



学校アウトリーチ



~いつもの教室がコンサート会場になった!~

今年度のアウトリーチは5月22日(月)~26日(金)に実施しました。演奏は、軽やかな指使いで難曲を弾きこなすヴァイオリニストの礒絵里子さんと、梓にとらわれず、常に新しい世界を創造するピアニストの中川賢一さん。ヴァイオリンやピアノの魅力が感じられる選曲で演奏を楽しむだけでなく、ピアノのしくみを目で見える形で教えてもらえたり、ヴァイオリンの弦の震えている様子が間近で見えたりと、授業ではわからない楽器のしくみや演奏の迫力を間近に感じてもらえる時間となりました。

子どもたちからのお手紙より (抜粋)

・愛のあいさつはおちついている演奏で、ひばりはぎゅくに、にぎやかで楽しそうな演奏でした。それにひばりは鳥のなきごえもたくさんはあってとってもかわいかったです。ピアノのげんにピンポンだまをのせてピンポンだまがはねていたのがおもしろくて楽しかったです。



・礒絵里子さんバイオリンの音がとってもきれいでした。中川賢一さんの演奏もとってもすてきでした。また2人の演奏さきたいです。
・愛のあいさつはとってもきれいな音色で、音楽にも愛がこもって思わずうっとりしました。楽しかったことはピアノのしくみを知ったりバイオリンの弓やバイオリンが何でできているかを知れた事です。
・ひばりの曲は本当に小鳥のさえずりでした。ねむくなりました。



・ピアノのげんがどれだけゆれているかがピンポン玉でよりゆれていることが分かった。ヴァイオリンをめっちゃめっちゃ近くえんそうしているとき近くでしか分からないはくりよくがあった。きれいなえんそうではくりよくがあった。
・ピアノは、きょう板が音を大きくすることが分かって楽しかったです。

・こまの大きさがピアノとヴァイオリンの大きさがちがすぎてビックリしました。礒絵里子さんはヴァイオリンのことを教えてくださってありがとうございました。ひくい音や大きい音が指でできるなんて初めて知りました。中川けん一さんのピアノの説明よくわかったし、おもしろかったです。ピンポン玉があんなにとぶなんてびっくりしました。また2人にお会いしたいです。



・2曲目のひばりがすごく、ヴァイオリンとピアノのまざったところがとてもすごくて、とてもこうふんしました。さいごにラッキーとおもったところをいいます。ヴァイオリニストの礒絵里子さんがぼくのところにきておわるということが、まさかそうなるとはおもいませんでした。
・ピアノの板にオルゴールをつけると音が大きくなることにびっくりしました。
・ヴァイオリンはげんのもつところをかえるとキーが変わることをはじめてしりました。ピアノのあんなすごいえんそうははじめてききました。とてもきれいなねいろでくのがとてもたのしかった。とてもきれいなえんそうだったのでまたさきたいです。
・ピアノはひびくいたがあって、そこをさわったらとてもぶるぶるしていて、しくみはこういふことで音になっているなど、いろんなことがわかった。バイオリンはとても細い柱があってそれのことをこんちゅうと言ったり、バイオリンのこともとてもたくさん

