりてきてくれたりうれしかったです。(40代、10歳未満)
- ・ドールくんのショーがたのしかったです。また、ゆめたろうに来てください。(10歳未満)
- ・演奏技術もいいし、パフォーマンスもいい。小さい子どもさんから私のような高齢者も楽しめ、とてもよかったです。小さい子どもさんの情操教育にも大変いいですね!(70歳以上)
- ・毎回楽しませてもらっています!! 息子も保育園の時見て、今も小一となりましたが、爆笑して楽しんでいます!! おかげでコンサートを静かに聞けるようになり、音楽も好きになりました。(40代)
- ・1才の子どもを初めて生の音楽を聴かせることになり、どんな反応をするか楽しみにしていましたが、とてもりのり楽しんで様子が見れて良かったです。(40代)
- ・アンコールがおねえさんがキレキレダンスでかっこよかったです!!(10代)

<担当者より>

開場前よりサプライズ演奏のファンファーレで始まったズーラシアンブラスは、根強いファンに加え初めてズーラシアンブラスのコンサートに来場した家族連れを終始笑顔にさせてくれました。今回はレアキャラで構成された金管五重奏で普段お目見えしない動物たちの演奏に大人も子どもも大喜びでした。飽きさせることなく生の演奏を届け、そして音楽は楽しいということを教えてくれました。



2023年2月25日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023

光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 光ブラス!迫力のサウンドと輝く音色

《アンケートより》

- ・センチメンタルジャーニー! 松本伊代もいいけど光ヶ丘がいい(50代)
- ・演奏すばらしい。かわいい!元気!(60代)
- ・みそたろうがよかった。(10代)
- ・とってもすばしかったです。賢そうな顔、身の動きみんないい青春をしている。輝いている皆さんがすごかったです。(70歳以上)
- ・高校生とは思えないすばらしい演奏をありがとうございました。学業との両立大変だったと思います。どれほど練習されたことかと思えます。皆さんの思いが音にあらわれています。皆さんは愛知の誇りです。(50代)
- ・ハーモニーがきれいだった。音色がとても美しかった。音の大きさがすごかった。(10代)
- ・足が悪い母と来ましたが、本当に楽しく学生さんの元気を沢山頂き、笑顔で帰ります>U<(70歳以上)
- ・100人超えの大演奏会、若くてさわやかとても楽しかったです。(60代)

<担当者より>

光ヶ丘のモットー「挨拶」「掃除」「テキパキ行動」を目指し、「日常」を大切にすることが良い演奏につながる

準備から舞台袖で見ていた。上級生がテキパキと指示を出し統率がとれた姿が小気味良い。疾風のように現れて、疾風のように去って行く。今度生まれ変わったら光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部に入学しよう。



2023年3月4日(土曜日) 武豊春の音楽祭2023 にいじろ音楽隊 踊り出す音のひろばへ

〈アンケートより〉

- ・踊れて楽しかった。(10歳未満)
- ・みなさんの笑顔がとってもステキで心から楽しめました!みーちゃんのキャラクターが本当に楽しくて笑ってしまいました。音楽はやっぱりいい♡と心が癒されました。ありがとうございます。(40代)
- ・1歳8ヶ月の子どもの楽しそうでした。またやって欲しいです。(40代)
- ・楽しかったで〜。元気でたで〜(70歳以上)
- ・大変良かったです。または是非お願いします。(70歳以上)
- ・子どもと参加させて頂ける内容で大変ありがたくとても楽しいコンサートでした。(40代)
- ・子どもがリズムののって楽しそうな姿を見て大人も楽しめました。(30代)
- ・メリーさんの羊がとても楽しかったです。(10歳未満)
- ・会場を巻き込みすぎ楽しかったです。演奏のレベルの高さにもびっくりしました。(50代)
- ・2歳、5歳の子どもの終始ノリノリで楽しんでいました。お値段以上の価値のある音楽会をありがとうございました(30代)
- ・小さい子に交じって老人も楽しめました。パーカッションの楽器の勉強もできて有意義な時間でした。(70歳以上)

〈担当者より〉

にいじろ音楽隊は武豊町の保育園をまわって、おでかけ演奏会を開催することがありました。たくさんの楽器を紹介してくれる楽しい演奏会は、子どもから大人まで大人気でした。今回はホール公演で演奏技術の高さを巧みに使い、来場者の心をばっちり掴んでいました。みんなを元気にするにいじろ音楽隊は音楽祭の子ども向け公演にぴったりのコンサートでした。



2023年3月5日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

「PARADISE JAZZ SESSION」

北原雅彦(trb.) MONKY(sax.) 木村イオリ(pf.)

〈アンケートより〉

- ・いつもはのんびりおだやかなゆめブラを大人で都会的な雰囲気に変えるすてきな演奏でした。(40代)
- ・とても楽しい時間を過ごすことができ、幸せでした。立ち上がり踊り出したくなるようなパフォーマンスはまさにパラダイスで、春を感じる曲たちに心が軽やかになりました。また来てくださると嬉しいです。素敵な時間をありがとうございました。(40代)
- ・かっこよく音楽も最高!酔いしれました。三人のセッションを企画したスタッフさんもすごい!!そして見事に大成功!スイングしました。(70歳以上)

〈担当者より〉

MONKYさんと北原さんの低音デュオに魅せられて、かなり早い段階で出演をオファーしてみました。前向きなお返事をいただけたので、武豊向けにピアノの木村さんを加えたトリオを結成してもらいました。それがパラダイスジャズセッションです。スタンダードな曲はもちろん、オリジナル曲も、ソロ演奏もとても素敵でイケオジの魅力爆発のコンサートになりました。またゆめブラならではの企画を考えたいと思っています。お楽しみに〜。



2023年3月19日(日曜日) 武豊春の音楽祭2023

知多半島から世界へ!務川慧悟&進藤実優 2台ピアノの響演

〈アンケートより〉

- ・進藤さんと務川さんの連携、すごかったです。私はとくにシヨスタコーヴィチの「2台ピアノの為のコンチェルティーノ イ短調」がすごい!と思いました。私の「ゆめ」はピアニストなので、進藤さんと務川さんの演奏を見本にして、二人をこえるようがんばろうと思いました。あと、最後のモーツァルトのピアノソナタ。私3年ぐらいにソロでひいたことがあるので、びっくりしました。すごく楽しかったです。ありがとうございました。(10代)
- ・出演者のトークがあって、人柄も伝わり、よかったです。(30代)
- ・務川さん、進藤さん、知多が育てた天才2人の響演にどうしても立ち会いたくて、関東から駆けつけました。本当に来てよかったです。2台ピアノ、2人の息がぴったりで、波長が化学変化をおこしていて、さらに素敵でした。パリ、ドイツでのご活躍も応援しています。次は沢田蒼梧さんと3台ピアノとか、見てみたいなー。(50代)
- ・私もいつか務川さんと共演できるようにピアノの練習がんばります。ちなみに私も卯ノ里小学校です。(10代)
- ・大好きな務川さんのピアノが聴けてうれしかった。また、次のゆめたろうプラザを楽しみにしています。息子(19歳)のピティナコンペに長年つきあう中、芸文やしらかわホールでの受賞記念演奏会で一緒になっていた実優ちゃんが大きく成長されたことに感動を覚えました。応援しています。(50代)
- ・なんてすてきなんでしょう。感動致しました。すばらしい。娘が子どもの頃、アンコールのモーツァルトを弾いていました。今はぜんぜん弾けませんが、なつかしくて涙が出ました。(70歳以上)

〈担当者より〉

知多半島出身の若いピアニストたちが、コンクールやコンサートなど世界でさまざまな活躍をしながら、成長し続けるその演奏で故郷の人たちを魅了するのは、本当に素晴らしいことですね。子どもたちも随分刺激されたようで、サイン会で共演のオファーをしていた子もいましたよ。





1月21日(土)に芸術と科学のハーモニー特別講演会「空や雲の魅力を知って、お天気を楽しもう!」が開催されました。講師には気象予報士の佐々木恭子さんをお招きし、雲のできる仕組みや、雲の種類など、色んなお話を聞きました。また、講演会の中では実験コーナーもあり、子どもたちと一緒にペットボトルの中に雲を作りました。講演会後には、ペットボトルの中に雲を作る実験を体験できたり、雪の結晶を間近で見られるワークショップを開催。ワークショップは大盛況で、子どもも大人も盛り上がりました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227
<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休館日／月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分